



CONVOCATORIA.

XI ENCUENTRO INTERNACIONAL. "PRESENCIA DE PAULO FREIRE".

Espacio para reflexionar y crecer.

*V Taller Festival: ProCreArte 2020.
Promover y crear arte desde la comunidad.*

*IV FÓRUM ESTUDIANTIL.
Proyectemos horizontes.*

*III Taller Internacional. EDUCACIÓN INCLUSIVA.
Por una educación para todas/os.*

*II Taller Internacional. PATRIMONIO, IDENTIDAD
Y CULTURA DE PAZ.*

*2 al 6 de mayo del 2020 Cienfuegos, CUBA.
Patrimonio Cultural de la Humanidad.*

Objetivos:

1. Honrar al Educador Popular Paulo Freire, Maestro Emérito de América, ante la ola neoconservadora, tendiente a minimizar y tergiversar su rol revolucionario para la educación de nuestros pueblos.
2. Profundizar en la investigación de los aportes teóricos y prácticos de la Educación Popular sobre el rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural de nuestras comunidades y países tanto de carácter tangible como intangible.
3. Reflexionar de forma crítica sobre las experiencias presentadas sobre la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural con el objetivo de extraer aprendizajes teóricos y metodológicos teniendo como base la metodología de la Educación Popular.
4. Estimular la creación artística desde la comunidad alrededor de la obra y pensamiento de Paulo Freire y las procedentes de las propias experiencias comunitarias alrededor del eje temático de reflexión.
5. Promover un ejercicio crítico de su realidad, por parte de los jóvenes participantes, para poder proyectar acciones transformadoras, desde su perspectiva juvenil, a partir del eje temático de la presente edición.
6. Reflexionar sobre procesos de educación inclusiva que contribuyan al rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural para contribuir a su fortalecimiento desde su dinámica social.
7. Apreciar el valor de los procesos de rescate, conservación y desarrollo del patrimonio, la identidad y la cultura de paz desde la perspectiva de la Educación popular.
8. Profundizar en el papel de la museología popular en los procesos de rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural.
9. Constatar el papel contra hegemónico que tiene el rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural, desde la Educación Popular, ante la ofensiva neoconservadora en América Latina, el Caribe y a escala planetaria.

Eje temático:

*Memoria histórica y patrimonio cultural y natural.
Experiencias y retos desde la Educación Popular.*

Propuesta de agenda para el debate:

1. Prácticas educativas comunitarias sobre el rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural desde la Educación Popular y su incidencia en los sujetos y sus entornos. Experiencias.
2. El rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural como premisa para la concienciación social. Valor metodológico de la teoría de Paulo Freire en este sentido.
3. Principales factores que frenan o facilitan el rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural en nuestros espacios educativos.
4. Valores éticos y estéticos promovidos por las prácticas de rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural.

5. Retos para perfeccionar los procesos de rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural como vía para seguir avanzando en la construcción de una nueva educación.
6. Creación y promoción del arte desde nuestras prácticas educativas teniendo como eje el rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural.
7. Los jóvenes y los retos para el rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural. Valor de sus experiencias. Cómo fortalecerlas y socializarlas.
8. Procesos de educación inclusiva para el rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural. Experiencias cosechadas y retos para el presente y futuro inmediato.
9. Patrimonio – identidad y cultura de paz: nodos transversales de los procesos de rescate, conservación, estudio y desarrollo de la memoria histórica y el patrimonio cultural y natural. Rol de la museología popular en este sentido.
10. Las buenas prácticas en la gestión e interpretación del patrimonio cultural en las comunidades y en el desarrollo local y territorial para la formación de capacidades de los actores sociales. (Patrimonio sonoro, musical, familiar, barrial, etc)

Espacios de intercambio de experiencias y reflexión:

XI ENCUENTRO INTERNACIONAL “PRESENCIA DE PAULO FREIRE”. Un espacio para reflexionar y crecer.

Modalidades de participación: Visita a comunidades, exposición de poster, círculos de cultura, paneles, muestra audiovisual y conferencias.

V Taller Internacional ProCreArte 2020. Promover y crear arte desde la comunidad.

Modalidades de participación: Visitas a experiencias de promoción y creación artística desde la comunidad, exposición de artes plásticas, gala cultural comunitaria, presentaciones de grupos de teatro, musicales y danzarios en presentaciones especiales, recitales literarios, paneles, talleres, círculos de cultura y conferencias.

IV Fórum Estudiantil. Proyectemos horizontes.

Modalidades de participación: Visita a experiencias de proyectos estudiantiles, exposición de poster, paneles, mesas redondas, muestra audiovisual, conferencias y fórum

III Taller Internacional de Educación Inclusiva. Por una educación para todas/os

Modalidades de participación: Visita a experiencias de educación inclusiva, exposición de poster, talleres, paneles, círculos de cultura y conferencias.

II Taller Internacional: Patrimonio, identidad y cultura de paz. Un mundo mejor es posible.

Modalidades de participación: Visita a experiencias que promueven el patrimonio, la identidad y la cultura de paz, exposición de poster, talleres, paneles, círculos de cultura y conferencias.

Cuota de inscripción:	90.00 CUC
Estudiantes de estudios regulares pregrado	70.00 CUC
Acompañantes	50.00 CUC

Los delegados cubanos pagan en CUP.

Esta cuota incluye: Acreditación de participación en el evento, transportación dentro del evento, certificado y CD publicación.

Idioma oficial: español e inglés.

Inscripciones y modalidades de participación:

Los delegados extranjeros en calidad de participantes tendrán para inscribirse hasta el 15 de abril del 2020, como fecha tope. Para inscribir trabajos en el programa científico hasta el **1º de abril de 2020. Los trabajos que entren después de esta fecha no se publicarán en la multimedia del evento y se socializarán mediante avisos en murales pues no estarán en programa previsto.**

Enviar **Planilla de Inscripción** (se adjunta) donde se indique la modalidad en que participará: Ponente de póster y/o video. **Enviar un resumen de hasta 100 palabras y un artículo entre cinco y diez cuartillas (no menos de cinco cuartillas y no más de 10).** En el caso de la modalidad de muestra audiovisual se debe especificar el tiempo de duración del video (no debe ser mayor de 10 minutos). En esta última modalidad la Comisión Científica determinará si las propuestas de video enviadas por los autores se aceptarán. Se ofrecerá a sus autores la posibilidad de presentarlo en la modalidad de poster.

Inscripciones y modalidades de participación para delegados cubanos:

Las filiales provinciales tendrán como fecha tope de entrega de resúmenes de sus candidatos a participar: **30 de octubre del 2019.** Estos serán seleccionados en taller provincial pre evento en cada territorio y vendrán con un aval del Consejo Científico o tribunal del taller provincial.

Planilla de inscripción y modalidad en que participará: Ídem delegados de extranjeros

Posibilidades de publicación para delegados cubanos y del exterior:

Para adjudicarse una publicación en la multimedia del evento los autores **deberán entregar el artículo antes citado con las siguientes características:**

- **Título en español y en inglés.**
- **Autores:**
- **Categoría científica: Si la tiene**
- **Contacto: Correo**
- **Resumen y palabras claves en español e inglés**
- **Introducción**
- **Desarrollo**
- **Conclusiones**
- **Bibliografía**
- **Todo esto en cinco cuartillas como mínimo y 10 como máximo**
- **Estilo de fuente: Verdana 10 sencillo**
- **Modelo de hoja Carta (letter)**

Tener en cuenta las premisas metodológicas del encuentro (partir de la práctica, exponer aprendizajes extraídos de la misma y cómo se ha perfeccionado esta con el esfuerzo del grupo y las principales aportaciones teóricas, metodológicas y prácticas desde la sistematización de tal experiencia)

Optativamente, los autores podrán proponer la publicación de artículo en la revista indexada de la Universidad de Cienfuegos "Universidad y Sociedad" sobre experiencia presentada y vinculada al eje temático del encuentro, teniendo en cuenta los requisitos que aparecen anexos. El Comité de Redacción de esta revista aprueba o no su publicación. **Otras revistas a las que pueden enviar artículo sobre su trabajo son (no puede ser el mismo que envié para la multimedia): Revista Conrado y Revista Científica Agroecosistemas. Ver las normas de estas revistas al final**

Otras alternativas para participar en evento.

El autor cubano que su trabajo no sea aprobado para ser socializado durante el evento se le ofrecerá otras alternativas de participación:

Para autores de Cienfuegos:

Posibilidad de presentar su trabajo en las comunidades que se visiten según la temática de su experiencia y su publicación en multimedia (para ellos la cuota de participación será de 30:00 MN).

Solo publicación en el CD del evento, previa aprobación por la Comisión Científica.

Para delegados de otras provincias y países:

Podrán aspirar que su trabajo se publique en el CD del evento, previa aprobación por la Comisión Científica.

Auspicia: *Filial Provincial de la Asociación de Pedagogos de Cuba de Cienfuegos, la Universidad de Cienfuegos y la Dirección Provincial de Educación de este territorio sureño.*

Coauspician: Secretaría Asamblea Provincial del Poder Popular de Cienfuegos, Consejo de Administración Municipal de Cienfuegos, Fundación FFIDEH de Cali, Colombia, Comisión Organizadora III Seminario Internacional "Paulo Freire" de Buenos Aires, Argentina, Asociación en Red de Educadores Populares Argentinos (AREPA), Asociación de Educadores de América Latina y el Caribe (AELAC), Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL), Grupo de Teatro Viajero, La Habana, Grupo de Estudios y Pesquisas en Educación, Etnias y Economía Solidaria (GEPeeeS) Universidad de Paraíba. Brasil, CIVITAS. Global Educational Services. EEUU, Agencia CUBATUR. La Habana, Cuba, Agencias Amistur y Habanatur.

Para más información contáctenos en la siguiente dirección:

Para asuntos referidos a la inscripción y programa científico:

DraC. Bárbara Bermúdez Monteagudo. babelivan30@gmail.com

DraC. Elizabeth Díaz Vera. ediaz@ucf.edu.cu

Dr.C. Mariano Isla Guerra. maislaquerra@gmail.com

Para reservas en hoteles, transfer aeropuerto y Habana – Cienfuegos - Habana y excursiones turísticas antes o después del evento:

Lic. Alejandro Basallo. Agencia CUBATUR. Gerencia en La Habana. alejandro.basallo@central.cbt.tur.cu / ventas9@gira.co.cu

Posible programa de trabajo que incluye además otras acciones con **CARÁCTER OPCIONAL** en la Habana y Cienfuegos, como:

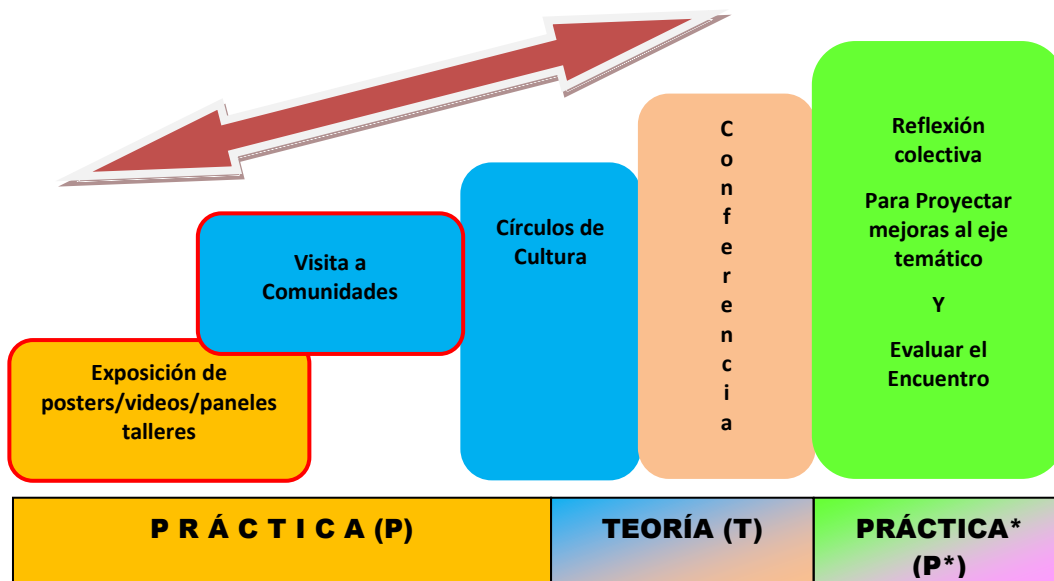
- Participación en el desfile del 1º de mayo en la Plaza a de la Revolución junto al pueblo de la capital.
- Cursos pre post evento.
- Encuentro con alfabetizadores.

- Foros, encuentros, conferencias y talleres
- Presentación de films y videos

Horas	Sábado 2	Domingo 3	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
0900-1000 H	Salida para Santa Clara	Sesión de Poster	Visita a comunidades	Círculos de Cultura	Regreso Habana
1000-1100 H					
1100-1200 H					
1200-1230 H					
1230-1400 H	Visita a la Plaza "Ernesto Che Guevara" en Santa Clara	RECESO	RECESO	RECESO	
1400-1500 H		Talleres, paneles y muestra audiovisual	Visita a comunidades	Conferencia/taller Proyección para mejorar la práctica	
1500-1600 H	Traslado a Cienfuegos			Evaluación del evento	
1600-1700 H	Arribo a Cienfuegos				Panel: CEAAL en movimiento. Situación y retos actuales.
1700-1800 H					
2100-2300 H	Apertura del evento. Gala artístico Comunitaria.	Libre	Libre	Libre	

Lógica dialéctica que tratará el encuentro de alcanzar para ser coherente con la metodología de la Educación Popular que fundamentara Freire mediante su obra y su vida:

- **Partir de la práctica** de los participantes mediante presentación de sus experiencias en las siguientes modalidades: póster, visita a comunidades, audiovisuales, paneles y talleres.
- **Reflexión crítica** de estas experiencias mediante los círculos de cultura.
- **Profundizar en la teoría y metodología** de la evaluación de impacto mediante conferencia.
- Realizar un primer **retorno a la práctica** mediante reflexión colectiva después de conferencia.
- Finalmente **evaluar** el encuentro para mejorar próximas ediciones.



NORMAS DE PUBLICACIÓN DE TRES REVISTAS QUE TRABAJAN COORDINADAMENTE CON EL EVENTO:

Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos / UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

NORMAS PARA AUTORES/AS

PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA DE ARTÍCULOS ENVIADOS

Los manuscritos deberán ser enviados a la plataforma de publicación de la Revista Universidad y Sociedad a la que se accede a través de la dirección web:

<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/UyS/login>

EXTENSIÓN Y ASPECTOS FORMALES

Los textos enviados a RUS podrán ser rechazados en una primera evaluación realizada por el Comité Editorial por cuestiones formales, como la ortografía, imprecisión léxica y anglicismos innecesarios, mala puntuación, sintaxis inconexa, falta de claridad, incoherencias, etc. Por este motivo se recomienda a los autores que antes del envío revisen detenidamente los aspectos lingüísticos de cada texto y su adecuación a la variedad estándar. Este mismo cuidado será necesario para las citas y referencias bibliográficas.

Para ser publicados en RUS los artículos no deben haber sido seleccionados para otra publicación, ni estar en proceso de valoración. En nuestra revista no se publicarán trabajos investigativos completos, sino sus resultados en forma de artículo científico, en el que se haga referencia a esa investigación. Por eso no aceptarán ponencias ni tesis completas. A tales efectos los artículos deben cumplir con los requisitos siguientes:

ESTRUCTURA

Cualquier manuscrito que se envíe a RUS debe realizarse siguiendo el siguiente procedimiento:

1. El artículo que se desea publicar contará con una extensión entre 5 y 12 páginas y se remitirá en formato Word u Open Office. El archivo debe incluir:

- a) Título del artículo en español e inglés. Se aceptan como máximo títulos de 80 caracteres con espacios.
- b) Nombre (completo) y apellidos de cada uno de los autores, antecedido por el Título académico o científico (se recomienda no incluir más de tres autores por artículo).
- c) Adscripción laboral, ciudad, país, y datos de contacto (correo electrónico, teléfono, fax...).
- d) Resumen (no excederá las 250 palabras) y palabras clave (de tres a diez en español e inglés).
- e) Introducción (en la que se excluya el diseño metodológico de la investigación), Desarrollo (con tantos subtítulos como se desee, debidamente organizados), Conclusiones (nunca enumeradas), Recomendaciones (si es de interés del autor) y Referencias bibliográficas. En caso de tener Anexos se incluirán al final del documento.
- f) Si es interés del autor, también podrá incluir Agradecimientos, Datos de financiación (proyectos, becas) u otros comentarios que serán valorados por el equipo editorial.
- g) Las Referencias bibliográficas se ajustarán a la Norma APA, 6ta edición y es de carácter obligatorio que solo se mencionen las citadas en el texto (Apellido del autor, año, p. número de página) y organizadas en orden alfabético, con sangría francesa al final del artículo.

2. El artículo que se desea publicar debe cumplir los siguientes requisitos:

- a) Las páginas deben enumerarse en la esquina inferior derecha.
- b) Para resaltar elementos del texto se utilizará *cursiva*, pero nunca "comillas", negrita, versales o mayúsculas. Solo se utilizarán comillas en las citas textuales.
- c) Las fórmulas y números fraccionarios serán insertados como texto editable, nunca como imagen.
- d) Tablas: deben tener interlineado sencillo, con texto editable, nunca insertadas como imagen; su título aparecerá en la parte superior y deberán ser enumeradas según su orden de aparición (Tabla 1. Progresión de proyectos aprobados en el año 2011).
- e) Figuras: se le solicita a los autores que toda información que se pudiera introducir en su artículo en forma de texto, sería de mayor conveniencia para la descarga de la publicación. En caso de utilizar imágenes (en formato de imagen jpg o tiff) no excederán los 100 Kb, ni tendrán un ancho superior a los 10 cm. En el texto deberán ser enumeradas, según su orden (Figura 1. Progresión de proyectos aprobados en el año 2011) y su título se colocará en la parte inferior.

f) Abreviaturas: solo deberán utilizarse las abreviaturas estándar universalmente aceptadas (consultar Units Symbols and Abbreviations). Cuando se decida reducir un término empleado continuamente en el texto, la abreviatura correspondiente, entre paréntesis, deberá acompañar al texto la primera vez que aparezca, por ejemplo: Ministerio de Educación Superior (MES). Para mencionar los títulos académicos y científicos alcanzados como forma de culminación de estudios en nuestra editorial, con el propósito de lograr uniformidad de términos usaremos los siguientes, en dependencia de cada especialidad: Licenciado, Lic.; Ingeniero, Ing.; Máster en Ciencias, MSc.; Doctor en Ciencias, Dr. C.

g) Notas: se localizarán al pie de página, nunca al final del artículo, y estarán enumeradas con números arábigos. Tendrán una extensión de hasta 60 palabras. Se evitarán aquellas que solo contengan citas y referencias bibliográficas.

h) Anexos: irán enumerados con la letra A seguida de una cifra (A.1., A.2., etc.). Ejemplo: A.1. Progresión de proyectos aprobados en el año 2011.

ESTILOS

En todos los casos, el formato a emplear es letra Arial 10, sin espacio entre párrafos, interlineado simple, sin sangría ni tabulaciones, con el texto justificado. Los subtítulos se destacarán en negrita. En caso que se utilicen notas al pie de página serán en Arial, 8, interlineado simple, sin sangría ni tabulaciones, alineado izquierda.

Nota:

El Consejo Editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios que considere pertinentes para mejorar la calidad del artículo.

Revista publicada bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](#). Podrá reproducirse, de forma parcial o total, el contenido de esta publicación, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.

Directrices para autores/as

NORMAS DE PUBLICACIÓN Revista Científica “Agroecosistemas”

Los autores interesados en publicar en la Revista Científica Agroecosistemas deberán enviar sus contribuciones en español o inglés a la siguiente dirección electrónica: agroecosistemas@ucf.edu.cu

Los trabajos enviados para su publicación han de ser inéditos; no deben haber sido presentados simultáneamente en otra revista y no pueden contener plagio. Las contribuciones podrán escribirse en Microsoft Office Word u Open Office Writer, en formato carta, empleando letra Verdana a 10 puntos e interlineado sencillo. Los márgenes superior e inferior serán a 2,5 cm y se dejará 2 cm para el derecho e izquierdo.

Los tipos de contribuciones que aceptará la revista serán: artículos de investigación científico-tecnológica, artículos de reflexión, artículos de revisión y reseñas bibliográficas.

Estructura de los manuscritos

El envío de los artículos deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Extensión entre 10 y 15 páginas.
- Título en español e inglés (20 palabras como máximo).
- Nombre (completo) y apellidos de cada uno de los autores, antecedido por el título académico o científico (se recomienda no incluir más de tres autores por artículo).
- Adscripción laboral, país y correo electrónico.
- Resumen en español y en inglés (no excederá las 250 palabras) y palabras clave (de tres a diez en español e inglés).
- Introducción, en la que se excluya el diseño metodológico de la investigación; Materiales y métodos; Resultados y discusión, para artículos de investigación científico tecnológica, el resto de las contribuciones tendrá en vez de estos dos apartados un Desarrollo; Conclusiones, nunca enumeradas; y Referencias bibliográficas. En caso de tener Anexos se incluirán al final del documento.

Requisitos formales

- Las páginas deben enumerarse en la esquina inferior derecha con números arábigos.
- Los títulos de los apartados que formen parte de la estructura del artículo deberán ir en negrita y mayúscula; el resto de los subtítulos solo en negrita.
- Las fórmulas serán insertadas como texto editable, nunca como imagen.

- Las tablas serán enumeradas según su orden de aparición y su título se colocará en la parte superior. Se enviarán en texto editable. Se hará referencia a ellas en el texto de la forma: ver tabla 1 ó (tabla 1).
- Las figuras serán enumeradas según el orden en que se mencionen y su título se colocará en la parte inferior. Serán enviadas en formato .jpg. Se mencionarán en el texto de la forma: ver figura 1 ó (figura 1).
- Las abreviaturas acompañarán al texto que la definen la primera vez, entre paréntesis y no se conjugarán en plural.
- Las notas se localizarán al pie de página, nunca al final del artículo y estarán enumeradas con números arábigos. Tendrán una extensión de hasta 60 palabras. Se evitarán aquellas que solo contengan citas y referencias bibliográficas.
- Los anexos serán mencionados en el texto de la manera: ver anexo 1 ó (anexo 1).

Referencias bibliográficas

Las Referencias bibliográficas se ajustarán al estilo de la Asociación Americana de Psicología (APA), 6ta edición de 2009. Se escribirán en el idioma original de la contribución utilizada y se evitará utilizar fuentes no confiables, que no contengan todos sus datos. Dentro del texto las citas se señalarán de la forma: Apellido (año, p. Número de página), si la oración incluye el (los) apellido (s) del (de los) autor (es). Si no se incluyen estos datos en el texto se utilizará la variante: (Apellido, año, p. Número de página). El listado con todas las fuentes citadas se colocará al final del artículo y deberá ordenarse alfabéticamente con sangría francesa.

Nota:

El Consejo Editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios que considere pertinentes para mejorar la calidad del artículo.

PUBLICATION GUIDELINES

Authors interested in publishing in the "Scientific Journal Agroecosistemas" should email their contributions in Spanish or English to the following email: agroecosistemas@ucf.edu.cu

Articles submitted for publication must be unpublished; they should have not been submitted simultaneously to another journal and can not contain plagiarism. Contributions will be written in Microsoft Office Word or Open Office Writer, in letter format, using Verdana 10 and simple line spacing. The upper and lower margins will be 2.5 cm and left 2 cm to the right and left.

The types of contributions accepted by the journal are: articles of scientific- technological research, articles of reflection, article of bibliography reviews or comments.

Structure of the work to be published

Submitted articles should comply with the following requirements:

- Extension between 10 and 15 pages long.
- Title in Spanish and in English (maximum 20 words).
- Full name of each author preceded by their academic or scientific title.
- Working place, country and email.
- Abstract in Spanish and in English not exceeding 250 words and keywords (between 3 and 10 in Spanish and in English).
- Introduction, in which the methodological design of the research is excluded; Material and Methods; Results and Discussion for articles of scientific- technological research. Contributions other than the one described instead of these two last parts should contain Development and Conclusion; and Bibliographic references. In case of containing annexes they will be included at the end of the document.

Formal Requirements

- Pages should be numbered in the lower right corner with Arabic numerals.
- Title items which are part of the structure of the articles should be in black capital letter, other sub titles should be only in black.
- Formulas should be inserted as editable texts, never as images.
- Tables should be numbered according to their order of appearance and its title will be at its upper part. They should be in an editable text format. In the text they will be referred as: see table 1 or (table 1).
- Figures should be numbered in the order in which they are mentioned and their titles will be at their bottom. They should be in .jpg format. They will be referred as: see figure 1 or (figure 1).
- Abbreviations will be accompanied by the text they define the first time and between parentheses and shall not be conjugated in plural.

- Notes shall be located at the bottom of the page, never at the end of the article and shall be numbered with Arabic numerals. They will have an extension up to 60 words. Those which only have citations and bibliographic references will be avoided.
- Annexes will be mentioned in the text as: see annex 1 or (annex 1).

Bibliographic references

Bibliographic references shall be adjusted to the Psychology American Association (APA), 6th edition, 2006. They will be written in the original language of the contribution used and not reliable sources shall be avoided, which do not contain all its data. Within the text citations shall be quoted as: (surname) year, p. number of page), if the sentence includes the author's or authors' surname or surnames. If this information is not included in the text the variant: (Surname, year, p. number of page). The list of all the citations sources will appear at the end of the article in alphabetic order with French indentation.

Note:

The Editorial Board reserves the right to make style corrections and the changes that it considers relevant to improve the quality of the article.

NORMAS DE PUBLICACIÓN: Revista "Conrado" de la Universidad de Cienfuegos

Los trabajos se entregarán en soporte digital (en formato de Microsoft Word), a partir de la plataforma de publicación de la Revista, cuya dirección web es la siguiente:

<http://conrado.ucf.edu.cu>

EXTENSIÓN Y ASPECTOS FORMALES

Para ser publicados en la revista los artículos no deben haber sido editados, ni estar en proceso de valoración para otra publicación; tampoco se publicarán investigaciones completas, sino sus resultados en forma de artículo científico. Los trabajos a publicar deben cumplir con los requisitos siguientes:

- **Contarán con una extensión entre 5 y 12 páginas (tipo carta).**
- El tipo de fuente a utilizar será **Verdana, tamaño 10 puntos, interlineado sencillo.**
- En su estructura, cada trabajo estará conformado por: título, nombre del autor/es, correo electrónico y su filiación institucional. A continuación **un resumen, (en español y en inglés de no más de 200 palabras)**, palabras clave (en español y en inglés), introducción (en la que se excluya el diseño metodológico de la investigación), desarrollo, conclusiones, la bibliografía utilizada y anexos (si fueran necesarios).
- **Las páginas deben enumerarse en la esquina inferior derecha.**
- Al resaltarse elementos del texto se utilizará *cursiva*, nunca "comillas", negrita, versales o mayúsculas. Solo se utilizarán comillas en las citas textuales con menos de 40 palabras.
- Los gráficos e ilustraciones (en formato .JPG, con tamaño no mayor al de 10X10 cm) deberán estar insertados en su lugar correspondiente; y enumerados, según su orden de aparición.
- Las tablas nunca serán insertadas como imagen, contarán con interlineado sencillo y serán enumeradas consecutivamente.
- Las abreviaturas se definirán la primera vez que se mencionen, no se conjugarán en plural y solo se aceptarán aquellas universalmente aprobadas.
- **Los subtítulos se destacarán en negrita.**
- Las notas se localizarán al pie de página con un puntaje inferior, nunca al final del artículo. Se evitarán aquellas que contengan citas y referencias bibliográficas.
- **La bibliografía se confeccionará según la norma APA** sexta edición, que aparece en Microsoft Office del 2007 en adelante ó con un gestor bibliográfico.

Nota:

El Consejo Editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios que considere pertinentes para mejorar la calidad del artículo.

Revista publicada bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). Podrá reproducirse, de forma parcial o total, el contenido de esta publicación, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.



ISSN: 1990-8644