

10
anos

OSUFPB
APRESENTA

MUNDO DA FANTASIA

Edição especial Dia das Crianças

Maestro convidado: Carlos Anísio
Arranjos: Tom Drummond

06 DE OUTUBRO

ENTRADA GRATUITA

DUAS SESSÕES: 19H E 20H15H

SALA DE CONCERTOS RADEGUNDIS FEITOSA

VISTA A FANTASIA NA SUA CRIANÇA E
VENHA CELEBRAR COM A GENTE!

Realização:



CCTA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

LAMU
LABORATÓRIO DE MÚSICA
ARACAJÁ, LETA



Apoio:

Sicredi Creduni



PROGRAMA

Este concerto é totalmente dedicado às crianças - inclusive a criança interior que vive em cada adulto.

Serão 12 músicas surpresa que, sem dúvida, nos farão relembrar momentos especiais de nossas vidas.

Todo o repertório foi arranjado por Tom Drummond, que, além de assinar os arranjos, também é músico da OSUFPB.

Aproveitem bem!

Regente convidado:

Carlos Anísio

@OSUFPB.OFICIAL

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)

Renata Simões

Caio Freire

Raquel Avellar

Marx Rodrigues

Júlia Fernandes *

Violinos II:

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Juliana Couto

Emmanuel de Carvalho

Fernanda Acioly

Violas:

Anne Katarinne Leite

Luiz Carlos Junior

Sóstenes Lopes

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Baixos:

Fábio Diniz *

Danilo Cardoso *

Flauta:

Lucas Cavalcanti *

Saxofone:

Jônatas Silveira *

Clarinete:

Eduardo Lima

Fagote:

Misael Bernardo *

Trompa:

André Rodrigues

Trompete:

Theresa Feitosa *

Percussão:

Emanuel Diniz *

Harpa:

Mônica Cury *

** Músicos convidados*

@OSUFPB.OFICIAL

TOM DRUMMOND (ARRANJOS)



Tom Drummond é cantor, compositor, arranjador e violoncelista, desenvolvendo seu trabalho com trânsito entre o popular e o erudito. Iniciou seus estudos no conservatório Alberto Nepomuceno (CE), sob a tutela da professora Elvira Drummond, passando por vários instrumentos como flauta, piano e violão. Tem dois bacharelados, um em composição e outro em violoncelo, uma pós-graduação em Práticas interpretativas do Século XX e XXI. Possui seis álbuns gravados e já foi premiado em vários festivais pelo Nordeste. Em sua trajetória composicional, trabalhou com expoentes da música popular brasileira como Nilo Romero, Sacha Amback, Marcos Suzano e Jaques Morelenbaum. Tom Drummond é hoje violoncelista da OSUFPB. Também é coordenador e idealizador do projeto “OSUFPB para Crianças”, com apresentações direcionadas diretamente para o público infantil da rede educacional de João Pessoa, onde compõe e cria diversas obras para fins didáticos.

CARLOS ANÍSIO (MAESTRO)



Graduou-se em Música (1983) pela UFPB. Em 1997, obteve o título de Mestre em Regência Orquestral pela UFBA, realizando, sob a orientação do Dr. Erick Vasconcelos. Desde 1996 atua à frente do Coro de Câmara Villa-Lobos, grupo com o qual gravou 4 CDs. Docente do Departamento de Música da UFPB, desde 1991, ocupou os cargos de Chefe do DeMús, por três mandatos e Coordenador de Extensão Cultural da PRAC de 2009 a 2012. Exerce intensa atividade como compositor, arranjador, diretor e produtor musical em projetos fonográficos, de audiovisual e de artes cênicas. É regente do Coral Vozes da ADUFPB e do Grupo de Metais Nordeste. Em 2011 assumiu juntamente com Eli-Eri Moura, a direção artística da Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa.

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

Próximo concerto:

Dia 20/10/2023

Concerto de abertura das comemorações dos 45 anos
da ADUFB, com obra de Xisto Medeiros

Maestro: Carlos Anísio



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor
VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Vice-reitora
LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
EDUARDO FIORUSSI

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Diretor da OSUFPB
ANDRÉ RODRIGUES

Secretaria
MAÍSA PINHEIRO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS LUCAS
VICENTE BENARDO

Bolsistas PROEX:
JULIANA MARINHO DE LIMA
ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA

Estagiários voluntários:
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
HUGO GOMES XIMENES
JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA
RAFAEL GONÇALVES CABRAL LAMOUR
SARAH TASSI BRICKS

Realização:

