



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

CAMPUS IV: LITORAL NORTE

DEPARTAMENTO DE LETRAS

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Disciplina: Português Instrumental
Período: curso suplementar

Carga Horária: 60 h
Professor: Dr. Emanuel Raiff Gomes da Nóbrega Filho

EMENTA

A natureza da escrita acadêmica; o lugar da escrita na universidade: a produção de conhecimento acadêmico; organização do pensamento e expressão pela escrita: estilo e forma; tipo textual dissertativo-argumentativo e sua estruturação: introdução; desenvolvimento; conclusão; coesão; coerência; argumentação: operadores argumentativos; sentido; significado e processo de significação; construção do período: coordenação e subordinação; dêiticos; alguns gêneros acadêmicos: resumo; resenha; artigo científico;

OBJETIVO GERAL

- Aquisição e desenvolvimento de competência escritora para a produção de textos acadêmicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer o tipo textual dissertativo-argumentativo e saber como usá-lo em textos acadêmicos;
- Observar características acadêmicas da linguagem;
- Desenvolver letramentos acadêmicos em discentes cursistas de outros cursos que não o de Letras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	H/A
Unidade I – A escrita acadêmica 1. A natureza da escrita acadêmica; 2. O lugar da escrita na universidade: a produção de conhecimento acadêmico; 3. O texto e sua organização como expressão do pensamento: estilo e forma; 4. Tipo textual e gênero textual; 5. O tipo dissertativo-argumentativo: introdução, desenvolvimento e conclusão;	5 h/a

<p>Unidade II – Atributos e estratégias da escrita para a produção de sentido</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. coesão; 2. coerência; 3. argumentação: operadores argumentativos; 4. sentido; significado e processo de significação; 5. construção do período: coordenação e subordinação; 6. dêiticos; 	5 h/a
<p>Unidade III – Gêneros textuais acadêmicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O que é um gênero textual?; 2. O resumo; 3. A resenha; 4. O artigo científico. 	5 h/a
Preparação e correção	45h/a
Total de horas	60 h/a

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Espera-se que o aluno consiga compreender os princípios fundamentais da escrita acadêmica e que seja capaz de aplicar as estratégias de produção textual estudadas para desenvolver suas pesquisas.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Aulas a distância com material disponível via SIGAA; leitura e análise de textos teóricos, exercícios escritos, (se possível, em grupo), bem como a produção final do gênero resumo.

AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado através da participação em fóruns, bem como de avaliações escritas e de trabalhos temáticos a serem enviados via SIGAA ou e-mail.

Proposta de avaliação formal:

Primeira nota: Fórum 1 - peso 3,0; Fórum 2 - peso 3,0; Fórum 3 - peso 4,0;

Segunda nota: fórum 4 - peso 1,0; Fórum 5 - peso 1,0; Fórum 6 - peso 1,0; Fórum 7 - peso 1,0; Avaliação 1 – Atividade escrita on-line sobre a unidade 2 (peso 6,0);

Terceira nota: Fórum 8 - peso 1,0; Fórum 9 - peso 1,0; Fórum 10 - peso 1,0

Avaliação 2 – Entrega de trabalho em grupo on-line sobre a unidade 3 (peso 7,0);

OBS.: O discente tem até o dia 07/07/2020 para trancar a disciplina.

Bibliografia:

CINTRA, Lindley; CUNHA, Celso. **Nova gramática do português contemporâneo**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Frinteira, 2001.

ELIAS, Vanda Maria; KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

_____. **Ler e escrever: os sentidos do texto**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

GUSTAVII, Björn. **Como escrever e ilustrar um artigo científico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.

KOCH, Ingedore Villaça. **Argumentação e linguagem**. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

_____. **O texto e a construção dos sentidos**. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

HENDGES, Graciela Rabuske; MOTTA-ROTH, Désirée. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

ABREU-TARDELLI, Lília Santos; LOUSADA, Eliane; MACHADO, Anna Rachel. **Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

_____. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

Cronograma da disciplina

Unidade 01 - A escrita acadêmica (09/06 a 23/06/2020)

1. A natureza da escrita acadêmica;
2. O lugar da escrita na universidade: a produção de conhecimento acadêmico;
3. O texto e sua organização como expressão do pensamento: estilo e forma;
4. Tipo textual e gênero textual;
5. O tipo dissertativo-argumentativo: introdução, desenvolvimento e conclusão;

Unidade 02 - Atributos e estratégias da escrita para a produção de sentido (30/06 a 21/07/2020)

1. coesão;
2. coerência;
3. argumentação;
4. operadores argumentativos;
5. sentido;
6. significado e processo de significação;
7. construção do período: coordenação e subordinação;
8. dêiticos;

Unidade 03 - Gêneros textuais acadêmicos (28/07 a 11/08/2020)

1. O que é um gênero textual?;
2. O resumo;
3. A resenha;
4. O artigo científico.