



PERÍODO: 2017.2 – CARGA HORÁRIA: 60 h/a – CRÉDITOS: 4

## PLANO DE CURSO

### 1. EMENTA

**Ementa da disciplina Literatura Norte Americana II:** A produção literária americana da segunda metade do Século XIX e do Século XX. Estudo de obras dos principais autores.

### 2. OBJETIVOS

- a) Estudar os conceitos, as crenças e os valores que contribuíram para a produção ficcional da literatura norte-americana no contexto histórico e literário da segunda metade do século XIX e na primeira metade do século XX;
- b) Refletir acerca das rupturas à tradição literária e seus impactos no confronto entre a tradição e a modernidade no fim de uma era e o início de outra;

### 3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



WHITMAN, Walt (1819-1892). *Leaves of Grass* (1855).

HUGHES, Langston (1902-1967). *Harlem* (1951).

FITZGERALD, Scott (1896-1940). *Babylon Revisited* (1935)

FAULKNER, William (1897-1962). *A Rose for Emily* (1931)

WILLIAMS, Tennessee (1911-1983) *A Streetcar Named Desire* (1947)

#### 4. METODOLOGIA

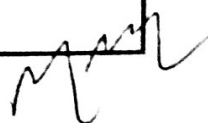
- Aulas expositivas na plataforma *moodle*, complementadas com áudio, vídeos, *quiz*, web conferência etc.
- Fóruns monitorados, corrigidos e comentados.
- Exercícios escritos monitorados, corrigidos e comentados.

#### 5. AVALIAÇÃO

- Avaliações formais presenciais, no valor de 100 pontos, aplicadas em datas pré-agendadas, nos polos.
- Fóruns, questionários, *quiz* e demais atividades no Moodle, compondo a nota de 200 pontos da plataforma.

#### 6. REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BÁSICAS



- BRADLEY, S. et al (Ed). *The American Tradition in Literature*. New York: Random House, 1985.
- CAMARGO, M.A. *Basic Guide to American Literature*. Sao Paulo: Pioneira, 1986.
- HIGH, Peter B. *An Outline of American Literature*. New York: Longman, 1986.
- SPILLER, R. *The cycle of American Literature: an essay in historical criticism*. New York: the free press, 1967.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

