

10
anos

OSUFPB
APRESENTA

DANIEL PINA

E CONVIDADOS



28

JULHO

SALA DE CONCERTOS
RADEGUNDIS FEITOSA

ENTRADA GRATUITA

20

HORAS



LAMUÍ
LABORATÓRIO DE MÚSICA
UFPA

PROGRAMA

1 - LUZ

Composição e arranjo: Rucker Bezerra

2 - LEVE E SUAWE

(Lenine)

Arranjo: Daniel Pina

3 - NA CHUVA

(Daniel Pina)

Arranjo: Uaná Barreto

4 - POEMA EM TEU LIVRO (1)

(Daniel Pina)

Arranjo: Sergio Gallo

5 - BEM MAIS

(Daniel Pina)

Arranjo: Xisto Medeiros

6 - TUA ESTRADA (2)

(Daniel Pina)

Arranjo: Sergio Gallo

7 - BEIJO CAFÉ (3)

(Lukete)

Arranjo: Rudá Barreto

8 - TU SOI (3)

(Lukete)

PROGRAMA

9 - SEMPRE É CEDO PARA O SEMPRE (3)

(Daniel Pina e Lukete)

Arranjo: Uaná Barreto

10 - CANDEEIRO D'ÁGUA

(Abdias Sá e Danylo Aguiar)

Arranjo: Tom Drummond

11 - TEU

(Daniel Pina)

Arranjo: Uaná Barreto

12 - TEMPORAL (4)

(Daniel Pina)

Arranjo: Victor Mesquita

13 - CLARA

(Daniel Pina)

Arranjo: Daniel Pina e Calungas

14 - NOSSA ROTINA (5)

(Daniel Pina)

Arranjo: Victor Mesquita

Participações:

(1) André Rodrigues

(2) Matheus Pimenta

(3) Lukete

(4) Victor Mesquita

(5) Maria Kamila

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)

Renata Simões

Caio Freire

Raquel Avellar

Marx Rodrigues

Violinos II:

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Juliana Couto

Emmanuel de Carvalho

Fernanda Acioly

Violas:

Anne Katarinne Leite

Luiz Carlos Junior

Sóstenes Lopes

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Baixos:

Daniel Pina

Victor Mesquita

Clarinete:

Eduardo Lima

Trompa:

André Rodrigues

Percussão:

Saulo Soares

(músico convidado)

DANIEL PINA



Daniel Pina iniciou seus estudos no contrabaixo acústico sob os comandos do professor Hector Jorge Rossi, no curso de extensão da Universidade Federal da Paraíba. Em 2006, ingressou no curso de música na mesma instituição, tendo como instrutor Dr. Luciano Carneiro. Em 2011, após a conclusão do curso, mudou-se para Los Angeles para estudar com o renomado professor Mr. Nico Abondolo. Durante o período na Azusa Pacific University, Daniel concluiu o Artist Certificate e o mestrado, ambos focados em performance no contrabaixo.

Ao longo da trajetória, fez parte da Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba, Orquestra da Prefeitura de João Pessoa e Orquestra Sinfônica da Paraíba.. Nos Estados Unidos, participou como músico convidado da Southern California Orchestra, Pasadena Symphony e LA Virtuosi.

Daniel Pina também desenvolve um trabalho como músico popular. Já viajou pelo Brasil e Estados Unidos para realizar performances e gravações. O músico vem desenvolvendo um trabalho autoral que já contou com a participação de Lucy Alves, Lenine, Maria Kamila e Tato da Falamansa.

Pina ocupa hoje o cargo de contrabaixista da OSUFPB e está de malas prontas para cursar seu doutorado na UGA, na cidade de Athens, estado da Geórgia, nos EUA, a partir de agosto deste ano.

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, eventualmente, conta com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

Próximo concerto:

Dia 04 de Agosto

Concerto de música brasileira instrumental

Músicos convidados: Emanuel Barros e Heleno Feitosa “Costinha”

Arranjos: Emanuel Barros



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

Vice-reitora

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

ULISSES CARVALHO DA SILVA

Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS

EDUARDO FIORUSSI

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Coordenador executivo

ANDRÉ RODRIGUES

Diretor da OSUFPB

VICENTE BENARDO

MAÍSA PINHEIRO

Secretaria

ADEILDO VIEIRA

Divulgação

AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Assessoria de Imprensa

ISAÍAS LUCAS

Apoio técnico

JULIANA MARINHO DE LIMA

Bolsista PROBEX

ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA

Estagiário voluntário

KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiária voluntária

JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA

Estagiária voluntária

Realização:

