

10  
anos  
OSUFPB  
apresenta



Solista

Ramon Feitosa



Maestro

Gustavo de Paco

E. Grieg

W. A. Mozart

L. Van Beethoven

10/03 - 20 horas

Sala Radegundis Feitosa



LAMUSI  
LABORATÓRIO DE MÚSICA  
APLICADA - UFPE

# PROGRAMA

- **E. Grieg:** Two Elegiac Melodies, Op. 34

*II. Våren*

- **W. A. Mozart:** Concerto para Violino no. 3 em  
Sol Maior, K. 216

*I. Allegro*

*II. Adagio*

*III. Rondeau: Allegro*

**Ramon Feitosa, violino**

- **L. van Beethoven:** Sinfonia no. 7 em Lá  
Maior, Op. 92

*I. Poco Sostenuto, Vivace*

*II. Allegretto*

*III. Presto, Assai Meno Presto*

*IV. Allegro con brio*

# MÚSICOS DA OSUFPB

## **Violinos I:**

Rodrigo Eloy (spalla)  
Renata Simões  
Caio Freire  
Raquel Avellar  
Marx Rodrigues  
Julia Fernandes \*

## **Violinos II:**

Marcelo Vasconcelos  
Deyse Firmino  
Juliana Couto  
Emmanuel de Carvalho  
Fernanda Acioly

## **Violas:**

Anne Katarinne Leite  
Luiz Carlos Junior  
Sóstenes Lopes  
Melk Nascimento \*  
Carlos Eduardo de  
Carvalho \*

## **Violoncelos:**

Andrêyna Dinoá  
Lucas Almeida  
Isadora Câmara  
Tom Drummond

## **Baixos:**

Victor Mesquita  
Daniel Pina

## **Oboés:**

Junielson  
Nascimento \*  
Danrley Lima \*

## **Flautas:**

Felicia Coelho \*  
Sabrina dos Santos \*

## **Clarinete:**

Eduardo Lima  
Gilvandro Neto \*

## **Fagotes:**

Heleno Feitosa \*  
Bruna Lima \*

## **Trompas:**

André Rodrigues  
Adriano Lima \*

## **Trompetes:**

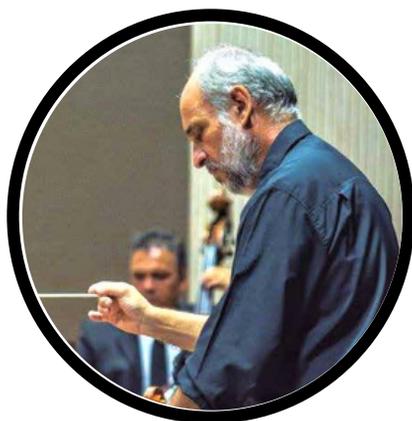
Estevão Gomes \*  
Theresa Feitosa \*

## **Tímpano:**

Thierry Lima \*

*\*Músicos convidados*

**@OSUFPB.OFICIAL**



## **GUSTAVO GINÉS DE PACO DE GEA (MAESTRO)**

Natural de Buenos Aires, Argentina, graduou-se pelo Conservatório Juan José Castro. Após trabalhar alguns anos como docente e flautista nas orquestras argentinas, sendo discípulo do Prof. Alfredo Iannelli, foi convidado, em 1978, pela Universidade Federal da Paraíba para ser professor, onde ensina até hoje no Curso do Bacharelado em Música. Na UFPB, foi membro fundador do Quinteto Latino-americano de Sopros, apresentando-se em todo o país e no exterior com esse grupo camerístico.

Detentor de vários prêmios nacionais e internacionais, tem se apresentado nos mais importantes festivais do Brasil, sendo membro fundador e primeiro flautista da Orquestra Sinfônica da Paraíba desde 1980. Dedicar especial atenção à divulgação da música nordestina nos países da América do Sul.

Desde 1985, é primeiro flautista da Orquestra Sinfônica do Recife (PE). Foi professor de flauta convidado no Centro de Criatividade Musical de Recife em 1996 e 1997; e assumiu nesse ano a preparação dos sopros na Orquestra Infantil do Estado da Paraíba. Desde 2001 atua como regente de orquestra, tendo sido, nesse mesmo ano, o criador da Orquestra de Câmara Municipal de João Pessoa.

Regeu, como maestro convidado, a Orquestra Sinfônica da Paraíba, a Orquestra Sinfônica do Recife, a Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba e a Orquestra Sinfônica de Goiânia (GO). Em 2012 foi nomeado Maestro e Diretor Artístico da Orquestra Criança Cidadã, em Recife, se apresentando nas cidades de Recife, Brasília (DF) e Kassel (Alemanha). Foi designado em 2013, para reger o Concerto de Estreia da OSUFPB, regendo eventualmente, desde então, essa Orquestra como maestro convidado. Em 2022 foi convidado para assumir a regência da Orquestra Sinfônica da Paraíba.



## **RAMON FEITOSA (SOLISTA)**

Bacharel em violino pela Universidade Federal da Paraíba e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação Profissional em Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PROMUS), iniciou seus estudos aos sete anos no Centro Musical Suzuki. Como seus principais professores de violino, contou com a orientação de Ademar Rocha, Lara Venusta e Daniel Guedes. Participou, como aluno, de importantes festivais de música, tendo máster classes com renomados violinistas como Pinchas Zukerman, Leon Spierer, Philip Setzer, Lawrence Dutton, John McGrosso, Yerko Tabilo, Elisa Fukuda, entre outros.

Sua experiência em orquestra conta com passagens pela Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB), Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba (OSJPB), Orquestra Sinfônica Municipal de João Pessoa (OSMJP), Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB), Academia Jovem Concertante (AJC), Orquestra de Ouro Preto, Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte (OSRN), USP Filarmônica e Orquestra Sinfônica de Barra Mansa.

Já atuou como solista à frente de orquestras como Sinfônica Municipal de João Pessoa, Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba, Sinfônica de Barra Mansa, USP Filarmônica e Camerata Beethoviana. Como camerista, se apresentou como violinista e violista ao lado de importantes músicos como André Micheletti, Alexandre Razera, Daniel Khalikov, Fabio Presgrave, Fernando Corvisier, Heleno Feitosa, Horacio Schaefer, John MacGrosso, Marcio Malard, Minna Rose Chung, Radegundis Feitosa, Radegundis Tavares, Zácáro Feitosa, entre outros, além de integrar o Quarteto da Guanabara, um dos grupos de música de câmara mais antigos do Brasil.

Em 2019 esteve como diretor pedagógico e coordenador geral do Festival internacional de Música de Barra Mansa. Entre 2017 e 2022 ocupou a cadeira de spalla da Orquestra Sinfônica de Barra Mansa e lecionou nas classes de violino e viola do Projeto Música nas Escolas. Exerceu também o cargo de professor temporário de violino e viola da USP – Ribeirão Preto nos anos de 2021 e 2022. Atuou em 2022 como violinista no Quarteto de Cordas do Festival Interativo de Música e Arquitetura (FIMA), no Rio de Janeiro; como concertino e solista na Camerata Beethoviana, na Alemanha; em concertos de música de Câmara com o Quinteto USP, em Ribeirão Preto; e como professor e palestrante no Festival Internacional de Música do Amapá, em Macapá. Em 2023 apresentou-se como músico convidado em concertos de música de Câmara no Fiato Al Brasile, na Itália, e segue atuando como solista, spalla, camerista e professor convidado.

# A OSUFPB

A orquestra sinfônica OSUFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, eventualmente, conta com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a orquestra OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

## **Próximo concerto:**

Dia 31 de março

Concerto do Compomus

Maestro: Marcílio Onofre



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

Vice-reitora

**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

ULISSES CARVALHO DA SILVA

Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS

EDUARDO FIORUSSI

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM

**LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Coordenador executivo

ANDRÉ RODRIGUES

Diretor da OSUFPB

VICENTE BENARDO

MAÍSA PINHEIRO

Secretaria

ADEILDO VIEIRA

Divulgação

AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Assessoria de Imprensa

ISAÍAS LUCAS

Apoio técnico

JULIANA MARINHO DE LIMA

Bolsista PROBEX

ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA

Estagiário voluntário

KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiária voluntária

JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA

Estagiária voluntária

**Realização:**

