



ORQUESTRA SINFÔNICA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DA PARAÍBA

14 MAR

SEXTA-FEIRA - 20H

TEMPORADA 2025

Sala Radegundis Feitosa



**Florence Price
Ígor Stravinsky
Giacomo Puccini
Fernando Cupertino
Ronaldo Miranda**

**Regência:
Giovanna Elias**

**Solista:
Estevão Gomes, piano**

ENTRADA GRATUITA



PROGRAMA

1. Adoration

Florence Price

2. Concerto em Ré para Cordas

Ígor Stravinsky

3. Crisantemi

Giacomo Puccini

4. Suíte para Cordas Sobre Motivos Brasileiros

Fernando Cupertino

5. Concertino para Piano e Orquestra de Cordas

Ronaldo Miranda

Estevão Gomes, piano

REGENTE - GIOVANNA ELIAS

@OSUFPB.OFICIAL

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy
Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Emmanuel de Carvalho

Violoncelos:

Lucas Almeida
Andrêyna Dinoá
Isadora Câmara
Tom Drummond

Violinos II:

Renata Simões
Caio Freire
Juliana Couto
Fernanda Accioly

Baixo:

Victor Mesquita
Luana Fidelis *

Violas:

Anne Katarinne Leite
Luiz Carlos Junior
Sóstenes Lopes

*Música Convidada

GIOVANNA ELIAS



Pianista e regente, é a fundadora e diretora artística da SP Chamber Orchestra. Formou-se bacharel em regência pela Universidade de São Paulo (USP). Atualmente estuda piano com Olga Kopylova.

Já realizou performances com a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Prague Philharmonia (República Tcheca), Wiener Festspiele (Áustria), Orquestra da Ópera de Baugé (França), Utrecht String Orchestra (Holanda), SP Chamber Orchestra, Orquestra de Câmara da ECA USP, Orquestra de Sopros da USP, Orquestra Sinfônica Carlos Gomes, Camerata Sinos Azuis, Orquestra Sinfônica Edmundo Villani Côrtes e mais.

Com a SP Chamber Orchestra, realizou produções completas da ópera L'Elisir d'Amore de Gaetano Donizetti e cenas de óperas de Puccini (Madama Butterfly, Tosca, La Bohème, Turandot, Gianni Schicci), Verdi, Mozart, J. Strauss, Rossini; assim como repertório sinfônico com obras de Mahler (Lieder eines fahrenden Gesellen e o Adagietto da 5ª sinfonia), Tchaikovsky, Beethoven, Schubert, Mozart e mais. Em dezembro de 2024 a orquestra apresentou um concerto no Teatro B32 da Faria Lima em São Paulo com obras de Mahler, Fauré e Saint-Saëns.

Foi regente assistente no Musikverein de Viena (2023) e na Ópera de Baugè (2024), Orquestra de Câmara da ECA USP (OCAM) e Coral da ECA USP. E foi regente da Orquestra de Sopros da USP.

Como pianista já se apresentou na Sala São Paulo, MASP e Capela Santa Maria.

ESTEVÃO GOMES



Nascido em Vitória/ES, em 2008, Estevão Medeiros Gomes é um jovem pianista que, aos 16 anos, já se destaca como uma das maiores revelações da música clássica brasileira. Iniciou seus estudos aos 9 anos na Escola de Música Gabriel Camargo e atualmente aprimora sua técnica e expressão artística sob a orientação da professora Janne Gonçalves.

Com um currículo impressionante para sua idade, Estevão já foi laureado em mais de 40 competições nacionais e internacionais, destacando-se prêmios em países como Estados Unidos, Grécia, Portugal, Indonésia, Colômbia, Espanha, Rússia, Argentina, Inglaterra e Emirados Árabes. Em 2023, obteve o 1º lugar no prestigiado Concurso Gilberto Tinetti, além do 2º lugar no Concurso Santa Cecília, em Portugal, e no Cézár Franck International Piano Competition, na Bélgica. No mesmo ano, sagrou-se vencedor do Concurso Carles & Sofia, na Espanha.

Em 2024, venceu o renomado Concurso Prelúdio, da TV Cultura, consolidando sua posição como um dos grandes nomes da nova geração de pianistas brasileiros.

Estevão Medeiros Gomes segue dedicando-se ao aprimoramento constante, conquistando públicos e jurados com sua sensibilidade musical e performances marcantes. Com muito a aprender e crescer, ele representa uma promessa brilhante para o futuro do piano brasileiro, carregando consigo a paixão e o compromisso de levar a música clássica a novos horizontes.

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora
MÔNICA NÓBREGA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
GLÁUCIO XAVIER DA FONSECA

Diretor da OSUFPB
CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS FERREIRA LUCAS
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:
MARIANA DANTAS PIMENTEL
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiária voluntária:
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA

Realização:

