



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

RESOLUÇÃO Nº 20/2024

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua Portuguesa, Licenciatura, do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, CCAE, Campus IV, desta Universidade.

O Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, da Universidade Federal da Paraíba, no uso de suas atribuições e tendo em vista o que deliberou na reunião realizada em 04 de julho de 2024 (Processo nº 23074.109432/2022-20),

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Projeto Pedagógico do Curso de Letras - Língua Portuguesa, Licenciatura, do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, no Campus IV.

§1º Compreende-se o Projeto Pedagógico Curso de Letras - Língua Portuguesa, Licenciatura, como sendo o conjunto de ações sócio-políticas e técnico-pedagógicas relativas à formação profissional, que se destinam a orientar a concretização curricular do referido Curso.

§2º As definições relativas aos objetivos do Curso, perfil profissional, e competências, habilidades e campo de atuação dos formandos encontram-se relacionadas no Anexo I.

Art. 2º O Curso de Letras - Língua Portuguesa, Licenciatura, tem como finalidade conferir o grau de Licenciado em Letras – Língua Portuguesa aos alunos que cumprirem as determinações constantes na presente Resolução.

Art. 3º O Curso de Letras - Língua Portuguesa, Licenciatura, ofertará 50 (cinquenta) vagas para ingresso de discentes por ano.

Art. 4º O Curso de Letras - Língua Portuguesa, Licenciatura, funcionará no Turno Vespertino, com a duração mínima de 08 (oito) e máxima de 12 (doze) períodos letivos e o currículo será integralizado em 3.270 (três mil duzentas e setenta) horas/aula, equivalentes a 218 (duzentos e dezoito) créditos.

Parágrafo único. Será permitida a matrícula em no mínimo 300 (trezentas) horas ou 20 (vinte) créditos e no máximo em 420 (quatrocentas e vinte) horas ou 28 (vinte e oito) créditos por período letivo.

Art. 5º A estrutura curricular, integrante do Projeto Pedagógico, resulta de conteúdos fixados de acordo com as especificações da tabela abaixo, sendo desdobrados conforme especificado no Anexo II.

Conteúdos Curriculares	Horas	Créditos	Percentuais
1. Conteúdos Básicos Profissionais	1800	120	55,05%
1.1 Conteúdos específicos de língua e literatura	1080	72	33,03%
1.2 Formação Pedagógica	300	20	9,17%
1.3 Estágio Supervisionado	420	28	12,85%

2. Conteúdos Complementares	1470	98	44,95%
2.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios	960	64	29,36%
2.2 Conteúdos Complementares Optativos	300	20	9,17%
2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis	210	14	6,42%
Total:	3.270	218	100%

§1º. Os conteúdos complementares flexíveis serão regulamentados pelo Colegiado do Curso para fins de integralizaçãocurricular.

§2º. A Extensão Universitária será integrada à Matriz Curricular, conforme a Resolução nº 02/2022 do CONSEPE, e descrita na Composição Curricular no Anexo II.

Art. 6º. Os componentes curriculares serão do tipo:

I– disciplinas;

II – atividades:

- a) de iniciação à pesquisa e/ou extensão;
- b) de monitoria;
- c) participação em eventos;

Parágrafo único. Os componentes Trabalho de Conclusão de Curso, Estágios e os conteúdos complementares flexíveis serão regulamentados pelo Colegiado do Curso, através de resolução interna, para fins de integralização curricular.

Art. 7º O Curso adotará o regime de créditos.

Parágrafo único. O fluxo curricular, resultante da lógica de organização do conhecimento, em períodos letivos, será feita conforme especificado no Anexo III e as equivalências para este PPC estarão descritas no Anexo V.

Art. 8º O Projeto Pedagógico do Curso de que trata a presente Resolução será acompanhado e avaliado pelo Colegiado do Curso.

Art. 9º Serão vedadas alterações, num prazo inferior a 08 (oito) períodos letivos, ressalvados os casos de adaptação às normas emanadas pelo CNE e pelo CONSEPE, considerando também as emergências sócio-político-educativas.

Parágrafo único. Adaptações curriculares serão aprovadas pelo Colegiado do Curso e os Departamentos envolvidos, encaminhadas ao CONSEPE, ouvida a Pró-Reitoria de Graduação, para aprovação.

Art. 10. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal da Paraíba, em João Pessoa, 08 de agosto de 2024.

Valdiney Veloso Gouveia
Presidente



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

**CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA
MODALIDADE: PRESENCIAL**

CONTATOS:

Fone: (83) 3049-4709

E-mail: cletras@ccae.ufpb.br

Site: <http://www.ccae.ufpb.br/letras/>

Endereço: Centro de Ciências Aplicadas e Educação – CCAE, Estr. Engenho Novo, s/n,
Mamanguape - PB, 58280-000.

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO

**MAMANGUAPE-PB
2024**

REITORIA

Reitor: Valdiney Veloso Gouveia

Vice-Reitora: Liana Filgueira Albuquerque

DIRETORIA DO CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO

Diretor: Joseilme Fernandes Gouveia

Vice-diretor: Fernanda Marques de Almeida Holanda

DEPARTAMENTO DE LETRAS

Chefe: Michelle Bianca Santos Dantas

Vice-chefe: Luciane Alves Santos

COORDENAÇÃO DE LETRAS

Coordenador: Fábio Pessoa da Silva

Vice-Coordenadora: Fernanda Barboza de Lima

NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Fábio Pessoa da Silva

Fernanda Barboza de Lima

Elaine Cristina Cintra

Laurênia Souto Sales

Sônia Maria Cândido da Silva

COLABORADORES

Elaine Reis Laureano

Erivaldo Pereira do Nascimento

Luciane Alves Santos

Luana Francisleyde Pessoa de Farias

Moama Lorena de Lacerda Marques

Michelle Bianca Santos Dantas

Roseane Batista Feitosa Nicolau

Sávio Roberto Fonseca de Freitas

Silvio Luis da Silva

Walquíria Nascimento da Silva

LISTA DE SIGLAS

BNCC – Base Nacional Comum Curricular
CCL – Colegiado do Curso de Letras
CCAIE – Centro de Ciências Aplicadas e Educação
CONSEPE – Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão
CNE – Conselho Nacional de Educação
DE – Dedicção exclusiva
IDEB – Índice de Desenvolvimento da Educação Básica
IES – Instituição de Ensino Superior
INEP – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira
LAEL – Laboratório de Estudos Linguísticos
MEC – Ministério da Educação
NDE – Núcleo Docente Estruturante
PCN – Parâmetros Curriculares Nacionais
PIB – Produto Interno Bruto
PPC – Projeto Pedagógico de Curso
PPGL – Programa de Pós-Graduação em Letras
PROEX – Pró-reitoria de Extensão
PROLING – Programa de Pós-Graduação em Linguística
PROFLETRAS – Programa de Mestrado Profissional em Letras
RGG – Regimento Geral da Graduação
SAEB – Sistema de Avaliação da Educação Básica
TCC – Trabalho de Conclusão de Curso
TDIC – Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação
UFPB – Universidade Federal da Paraíba

LISTA DE QUADROS

Quadro 1: Identificação do Curso	5
Quadro 2: IDEB – 2007 e 2019 – Ensino Fundamental das cidades do Litoral Norte da Paraíba na abrangência do Campus IV – UFPB	10
Quadro 3: Professores do Curso de Letras	17
Quadro 4: Distribuição da carga horária de extensão no Curso de Letras	24
Quadro 5: Estrutura Curricular do Curso de Letras	25
Quadro 6: Síntese da Composição Curricular, Conforme a Resolução CNE 02/2019	26
Quadro 7: Composição Curricular	26
Quadro 8: Equivalências	28
Quadro 9: Fluxograma do Curso de Letras – Língua Portuguesa (Vespertino)	29

SUMÁRIO

1. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO	5
2. HISTÓRICO DO CURSO	6
3. JUSTIFICATIVA	8
4. MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO	11
5. OBJETIVOS DO CURSO	13
6. PERFIL DO ALUNO EGRESSO DO CURSO DE LETRAS	14
7. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DO PROFISSIONAL DE LETRAS	15
8. CAMPOS DE ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS	16
9. INFRAESTRUTURA DE FUNCIONAMENTO DO CURSO	17
10. CORPO DOCENTE PERMANENTE DO CURSO DE LETRAS	17
11. CARACTERIZAÇÃO DA ESTRUTURA CURRICULAR	18
12. SISTEMÁTICA DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO	19
12.1 Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	19
12.2 Prática como componente curricular	19
12.3 Estágio Supervisionado Obrigatório	20
12.4 Flexibilização do currículo	21
12.5 Processos de avaliação	21
12.6 Educação das Relações Étnico-Raciais, Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana; Educação em Direitos Humanos e Educação Ambiental	22
12.7 Ensino de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais)	23
12.8 Creditação Curricular da Extensão	23
13. COMPOSIÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS	25
14. EMENTÁRIO DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA	30
14.1 Componentes Obrigatórios – Básicos Profissionais	30
14.2 Componentes Complementares Obrigatórios	55
14.3 Componentes Complementares Flexíveis	67
14.4 Componentes Complementares Optativos	67

1. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

O quadro 1 abaixo apresenta as informações gerais de identificação do Projeto Pedagógico de Curso (PPC):

Quadro 1: Identificação do Curso

DENOMINAÇÃO:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curso de Licenciatura em Letras
MODALIDADE:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciatura em Letras: Língua Portuguesa – Presencial
ÁREA DE CONHECIMENTO:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 0231 – Letras
RÓTULO CINE BRASIL/INEP:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 0231L12 – Letras Português
CÓDIGO DE REGISTRO E-MEC:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5000898
TITULAÇÃO/HABILITAÇÃO:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Licenciado/a em Letras – Língua Portuguesa
TURNO:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vespertino
REGIME ACADÊMICO:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Créditos
INÍCIO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semestre 2012.1 (29/10/2012)
ATOS REGULATÓRIOS:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autorização da criação do curso - Resolução nº 03/2011 do Consepe; ▪ Criação do Curso - Resolução nº 29/2011 do Consepe; ▪ Reconhecimento do Curso – Portaria MEC Nº 1.039, de 23 de dezembro de 2015; ▪ Renovação do reconhecimento do Curso - Portaria MEC Nº 920, de 27 de dezembro de 2018.
TEMPO PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mínimo: 08 (oito) períodos letivos ▪ Máximo: 12 (doze) períodos letivos
LIMITE DE CRÉDITOS POR PERÍODO LETIVO:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mínimo: 20 (vinte) créditos – 300 horas ▪ Máximo: 28 (vinte e oito) créditos – 420 horas
QUANTITATIVO DE VAGAS PARA INGRESSO ANUAL:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 vagas

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 400 horas
ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 420 horas – 28 créditos
CONTEÚDOS COMPLEMENTARES FLEXÍVEIS:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 210 horas – 14 créditos
CARGA HORÁRIA TOTAL:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.270 horas – 218 créditos
FORMA DE INGRESSO:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Processos Seletivos adotados pela UFPB
BASE LEGAL:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9.394/96. ▪ Lei N° 9.975, de 27/04/1999. ▪ Resolução CNE/CP n° 1, de 17 de junho de 2004. ▪ Resolução CONSEPE n° 04/2004, de 09 de março de 2004. ▪ Decreto N° 5.626, de 22 de dezembro 2005. ▪ Resolução CNE/CP n° 2, de 20 de dezembro de 2019. ▪ Resolução CONSEPE n° 29/2020. ▪ Resolução CONSEPE n° 02/2022.

2. HISTÓRICO DO CURSO

No ano de 2006, com o projeto de Expansão e de Interiorização das Instituições Federais de Ensino Superior, e devido às agudas dificuldades socioeconômicas e educacionais que configuravam, à época, a microrregião Litoral Norte do Estado, foi criado o *Campus IV* da UFPB (Centro de Ciências Aplicadas e Educação), com sede nas cidades de Mamanguape e Rio Tinto.

As condições de vida da população da referida microrregião, envolvendo 11 municípios, eram expressas nos baixos indicadores sociais situados entre os piores da Paraíba: expectativa de vida na ordem de 58,7 anos, taxa de mortalidade infantil de 67,4 por 1.000 crianças nascidas e até um ano de idade e a taxa de analfabetismo da população de mais de 15 anos de 46,0%. Em 2003, apresentava um PIB na ordem de R\$ 492.656 mil, representando apenas 3,6% do PIB paraibano. A alta taxa de analfabetismo dos municípios do Vale do Mamanguape já expressava a gravidade da situação educacional local, mesmo considerando a posição que ocupava o Estado, como detentor da terceira maior taxa de analfabetos entre os estados nordestinos.

A este quadro se somava a preocupação com os crônicos problemas da educação básica brasileira, reconhecidos amplamente nos altos índices de repetência, evasão, distorção idade/séries que habitam as estatísticas educacionais nordestinas. Mesmo assim, os sistemas municipais de ensino vinham apresentando o crescimento ano a ano das matrículas no ensino fundamental, percebido pelo incremento das taxas do Ensino Médio, na ordem de 120,2%, na última década no Estado. De acordo com os dados veiculados em 2004, as populações de 18 a 24 anos na microrregião do Litoral Norte, totalizam 17.309 habitantes, constituindo-se numa significativa demanda para o ensino superior. Tal situação justificou a necessidade premente de desenvolvimento de ações educativas, culturais e tecnológicas com a criação de um campus da UFPB em Mamanguape e Rio Tinto, apontando para a reconfiguração econômica da microrregião, bem como para o resgate da cidadania de sua população.

Diante dos contextos institucional e socioeconômico apresentados, foi autorizada a criação da Licenciatura em Letras do Centro de Ciências Aplicadas e Educação *Campus IV* da UFPB, por meio da Resolução nº 03/2011 do CONSEPE, e criado o curso pela Resolução nº 29/ 2011 do mesmo Conselho. Para tanto, considerou-se a necessidade de capacitação de professores para atuar nos campos de trabalho emergentes na área, os critérios e os padrões de qualidade estabelecidos pela UFPB para formação de profissionais, bem como as diretrizes fixadas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei 9.394/96, e as seguintes resoluções, em vigor à época: a Resolução CNE/CES 18, de 13 de março de 2002; a Resolução CONSEPE/UFPB nº 34/2004; e a Resolução CONSEPE/UFPB 04/2004.

Quanto ao Projeto Pedagógico inicial, este teve como equipe de elaboração as professoras mestras Bárbara Cabral Ferreira, Carla Alecsandra de Melo Bonifácio, Danielle de Luna e Silva, Graziellen Geli Pinheiro Lima, o professor mestre Pablo Daniel Andrada, a professora doutora Roseane Batista Feitosa Nicolau e os professores doutores Erivaldo Pereira do Nascimento e João Wandemberg Gonçalves Maciel. Aprovado pela Resolução CONSEPE/UFPB nº 30/2011, sua base legal seguiu as mesmas diretrizes e resoluções anteriormente citadas. Sua proposta inseriu-se na perspectiva mais ampla do rol de preocupação dos cursos de licenciatura no que se refere à melhoria da qualidade do ensino da Educação Básica, da valorização profissional dos educadores e da formação de licenciados que sejam capazes de pensar, decidir, planejar e executar com qualidade as atividades educacionais nas mais diversas áreas do conhecimento. Além disso, atento ao contexto local, o do Litoral Norte, e ao próprio papel social do profissional de Licenciatura em Letras, que atua, entre outras funções, como agente de letramento tanto no Ensino Fundamental como no Médio, buscou-se favorecer o desenvolvimento educacional, cultural e econômico, evidenciando-se a importância do Curso de Licenciatura em Letras nessa região.

O reconhecimento do curso se deu pela Portaria nº 1.039, de 23 de dezembro de 2015, da Secretaria de Regulação e Supervisão da Educação Superior/MEC que, em sua avaliação, obteve conceito 4, sendo considerado muito bom. É importante, ainda, apresentar a sua base legal de funcionamento, com destaque para a Resolução CCL 001/2013, que estabelece as normas de regimento do colegiado de curso, e suas subsequentes resoluções, a saber: a Resolução do CCL 02/2013 e 01/2022, que regulamenta os Conteúdos Curriculares Flexíveis, fixados no Projeto Político-Pedagógico do Curso de Licenciatura; a Resolução do CCL 03/2013, que regulamenta o Núcleo Docente Estruturante; a Resolução do CCL 04/2013, que dispõe sobre normas para a realização de Estágios Curriculares Supervisionados; a Resolução do CCL 05/2013, referente às normas para o Trabalho de Conclusão de Curso; e a Resolução do CCL 06/2013, que regulamenta a Pesquisa Eleitoral junto ao corpo docente e discente, visando subsidiar a escolha do coordenador e vice-coordenador do curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa, do Centro de Ciências Aplicadas e Educação.

Cabe, ainda, destacar, ao longo desses anos, o compromisso dos docentes e discentes com projetos de ensino, pesquisa e extensão, atendendo aos três pilares que constituem o Ensino superior. Além disso, o constante diálogo com programas de pós-graduação tem fomentado a formação científica continuada. Muitos dos professores e professoras atuantes no curso estão vinculados a programas de Pós-Graduação como o PROLING (Programa de pós-graduação em Linguística), o PPGL (Programa de pós-graduação em Letras) e o PROFLETRAS (Programa de Mestrado Profissional em Letras – PROFLETRAS). Este último, ofertado em rede nacional, tem como uma das suas unidades o *Campus IV*, Mamanguape, e seu quadro de professores é formado, em sua grande maioria, por docentes lotados no Departamento de Letras do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, os quais atuam igualmente no Curso de Letras.

3. JUSTIFICATIVA

Os Cursos de Licenciatura, dentre os quais o de Letras, cujo objetivo principal é formar professores que atuarão nas escolas de Ensino Fundamental e Médio, têm sido alvo de constantes críticas de educadores, pesquisadores da área e de estudantes. As críticas mais contundentes giram em torno de uma característica comum à maioria desses cursos: a distância que os separa da realidade social.

A cidade letrada do período colonial, com seu anel de proteção do poder, continua a perdurar ainda no presente, embora adaptado às novas circunstâncias sócio-históricas. Representantes das diversas religiões, administradores, educadores, profissionais, escritores e intelectuais, todos eles

estão estreitamente associados às funções do poder. O grupo letrado, em sua maioria, instalado nos centros metropolitanos tem, dentre outras atividades, a de gerar e/ou produzir conhecimentos. No entanto, esse conhecimento nem sempre chega aos grupos periféricos, às classes mais populares e às comunidades mais afastadas dos centros urbanos.

Por essa razão, é comum que os jovens saiam dos seus lugares de origem, migrando para as grandes cidades, nas quais conseguem ter acesso a uma diversidade de conhecimentos, opções de trabalho e lazer que não encontrariam em suas cidades de origem. As grandes cidades se constituem, então, em focos civilizadores, em oposição ao campo.

Essa migração é mais evidente em setores e locais em que um sem-número de benefícios de ordem sociocultural e integradora - cinemas, teatros, museus, centros culturais ou de exposições, livrarias com fartos acervos etc. - sequer existem, como é o caso do Litoral Norte da Paraíba. As necessidades básicas da população local encontram-se parcialmente atendidas, mas ainda persistem dificuldades em diversas áreas, a exemplo da falta de qualificação profissional em diversos setores produtivos, dificuldade de acesso ao ensino superior de qualidade, saúde pública com deficiência, problemas de infraestrutura e de geração de renda. Diante desse contexto, uma proposta de crescimento social deve incluir investimentos na qualificação e formação de educadores e agentes de Letramento, capazes de agir no processo de transformação social.

As preocupações relatadas acima levaram à proposição da Licenciatura em Letras e à criação de um Projeto Pedagógico que contemplasse também as necessidades locais, a fim de formar indivíduos que pudessem interferir no processo de letramento da região do Vale do Mamanguape. O letramento, neste projeto, é visto como um fator central, tanto na transformação conceitual do sujeito quanto na cultural. A verdadeira natureza do letramento está nas práticas de leitura e de escrita concretamente realizadas nos mais diversos contextos sociais que, por sua vez, dependem fundamentalmente das instituições presentes na sociedade letrada.

Ou seja, a escolarização é uma das condições para a aquisição do letramento e para a tomada de consciência acerca dos usos da língua escrita em ambientes formais e informais. Atualmente, não apenas a linguagem verbal, mas também as multissemióticas ou Multiletramentos são conhecimentos adquiridos na escolarização. O curso de Letras, por sua vez, centraliza justamente as teorias e reflexões que possibilitam essa aprendizagem de maneira sistemática e institucionalizada.

A partir de dados oficiais, como aqueles apontados pelo IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica), aplicado pelo INEP-MEC, a cada dois anos, constatamos que, desde a época da criação da Licenciatura em Letras Língua Portuguesa do CCAE, os índices têm, em média, aumentado, conforme se pode observar na tabela a seguir, com os resultados do SAEB (Sistema de Avaliação da Educação Básica) nos anos de 2007 e 2019:

Quadro 2: IDEB – 2007 e 2019 – Ensino Fundamental das Cidades do Litoral Norte da Paraíba na abrangência do Campus IV – UFPB

Cidades	Anos Iniciais 2007	Anos Iniciais 2019	Anos Finais 2007	Anos Finais 2019
Mamanguape	2,9	4,6	2,4	3,3
Rio Tinto	3,2	4,4	2,8	2,6
Marcação	2,4	2,8	2,5	3,2
Baía da Traição	3,4	4,1	2,4	* ¹
Mataraca	2,8	4,0	2,7	3,3
Sapé	2,6	4,5	2,6	4,0
Jacaraú	2,9	4,9	2,9	3,6
Pedro Régis	2,7	4,3	2,6	4,0
Curral de Cima	3,2	5,5	3,8	4,0
Lagoa de Dentro	3,3	4,3	2,6	3,1
Itapororoca	2,6	4,4	3,3	3,8
Araçagi	3,1	3,7	3,0	3,4
Capim	2,3	4,3	2,6	4,2
Duas Estradas	3,0	*	3,0	3,8

Fonte: Ministério da Educação – MEC/INEP
Disponível em: <http://ideb.inep.gov.br/resultado/>

Na melhoria desses índices, destacamos a importância de algumas políticas públicas implementadas; entre elas, o investimento na formação inicial e continuada de professores, cujos cursos como o de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa e o de Pedagogia do Centro de Ciências Aplicadas e Educação do *Campus IV* são exemplos, além do Programa de Mestrado Profissional em Letras – PROFLETRAS, anteriormente citado. Estes cursos têm cumprido o papel de formar novos educadores que atuarão na educação básica, melhorando, a médio e longo prazo, a sua qualidade, em especial no que diz respeito ao processo de leitura e de escrita.

Enquanto o curso de Pedagogia tem o objetivo de formar profissionais da educação infantil e das primeiras séries do ensino fundamental, a Licenciatura em Letras dá continuidade ao processo de alfabetização e de letramento, nas últimas séries do ensino fundamental e do ensino médio. A continuidade desse processo de letramento tem se mostrado indispensável para reverter o quadro anteriormente apresentado, por meio de uma formação acadêmica sólida e baseada em novos princípios de ensino-aprendizagem, fundamentado nas necessidades locais. E é, justamente, em atenção a esses princípios e necessidades, que propomos reformulações no projeto pedagógico do curso de Letras; reformulações estas realizadas tanto para se adequar à Resolução CNE/CP nº 2 de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior com vistas à BNCC – Base Nacional Comum Curricular (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura e para a formação

¹ Número de participantes no SAEB insuficiente para que os resultados sejam divulgados.

continuada), quanto pela necessidade de contemplar as mudanças nos paradigmas da Linguística e do ensino de Língua, da Crítica Literária, da História da Literatura e do ensino da Literatura. Uma das preocupações postas é criar melhores condições para que se investiguem, em virtude da presença de diferentes grupos étnicos e culturais do Vale do Mamanguape, suas comunidades linguísticas e produções literárias, de modo a promover o fortalecimento das tradições linguístico-culturais da região e nela continuar intervindo, através de atividades de extensão e da oferta de cursos, treinamentos, eventos e outras ações que promovam a interação entre a comunidade acadêmica e as comunidades locais.

Merecem destaque, ainda, neste processo de reformulação curricular, as discussões e encaminhamentos feitos durante os dois Seminários de avaliação do Curso promovidos, ainda nos anos de 2015 e 2016, pelo NDE – Núcleo Docente Estruturante. Esses Seminários contaram com a participação dos alunos e de professores das quatro áreas que estruturam o Projeto Pedagógico da Licenciatura em Letras, a saber: Língua Portuguesa e Linguística, Literatura e Estudos Clássicos, Educação e Ciências Sociais. Organizados em grupos temáticos, discutiram currículo, avaliação da aprendizagem, estágio, trabalho de conclusão de curso, entre outras questões centrais à proposta político-pedagógica de um curso.

Por fim, vale destacar que esse processo de reformulação do PPC, iniciado em 2015, tem se prolongado em virtude de inúmeros acontecimentos, sobretudo, das publicações do novo Regimento Geral de Graduação da UFPB, Resolução CONSEPE 29/2020, da Resolução CNE/CP nº 2 de 20 de dezembro de 2019 e da Resolução nº 02/2022 do CONSEPE (Creditação da Extensão), aos quais o currículo das licenciaturas precisa se adequar, além da prorrogação de prazos em função da pandemia de Covid-19, motivos pelos quais, só a partir de 2022, o Núcleo Docente Estruturante voltou a discutir e encaminhar a finalização da proposta deste novo PPC do Curso de Letras – Língua Portuguesa – do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, Campus IV/UFPB.

4. MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

Instigado a responder a linguagens cada vez menos tradicionais, o pensamento humano rearticula-se segundo novas posturas e novos modelos. Respeitando e incorporando a tradição cultural, além de ampliá-la num leque de interfaces multiculturais e digitais, o conhecimento acadêmico redimensiona-se através de novos conceitos, procedimentos, linguagens e realidades. Em face de tal constatação, faz-se necessário rever princípios teóricos e práticos que norteiam o estudo da língua e da literatura como objetos imanentes às próprias estruturas. Um caleidoscópio de valores

educativo-político-histórico-culturais apresenta-se como premência para o redimensionamento das relações entre homem-realidade através da tríade homem-linguagem-sociedade.

Uma concepção ampla de linguagem deve ser entendida como um processo de ação mútua e integrada entre leitura, escrita, e análise linguística, refletindo sobre o uso social da língua, como estabelecem, por exemplo, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o ensino de Língua Materna.

Tais documentos oficiais (BRASIL, 1997; 2017; 2018) não só apresentam uma nova concepção sobre o ensino de língua, como também fazem repensar a prática docente, permitindo uma revisão de posturas didático-pedagógicas até então cristalizadas. O letramento como conjunto de práticas sociais que usam a escrita, enquanto sistema simbólico e tecnológico, em contextos específicos e para objetivos determinados, é o paradigma que fundamenta essa nova prática docente, possibilitando a reflexão sobre a dimensão política e ideológica da linguagem. Desta forma, um trabalho pedagógico baseado em práticas de letramento considera não apenas aspectos culturais, mas também reflete sobre as estruturas de poder na sociedade, porque constituir linguagens é constituir sistemas de referências do mundo.

A construção da linguagem, do sujeito e do conhecimento está interligada. Nela participa um centro organizador, povoado de diversas visões de mundo, de palavras, de histórias que, dialogicamente, fundam-se num todo social não homogêneo e não transparente, ideologicamente opaco, constituído de signos. Dessa aproximação de campos é que se nutre a formação do novo sujeito alfabetizado com vistas a constituir-se em letrado.

A concepção teórico-metodológica deste PPC baseia-se, portanto, no letramento como prática social. Trata-se de uma concepção com valiosas contribuições para a educação, ao abordar a leitura e a escrita em contextos de ensino, numa dimensão mais ampla que rompe com as práticas tradicionais de decodificação e promove atividades reflexivas de uso de linguagem. Nessa visão, modaliza-se a noção de *déficit* cognitivo observado no contexto educacional brasileiro, ao proporcionar transformações importantes quanto aos usos da língua/linguagem em situações comunicativas.

Nesse cenário, a Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa deve voltar sua atenção para a promoção e o desenvolvimento de habilidades leitoras e escriturais, com o viés necessário para preparar professores que formem indivíduos letrados, conscientes do seu papel social, e mais aptos ao mercado de trabalho.

Para tanto, faz-se necessário:

- fazer da Graduação em Letras um espaço crítico de reflexão permanente, de respeito à pluralidade de ideias;

- rever os princípios teóricos que concebem o estudo da língua como algo puramente intrínseco e imanente à sua estrutura, incorporando nova mentalidade, em que a relação homem-linguagem-sociedade seja respeitada, permitindo, assim, uma concepção de texto e de leitura num sentido pleno;
- repensar a prática docente, utilizando, de forma crítica, seus instrumentos de trabalho, novos métodos e tecnologias multiculturais;
- evitar a reprodução mecanicista de conteúdos, adotando novas ações didático-pedagógicas;
- analisar o conhecimento histórico e teórico necessário para refletir sobre as condições sob as quais a escrita se torna literatura, reconhecendo as especificidades da sua linguagem, os elementos que constituem a sua literariedade, mas também compreendendo-a como um produto social e cultural, vinculado aos contextos de produção, recepção e circulação.

Alinhada à visão de ensino de língua orientada pelos PCN, a proposta teórico-metodológica acima defendida reveste-se de importância, ao privilegiar as diferenças culturais do aluno, descartando, portanto, a noção do déficit cognitivo, bem como subsidia o desenvolvimento de habilidades de usos específicos da língua/linguagem para atender às situações de comunicação, em que o grande alvo é a produção do conhecimento, de forma crítica e consciente.

5. OBJETIVOS DO CURSO

O Curso de Licenciatura Plena em Letras, através de seu Projeto Pedagógico de Curso, tem como objetivo geral promover a formação de professores para o Ensino Fundamental e para o Ensino Médio, cujas práticas estejam sintonizadas com as necessidades da sociedade.

Esta formação busca, especificamente, capacitar o aluno para:

1. refletir sobre a importância da linguagem na socialização humana, revendo os conceitos de “competência” e “habilidade”, a partir do uso social da linguagem;
2. refletir sobre a importância do domínio da linguagem (em suas várias formas de manifestação e registro) como fundamental não apenas para a interação social, mas também para o julgamento crítico das relações sociais e do contexto em que está inserido;
3. tornar-se um profissional interculturalmente competente, capaz de refletir e utilizar a língua em contextos orais e escritos, levando em conta sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais;
4. desenvolver atividades de ensino e de pesquisa, visando à sua formação como agente produtor e não mero transmissor do conhecimento;

5. realizar atividades de extensão, como forma de articular o ensino e a pesquisa com a realidade social;
6. ler, analisar e produzir textos em diferentes linguagens, em diferentes variedades da língua e em diferentes contextos;
7. dominar um repertório representativo das literaturas em língua portuguesa e ser capaz de estabelecer as relações de intertextualidade com a literatura universal;
8. refletir sobre e fazer uso das novas tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) em contextos de produção, pesquisa e de ensino/aprendizagem de língua;
9. desempenhar o papel de agente multiplicador, visando à formação de leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros;
10. refletir sobre sua formação profissional de forma contínua, autônoma e permanente.

Esses objetivos devem estar em consonância com a realidade local, considerando e respeitando as variedades linguísticas da região e as necessidades de letramento do Litoral Norte. Os mesmos foram estabelecidos levando-se em consideração o perfil do aluno egresso de Letras, especificado na seção posterior.

6. PERFIL DO ALUNO EGRESSO DO CURSO DE LETRAS

A sociedade brasileira atual exige do graduado em Letras uma atuação social e profissional comprometida com a construção da consciência de cidadania. A multiplicidade de papéis que o graduando em Letras exerce ou pode vir a exercer solicita, além do compromisso ético, fundamentado em princípios humanísticos, um compromisso com a construção e a reconstrução do conhecimento, capaz de fomentar a própria reflexão acerca dessa sociedade. Para tanto, o/a graduando/a em Letras deverá demonstrar capacidade de perceber que a complexidade da sociedade se manifesta através de diferentes formas e modos de linguagem, correspondentes a diferentes interesses em constantes confrontos e conflitos, em relação aos quais o cidadão deverá se posicionar. Além disso, ele deverá ser capaz não apenas de dominar os recursos da língua falada e da língua escrita, mas também de desempenhar o papel de multiplicador, capacitando as pessoas para a mesma proficiência linguística.

Espera-se também que esse profissional seja capaz de utilizar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso, para ser agente de letramento e incentivador do processo de leitura e de escrita, valorizando as culturas e as linguagens locais e dando acesso a novas formas de culturas e de linguagens – inclusive de novas tecnologias -, tornando-se, portanto, agente de transformação social pelo processo de alfabetização e de letramento.

Para atender a essas demandas, o perfil do/a graduando/a em Letras deverá incluir:

- conhecimentos teóricos e descritivos básicos dos componentes fonológico, morfológico, sintático, semântico e discursivo da língua portuguesa, nas perspectivas sincrônica e diacrônica;
- domínio de diferentes noções de gramática e (re)conhecimento das variedades linguísticas existentes, bem como nos vários níveis e registros de linguagem;
- capacidade de compreender os fatos da língua e de conduzir investigações linguísticas que possam ser aplicadas a problemas de ensino e de aprendizagem de língua materna;
- conhecimento ativo e crítico de um repertório representativo das literaturas em língua portuguesa, valorizando, inclusive, as literaturas orais;
- domínio do conhecimento histórico e teórico necessário para refletir sobre as condições linguístico-discursivas, sob as quais a escrita se torna literatura;
- capacidade de lidar, como professor, pesquisador e consultor, com as diferentes manifestações linguísticas possíveis, sendo usuário, enquanto profissional, da norma padrão;
- capacidade de analisar o texto literário, adotando uma postura crítica e reflexiva sobre a construção da linguagem e da arte;
- capacidade de desempenhar o papel de multiplicador, formando leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros e registros linguísticos, e fomentando o desenvolvimento de habilidades linguísticas, culturais e estéticas, sendo, portanto, agente de letramento;
- atitude investigativa que favoreça o processo contínuo de construção do conhecimento na área;
- habilidades na utilização das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) nos processos de ensino-aprendizagem que incluam os usos da língua/linguagem;
- ter consciência das variedades linguísticas e culturais;
- ser capaz de fazer uso das novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente;
- ter capacidade de articular-se no tripé acadêmico: pesquisa, ensino e extensão.

7. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DO PROFISSIONAL DE LETRAS

O aluno do Curso de Licenciatura em Letras deverá ultrapassar o significado intrínseco de individualismo que os conceitos de “competência e habilidade” carregam. Dessa forma, o Curso objetiva capacitar o futuro licenciado com as seguintes aptidões:

- fazer a apreciação, a leitura e a produção de diversos tipos de textos em suas várias formas de apresentação;
- articular as diferentes linguagens através da produção e da leitura competente de enunciados diversos, através da pesquisa de informações linguísticas, literárias e culturais;
- relacionar e demonstrar as peculiaridades das modalidades não-padrão da língua com as peculiaridades da norma culta;
- interpretar as obras literárias de forma crítica, tanto através de uma leitura imanente como apoiado por outras obras literárias, históricas, textos críticos e de teoria da literatura;
- estabelecer e discutir as relações dos discursos literários com outras modalidades de discurso e com os contextos nos quais foram produzidos, articulando o texto literário, as suas condições de produção e os discursos dominantes com as abordagens contemporâneas;
- compreender e analisar as peculiaridades dos diferentes gêneros textuais e registros linguísticos, descrevendo os processos de elaboração que o levaram àquela interpretação;
- ter preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho;
- saber utilizar os recursos da informática educacional;
- ter domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;
- ter domínio dos métodos e das técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

8. CAMPOS DE ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS

O/a profissional licenciado/a em Letras – língua portuguesa poderá atuar, formalmente, nos seguintes segmentos:

- Docência no Ensino Fundamental e no Ensino Médio em instituições de ensino públicas e/ou particulares;
- Cursos livres, aulas particulares de reforço e de apoio educacional;
- Redator/a profissional, pela produção e/ou revisão de textos, copidesque, editoração;
- Pesquisa e produção de material didático;
- Produção de textos literários e de crítica literária;
- Assessoria pedagógica na área de língua portuguesa;
- Assessoria em assuntos educacionais;
- Assessoria cultural.

9. INFRAESTRUTURA DE FUNCIONAMENTO DO CURSO

O Curso de Letras do Centro de Ciências Aplicadas e Educação/UFPB conta atualmente com a seguinte estrutura física para o funcionamento de suas atividades acadêmicas:

- Cinco salas na central de aulas localizada na Unidade de Mamanguape, no bloco intitulado MA, respectivamente, (104, 105, 106, 107, 108). Todas as salas são climatizadas, comportam até 60 alunos, confortavelmente sentados, e equipadas com lousa e projetor devidamente instalados. Além disso, há a disponibilização de banheiros no respectivo bloco de aulas.
- Uma biblioteca setorial com acervo impresso dos livros referenciados no curso, além de computadores para acesso, pelos discentes, aos catálogos digitais ofertados pela Universidade.
- Um laboratório para estudos e pesquisas equipado com computadores e outros recursos tecnológicos disponibilizado aos docentes e discentes do Curso – o LAEL (Laboratório de Estudos Linguísticos – CCAE/UFPB).
- Uma sala de Coordenação e de Secretaria do Curso, localizada no Bloco Administrativo MD (sala 09), na unidade de Mamanguape, para atendimentos ao público em geral e aos discentes e docentes do curso.
- Todos os ambientes citados possuem rampas de acessibilidade para cadeirantes.

10. CORPO DOCENTE PERMANENTE DO CURSO DE LETRAS

Atuam no Curso de Letras professores/as de diferentes áreas do conhecimento, a saber, Línguas, Literaturas, Educação e Filosofia. São docentes vinculados a três Departamentos do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, quais sejam: Departamento de Letras (DL), Departamento de Educação (DED) e Departamento de Ciências Sociais (DCS). No quadro a seguir, apresentamos a lista nominal dos docentes atuantes no curso com as respectivas titulação e regime de trabalho.

Quadro 3: Professores do Curso de Letras

DOCENTES	TITULAÇÃO	REGIME DE TRABALHO
Elaine Cristina Cintra	Doutorado	DE
Elaine Reis Laureano	Doutorado	DE
Erivaldo Pereira do Nascimento	Doutorado	DE
Fábio Pessoa da Silva	Doutorado	DE

Fernanda Barboza de Lima	Doutorado	DE
Laurênia Souto Sales	Doutorado	DE
Luana Francisleyde Pessoa de Farias	Doutorado	DE
Luciane Alves Santos	Doutorado	DE
Michelle Bianca Santos Dantas	Doutorado	DE
Moama Lorena de Lacerda Marques	Doutorado	DE
Roseane Batista Feitosa Nicolau	Doutorado	DE
Sávio Roberto Fonseca de Freitas	Doutorado	DE
Silvio Luís da Silva	Doutorado	DE
Walquíria Nascimento da Silva	Doutorado	DE

11. CARACTERIZAÇÃO DA ESTRUTURA CURRICULAR

Considerando o perfil do profissional de Letras anteriormente proposto e objetivando proporcionar aos alunos do Curso de Licenciatura Plena em Letras condições para ser um profissional participativo, reflexivo, autônomo, conhecedor de seus direitos e deveres, preparado para o ensino da língua e da literatura em língua portuguesa, apresentamos propostas de conteúdos curriculares que, em observância à Resolução nº 29/2020 do CONSEPE e à Resolução CNE/CP Nº 2, de 20 de dezembro de 2019, são agrupados em:

- **Conteúdos Básicos Profissionais**
 - a. Conteúdos específicos de língua e literatura vernácula
 - b. Formação Pedagógica
 - c. Estágio Supervisionado
- **Conteúdos Complementares**
 - d. *Obrigatórios* – Conteúdos de fundamentação teórica em língua e literatura vernáculas; Metodologia do Trabalho Científico, Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas e Literaturas; e o Trabalho de Conclusão do Curso.
 - e. *Optativos* – Conteúdos que possibilitam ao aluno uma escolha profissional adequada e uma ampliação de seus horizontes de conhecimento.
 - f. *Flexíveis* – constituídos de conteúdos curriculares livres que contribuam para o enriquecimento da formação acadêmica, cultural e profissional dos alunos, a exemplo de seminários, congressos, oficinas, projetos de iniciação ao ensino e à pesquisa, atividades de extensão, estágios não obrigatórios, entre outras.

Os conteúdos complementares flexíveis entram na composição curricular com o nome de *Tópicos Especiais em Letras I* e *Tópicos Especiais em Letras II*, e serão regulamentados por resolução interna aprovada pelo Colegiado de Curso.

12. SISTEMÁTICA DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

O Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras norteia-se pelos seguintes critérios como condições indispensáveis à sua operacionalização e avaliação permanente:

12.1 Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

O TCC em Letras tem como propósito oportunizar ao licenciando a experiência da pesquisa científica, de natureza teórica ou aplicada, de modo que o estudante possa mobilizar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso para a produção de novos saberes referentes à sua área de interesse nos estudos linguísticos, literários ou em educação. Trata-se do período final da licenciatura, quando o discente deve estar apto a compreender e produzir gêneros acadêmicos de maneira crítica e proficiente.

Para a elaboração do trabalho final (TCC), o(a) discente deverá ter cursado os fundamentos básicos da pesquisa acadêmica em língua e literatura por meio do componente pré-requisito (cf. Composição Curricular), bem como estar matriculado nos componentes curriculares obrigatórios, consecutivamente, Trabalho de Conclusão de Curso I (TCC I) e Trabalho de Conclusão de Curso II (TCC II). A aprovação em TCC I será pré-requisito para a matrícula em TCC II. Outrossim, o Trabalho de Conclusão de Curso será componente curricular do tipo “atividade de orientação individual” e regulamentado por resolução interna aprovada pelo Colegiado do Curso de Letras.

12.2 Prática como Componente Curricular

Na estruturação deste PPC, considera-se, no tocante à prática como componente curricular, o que aponta a Resolução Consepe 29/2020, Art. 20, a saber: “A Prática como Componente Curricular (PCC), deverá ser trabalhada em todas as áreas ou disciplinas que constituem os componentes curriculares da formação docente”.

Dessa forma, a Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa promoverá, ao longo de todo o curso, um total de 820 horas de prática pedagógica, em conformidade com a Resolução CNE/CP nº 02/2019, distribuídas entre os Estágios Supervisionados obrigatórios, e as atividades práticas diluídas

no quadro de disciplinas formativas (PPC), por meio de diferentes tarefas que contribuem para fortalecer a relação teoria/prática na formação do licenciando, como pode ser observado nas propostas de ementas dos componentes curriculares (cf. seção 14 deste PPC). Partimos do entendimento de que as horas de prática não podem ficar reduzidas a apenas um conjunto de ações voltadas aos estágios supervisionados, visto que a diluição de atividades práticas, no decorrer do curso, contribuirá para a efetiva compreensão das aplicabilidades das teorias, bem como de oportunidades de reflexão-ação-reflexão no percurso da formação inicial.

De acordo com o Art. 15, parágrafo 3, da Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, “A prática deve estar presente em todo o percurso formativo do licenciando, com a participação de toda a equipe docente da instituição formadora, devendo ser desenvolvida em uma progressão que, partindo da familiarização inicial com a atividade docente, conduza, de modo harmônico, a integração e a aplicação do que foi aprendido no curso, bem como deve estar voltada para resolver os problemas e as dificuldades vivenciadas nos anos anteriores de estudo e pesquisa”. Logo, este projeto pedagógico valoriza essa articulação por meio de atividades realizadas pelas disciplinas, ao longo do curso, como apresentações de seminários de pesquisa, visitas monitoradas, oficinas pedagógicas, elaboração de material didático e outras propostas de práticas pedagógicas que possam efetivamente contribuir para a formação inicial do licenciando em Letras.

12.3 Estágio Supervisionado Obrigatório

A Prática pedagógica e o Estágio Supervisionado de Ensino serão oferecidos ao longo do curso como observação e interlocução com a realidade profissional, como aprofundamento teórico-metodológico da práxis docente e como iniciação e intervenção profissional acompanhada, conforme o Art. 190 da Resolução nº 29/2020 do CONSEPE. As atividades de estágio constituem parte indispensável da formação inicial do professor, sendo responsáveis por introduzir o/a aprendiz em vivências na escola-campo, espaço de sua futura atuação profissional. Assim sendo, o Estágio Supervisionado obrigatório terá 420 horas de atividades teórico-práticas, distribuídas em quatro componentes curriculares (cf. Composição Curricular), acompanhadas e orientadas, conforme previsto no Art. 15 da Resolução CNE/CP nº 2, de 20/2019.

Os alunos regularmente matriculados no Curso de Letras e que sejam portadores de diploma de licenciatura com exercício comprovado no magistério e exercendo atividade docente regular na educação básica poderão ter redução da carga horária do estágio curricular supervisionado até o máximo de 200 (duzentas) horas, de acordo com o Art. 19 da Resolução CNE/CP nº 2, de 20/2019.

12.4 Flexibilização do currículo

A flexibilização do currículo dar-se-á:

1. pela minimização do número de disciplinas que exigem pré-requisitos;
2. através do aproveitamento e/ou dispensa de disciplinas cursadas na UFPB ou em qualquer outra instituição de ensino superior (IES) devidamente registrada, desde que obedecido o prazo máximo de 08 anos para tal aproveitamento;
3. através da possibilidade, assegurada ao aluno, de cursar e aproveitar disciplinas optativas de livre escolha, conforme prevê a Resolução Consepe 29/2020, Art. 37.
4. pelo aproveitamento de créditos, como componente complementar flexível, atribuídos pela participação efetivamente comprovada em diferentes atividades curriculares e extracurriculares previstas em resolução própria, até o máximo de créditos correspondentes aos componentes flexíveis.

12.5 Processos de avaliação

A concretização do Projeto Político de Curso será acompanhada pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso, visando à avaliação contínua das práticas pedagógicas.

O Núcleo Docente Estruturante é regulamentado pela Resolução CCL 03/2013 e pela Resolução 29/2020 do CONSEPE, sendo formado por docentes que lecionem disciplinas no curso, lotados em diferentes Departamentos da instituição, e atua no processo de acompanhamento, concepção, consolidação e contínua atualização do Projeto Pedagógico, complementando a política de ensino e possuindo caráter consultivo e normativo em sua esfera de decisão.

A avaliação do curso tem como princípios:

1. a coerência das atividades quanto à concepção e aos objetivos do projeto pedagógico, quanto ao perfil do profissional formado e à participação de docentes e discentes em todo o processo avaliativo;
2. a validação das atividades acadêmicas;
3. a orientação acadêmica;
4. a adoção de instrumentos variados de avaliação interna;
5. a disposição permanente de participar da avaliação institucional e de avaliação externa.

Os processos avaliativos instaurados pelo corpo docente do curso, no geral, objetivam averiguar a efetiva aprendizagem pelos discentes dos conteúdos ministrados, contemplando o caráter formativo e contínuo de avaliação, bem como aplicando instrumentos diversificados (provas,

trabalhos, estudos dirigidos, seminários, atividades práticas etc.) que se adequam à proposta pedagógica do curso e à formação inicial de professores de língua portuguesa.

12.6 Educação das Relações Étnico-Raciais, Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana; Educação em Direitos Humanos e Educação Ambiental

Em conformidade com a Lei Nº 9.975, de 27/04/1999; o Decreto Nº 4.281, de 25/06/2002; a Lei nº11.645, de 10/03/2008 e as Resoluções CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, Nº 02, de 15 de junho de 2012, Nº 01, de 30 de maio de 2012, e o Regimento Geral de Graduação nº 29/2020 do CONSEPE da Universidade Federal da Paraíba, os conteúdos curriculares obrigatórios *Educação das Relações Étnico-raciais; Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana e Educação em Direitos Humanos* serão ofertados **transversalmente** no Curso de Letras por meio de conteúdos, competências, atitudes e valores estudados ao longo de toda a formação inicial e em diálogo com a realidade linguístico-cultural onde a Licenciatura em Letras do Centro de Ciências Aplicadas e Educação está inserida, isto é, no Litoral Norte da Paraíba. Nessa microrregião, mais especificamente nos municípios de Marcação e Baía da Traição, estão localizadas diversas comunidades indígenas (Potiguara). A aproximação geográfica com essas comunidades, às quais pertence parte do corpo discente do curso, permite a reflexão contínua e integrada sobre questões ambientais, étnico-raciais e de direitos humanos, proporcionando uma formação educacional sob uma perspectiva crítico-reflexiva, emancipatória e inclusiva.

Assim sendo, os referidos temas curriculares estarão contemplados, pela transversalidade, da seguinte forma: A **Educação das Relações étnico-raciais** e o **Ensino de história e Cultura Afro-brasileira e Africana** nas disciplinas obrigatórias *Literaturas africanas em língua portuguesa, Literaturas de tradição oral, História da Língua Portuguesa e Literatura brasileira colonial*; A **Educação em Direitos Humanos** nas disciplinas obrigatórias *Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação; Fundamentos Sócio-históricos da Educação; Política e Gestão da Educação e Linguística Aplicada ao ensino de Língua Portuguesa*. Já a **Educação Ambiental** será contemplada na disciplina obrigatória de formação complementar *Educação ambiental* (60h).

Além disso, teremos a oferta de disciplinas optativas, como *Educação Indígena, Etnolinguística, Educação de Jovens e Adultos e Literatura e estudos de gênero*, as quais também contemplam os temas em questão, bem como as UCE (Unidade de Creditação de Extensão), *Tópicos em Extensão I e II*, que têm a proposta de tratar de temas atuais e transversais por meio de práticas extensionistas nas áreas de Língua Portuguesa, Linguística e Literaturas; e as reflexões sobre teoria e prática proporcionadas pelos Estágios Supervisionados, quando, por exemplo, os alunos entram em

contato com as atuais orientações curriculares nacionais para a Educação Básica e o ensino de línguas no Brasil.

Outrossim, sabemos que tais temas aparecem, inevitavelmente, nos diferentes componentes curriculares básicos da formação do professor de Língua Portuguesa, como também no diálogo entre os docentes e discentes do curso de Letras com os de outros cursos do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, a exemplo da Pedagogia, da Antropologia e da Ecologia, por meio de parcerias interdisciplinas em atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão.

12.7 Ensino de LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais

A disciplina de LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais passou a ser obrigatória nos cursos de licenciatura no Brasil, mediante o Decreto Nº 5.626, de 22 de dezembro 2005, o qual prescreve em seu Art. 3º que “A Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de Fonoaudiologia, de instituições de ensino, públicas e privadas, do sistema federal de ensino e dos sistemas de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios”.

Assim sendo, no Curso de Letras, essa disciplina será ofertada como componente complementar obrigatório, intitulado “LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais”, com carga horária de 60 horas, conforme consta do fluxograma de disciplinas (quadro 11). Além disso, ofertar-se-á a disciplina “Língua Brasileira de Sinais II” como componente complementar optativo com carga horária de 60 horas.

12.8 Creditação Curricular da Extensão

A Creditação da Extensão no Curso de Licenciatura em Letras segue o que está preconizado pela Resolução Consep 02/2022, segundo a qual é preciso creditar o mínimo obrigatório de 10% da carga horária total do curso. Além disso, está em conformidade com a legislação vigente acerca da curricularização da extensão no ensino superior: Resolução 61/2014 que regulamenta as atividades de Extensão da Universidade Federal da Paraíba e a Resolução do Conselho Nacional de Educação e da Câmara de Educação Superior CNE/CES 07/2018 que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira.

Nesse sentido, o percentual de creditação obrigatória ao discente será de **327 horas** de um total de **3.270 horas** para integralização curricular. Essas horas de extensão serão oriundas de diferentes ações de aprendizagem e de práticas extensionistas distribuídas ao longo do curso em

componentes curriculares obrigatórios previamente estabelecidos, tanto nas disciplinas da formação básica profissional e da formação complementar, quanto naquelas criadas objetivamente como Unidade Curricular de Extensão (UCE), conforme previsto no Art. 7º da Resolução Consepe 02/2022.

Optamos por creditar a carga horária da extensão em componentes obrigatórios diversos, ao longo dos oito períodos do curso, por entender que o discente terá a garantia da oferta desses componentes para efeito de integralização curricular, e também por entendermos que as práticas extensionistas devem ocorrer durante toda a formação inicial, e não apenas em períodos específicos da graduação, conforme se observa nas respectivas ementas (cf. Ementário). Desse modo, as disciplinas que terão carga horária destinada à creditação são as listadas no quadro a seguir, totalizando o mínimo de **10% (327 horas)**² da carga horária total do curso:

Quadro 4: Distribuição da carga horária de extensão no Curso de Letras

Disciplinas	Carga horária de Extensão	Carga horária Total
Fundamentos Antropo-Filosóficos da Educação	10h	60h
Fundamentos Sócio-Históricos da Educação	10h	60h
Narrativa brasileira do século XX	10h	60h
Literaturas africanas em Língua Portuguesa	10h	60h
Literatura juvenil	10h	60h
Narrativa Portuguesa	10h	60h
Literaturas de tradição oral	10h	60h
Introdução aos Estudos Clássicos	15h	60h
História da Língua Portuguesa	12h	60h
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	12h	60h
Morfologia da Língua Portuguesa	12h	60h
Semântica	12h	60h
Pragmática	6h	60h
Linguística aplicada ao ensino de Língua Portuguesa	12h	60h
Sintaxe da Língua Portuguesa	8h	60h
LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais	12h	60h
Educação Ambiental	6h	60h
UCE – Tópicos em Extensão I	75h	75h
UCE – Tópicos em Extensão II	75h	75h
TOTAL DE EXTENSÃO:	327 horas	

No tocante aos **processos avaliativos da curricularização da extensão** na Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, devemos considerar o papel fundamental do NDE na permanente discussão e avaliação da proposta curricular do curso, o que passa a incluir, necessariamente, a

² A creditação da extensão estará contemplada em disciplinas obrigatórias das diferentes áreas do Curso, a saber, Educação, Língua Portuguesa, Linguística, Literaturas de Língua Portuguesa e Libras.

política de extensão ora implementada. Em conformidade com o Art. 12 da Resolução 02/2022, adotaremos instrumentos de acompanhamento avaliativo propostos pela PROEX e validados pelo Colegiado de Curso, no intuito de refletirmos qualitativamente acerca das práticas extensionistas desenvolvidas no âmbito dos componentes curriculares e de suas interfaces com a comunidade externa à UFPB (escolas, associações etc.).

Para além disso, o NDE, em consonância com o Colegiado do Curso, produzirá um instrumento próprio de autoavaliação semestral da extensão curricular, em formato de questionário *online* quanti-qualitativo, a ser preenchido obrigatoriamente por docentes e discentes ao fim de cada período letivo. As respostas dessa autoavaliação servirão de base para possíveis (re)direcionamentos da política de extensão no Curso, mediante ampla discussão com os respectivos colegiados e pró-reitorias.

13. COMPOSIÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS

A composição curricular de um curso superior é elemento fundamental de estruturação da produção do conhecimento na/pela universidade, em qualquer campo do saber. Nesse sentido, o Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa do CCAE terá a seguinte estruturação, considerando a legislação vigente, sobretudo, as Diretrizes Curriculares Nacionais do MEC, Resolução CNE/CP nº 02/2019, e o Regimento Geral da Graduação, Resolução 29/2020 do CONSEPE/UFPB:

Quadro 5: Estrutura Curricular do Curso de Letras

Conteúdos Curriculares	Horas	Créditos	Percentuais
1. Conteúdos Básicos Profissionais	1800	120	55,05%
1.1 Conteúdos específicos de língua e literatura	1080	72	33,03%
1.2 Formação Pedagógica	300	20	9,17%
1.3 Estágio Supervisionado	420	28	12,85%
2. Conteúdos Complementares	1470	98	44,95%
2.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios	960	64	29,36%
2.2 Conteúdos Complementares Optativos	300	20	9,17%
2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis	210	14	6,42%
Total:	3.270	218	100%
3. Creditação da Extensão			
Atividades	Horas	Créditos	Percentuais
3.1 Conteúdos básicos profissionais obrigatórios	132	8,8	4,04%
3.2 Conteúdos complementares obrigatórios	195	13	5,96%
Total:	327	21,8	10%

Quadro 6: Síntese da Composição Curricular, conforme a Resolução CNE/CP nº 02/2019

Grupo	Carga Horária
Grupo I - Base Comum	800h
Grupo II – Conteúdos Específicos	1.650h
Grupo III - Prática Pedagógica	820h
Total:	3.270 horas

Quadro 7: Composição Curricular

Componentes básicos profissionais	Créditos	Carga horária	Pré-requisito
Língua Latina I	04	60	Nenhum
História da Língua Portuguesa	04	60	Nenhum
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	04	60	Nenhum
Morfologia da Língua Portuguesa	04	60	Nenhum
Sintaxe da Língua Portuguesa	04	60	Nenhum
Semântica	04	60	Nenhum
Pragmática	04	60	Nenhum
Leitura e Produção de Texto	04	60	Nenhum
Literatura brasileira colonial	04	60	Nenhum
Narrativa brasileira do século XIX	04	60	Nenhum
Poesia brasileira do século XIX	04	60	Nenhum
Narrativa brasileira do século XX	04	60	Nenhum
Poesia brasileira do século XX	04	60	Nenhum
Literaturas Africanas em Língua Portuguesa	04	60	Nenhum
Literatura Juvenil	04	60	Nenhum
Poesia Portuguesa	04	60	Nenhum
Narrativa Portuguesa	04	60	Nenhum
Literaturas de Tradição Oral	04	60	Nenhum
Fundamentos Antropo-Filosóficos da Educação	04	60	Nenhum
Fundamentos Sócio-Históricos da Educação	04	60	Nenhum
Fundamentos Psicológicos da Educação	04	60	Nenhum
Política e Gestão da Educação	04	60	Nenhum
Didática	04	60	Nenhum
Estágios Supervisionados	Créditos	Carga Horária	Pré-requisitos
Estágio Supervisionado I	07	105	Nenhum
Estágio Supervisionado II	07	105	Nenhum
Estágio Supervisionado III	07	105	Estágio Supervisionado I
Estágio Supervisionado IV	07	105	Estágio Supervisionado II
Componentes complementares obrigatórios	Créditos	Carga Horária	Pré-requisito
Metodologia do Trabalho Científico	04	60	Nenhum

Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua e Literatura	04	60	Nenhum
Introdução aos estudos linguísticos	04	60	Nenhum
Teorias Linguísticas I	04	60	Nenhum
Teorias Linguísticas II	04	60	Teorias Linguísticas I
Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa	04	60	Nenhum
Fundamentos Filosóficos da Linguagem	04	60	Nenhum
Introdução aos Estudos Clássicos	04	60	Nenhum
Teoria da Narrativa	04	60	Nenhum
Teoria da Poesia	04	60	Nenhum
LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais	04	60	Nenhum
Educação Ambiental	04	60	Nenhum
UCE – Tópicos em Extensão I	05	75	Nenhum
UCE – Tópicos em Extensão II	05	75	Nenhum
Trabalho de Conclusão de Curso I	02	30	Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua e Literatura
Trabalho de Conclusão de Curso II	04	60	Trabalho de Conclusão de Curso I
Componentes complementares optativos (<i>O discente deverá integralizar o mínimo de 300 horas – 20 créditos</i>)	Créditos	Carga Horária	Pré-requisito
Fundamentos de gramática normativa	4	60	Nenhum
Sociolinguística	4	60	Nenhum
Etnolinguística	4	60	Nenhum
Estudos do discurso	4	60	Nenhum
Linguística textual	4	60	Nenhum
Semântica argumentativa	4	60	Nenhum
Leitura, escrita e cognição	4	60	Nenhum
Oficina de letramento digital e ensino	4	60	Nenhum
Ensino de escrita e didatização	4	60	Nenhum
Oralidade e ensino	4	60	Nenhum
Aquisição da Linguagem	4	60	Nenhum
Filologia Românica	4	60	Nenhum
Língua Brasileira de Sinais II	4	60	LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais
Teoria da literatura: estudos avançados	4	60	Nenhum
Literatura dramática no Brasil	4	60	Nenhum
Literatura paraibana	4	60	Nenhum
Literatura brasileira contemporânea	4	60	Nenhum
Literatura portuguesa contemporânea	4	60	Nenhum
Literatura e estudos de gênero	4	60	Nenhum
Literatura comparada	4	60	Nenhum
Historiografia literária	4	60	Nenhum
Introdução ao Grego Antigo	4	60	Nenhum

Tragédia Greco-latina	4	60	Nenhum
Avaliação da aprendizagem	4	60	Nenhum
Currículo e trabalho pedagógico	4	60	Nenhum
Educação indígena	4	60	Nenhum
Alfabetização de jovens e adultos	4	60	Nenhum
Introdução à Filosofia	4	60	Nenhum
Componentes complementares flexíveis	Créditos	Carga Horária	Pré-requisito
Tópicos Especiais em Letras I	07	105	Nenhum
Tópicos Especiais em Letras II	07	105	Nenhum

Quadro 8: Equivalências

CURRÍCULO ATUAL (0302011)			CURRÍCULO NOVO	
COMPONENTE	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	COMPONENTE	CARGA HORÁRIA
Morfologia da Língua Portuguesa	8105043	75h	Morfologia da Língua Portuguesa	60h
Sintaxe da Língua Portuguesa	8105044	75h	Sintaxe da Língua Portuguesa	60h
Leitura e Produção de Texto	8105034	75h	Leitura e Produção de Texto	60h
Estágio Supervisionado III	8105059	120h	Estágio Supervisionado III	105h
Estágio Supervisionado IV	8105060	120h	Estágio Supervisionado IV	105h
Teorias Linguísticas I	8105032	75h	Teorias Linguísticas I	60h
Teorias Linguísticas II	8105063	75h	Teorias Linguísticas II	60h
Literaturas de Tradição Oral	8105056	75h	Literaturas de Tradição Oral	60h
Literatura Brasileira I	8105048	60h	Literatura brasileira colonial	60h
Teoria da Literatura I	8105066	75h	Teoria da Poesia	60h
Teoria da Literatura II	8105067	75h	Teoria da Narrativa	60h

Quadro 9: Fluxograma do Curso de Letras – Língua Portuguesa (Vespertino)

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO	7º PERÍODO	8º PERÍODO
Introdução aos estudos linguísticos (60 horas)	Teorias Linguísticas I (60 horas)	Teorias Linguísticas II (60 horas)	Sintaxe da Língua Portuguesa (60 horas)	Semântica (60 horas)	Pragmática (60 horas)	Optativa (60 horas)	Educação Ambiental (60 horas)
Leitura e Produção de Texto (60 horas)	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa (60 horas)	Política e Gestão da Educação (60 horas)	Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua e Literatura (60 horas)	Literatura Juvenil (60 horas)	Literaturas Africanas em Língua Portuguesa (60 horas)	Narrativa brasileira do século XX (60 horas)	Poesia brasileira do século XX (60 horas)
Introdução aos Estudos Clássicos (60 horas)	LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais (60 horas)	Morfologia da Língua Portuguesa (60 horas)	Literatura brasileira colonial (60 horas)	Narrativa brasileira do século XIX (60 horas)	Poesia brasileira do século XIX (60 horas)	Literaturas de Tradição Oral (60 horas)	Optativa (60 horas)
Metodologia do Trabalho Científico (60 horas)	Teoria da Narrativa (60 horas)	Teoria da Poesia (60 horas)	Narrativa Portuguesa (60 horas)	Poesia Portuguesa (60 horas)	Fund. Filosóficos da Linguagem (60 horas)	Estágio Supervisionado III (105 horas)	Estágio Supervisionado IV (105 horas)
Fund. Antropo-filosóficos da Educação (60 horas)	Língua Latina I (60 horas)	Fund. Psicológicos da Educação (60 horas)	Didática (60 horas)	Estágio Supervisionado I (105 horas)	Estágio Supervisionado II (105 horas)	Optativa (60 horas)	Optativa (60 horas)
História da Língua Portuguesa (60 horas)	Fund. Sócio-históricos da Educação (60 horas)	Optativa (60 horas)	Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa (60 horas)	UCE - Tópicos em Extensão I (75 horas)	UCE - Tópicos em Extensão II (75 horas)	Trabalho de Conclusão de Curso I (30 horas)	Trabalho de Conclusão de Curso II (60 horas)
24 Créditos 360 Horas	24 Créditos 360 Horas	24 Créditos 360 Horas	24 Créditos 360 Horas	28 Créditos 420 Horas	28 Créditos 420 Horas	25 Créditos 375 horas	27 Créditos 405 horas

Complementares Flexíveis (14 créditos): Tópicos Especiais em Letras I (105 horas) e Tópicos Especiais em Letras II (105 horas)

TOTAL DO CURSO: 3.270 horas (218 Créditos)

14. EMENTÁRIO DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA

14.1 Componentes Obrigatórios – Básicos Profissionais

Nome do Componente: LÍNGUA LATINA I		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8105041		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 12	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Contextualização geral sobre a origem do latim, as suas variedades e características socioculturais. Reflexão sobre a importância do ensino-aprendizagem da língua latina e a sua relação com as línguas românicas. Estrutura básica: sistema de casos, declinações, sistema nominal (substantivos e adjetivos), sistema verbal (aspecto, modo, tempo, voz) e outras classes gramaticais (advérbios, pronomes, numerais, preposições e conjunções). Sintaxe do período. Leitura, tradução e interpretação de textos, a partir do seu âmbito histórico e cultural. O uso do latim na atualidade. Ações práticas, a fim de viabilizar a articulação do componente curricular com a futura prática profissional do discente.

Bibliografia básica:

GARCIA, Janete Melasso. **Introdução à teoria e prática do Latim**. Brasília: UNB, 2000.
 JONES, Peter V. & SIDWELL, Keith C. **Aprendendo Latim: textos, gramática, exercícios**. Trad.: Isabella Tardin, Paulo Sérgio; São Paulo: Odysseus editora, 2012.
 CARDOSO, Zelia de Almeida. **Iniciação do Latim**. 6. Ed. São Paulo: Ática, 2006.
 FARIA, Ernesto. **Fonética Histórica do Latim**. 2 ed. rev. e comnt. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1958.
 _____. **Fonética Histórica do Latim**. 2 ed. rev. e comnt. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1958.
 _____. **Dicionário escolar latino-português**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 6ª ed., 1982.

Bibliografia complementar:

AMARANTE. **Latinitas: leitura de textos em língua latina**. Vol 1 e 2. Salvador: EDUFBA, 2015.
 BASSOLS DE CLIMENT, Mariano. **Sintaxis Latina**. Madri: CSIC, 1992.
 CARPANI, Marina Miranda; PRATA, Patrícia. O ensino de latim nos cursos de letras das faculdades particulares de campinas e região. **Língua, Literatura e Ensino**. v. 5, 209- 217, out. 2010. Disponível em: revistas.iel.unicamp.br/index.php/lle/article/download/1166/943 Acessado em: 05/05/2016.
 CART, A.; GRIMAL, P. et al. **Gramática Latina**. Trad. Maria Evangelina Villa Nova Soeiro. São Paulo: T. A. Queiroz, 1986.
 ELIA, Sílvio. **O ensino do latim: doutrinas e métodos**. Rio de Janeiro: Livraria Agir, 1957.
 FARIA, Ernesto. **Introdução á didática do latim**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1959.
 FERNANDES, Thais. **A tradução e o ensino do latim**. 2010. 159 f. Dissertação (Mestrado em Estudos da Tradução) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis. 2010. Disponível em: <http://livros01.livrosgratis.com.br/cp152659.pdf> Acessado em: 12/05/2016.
 FORTES, Fabio; PRATA, Patrícia. Considerações sobre métodos e metodologias de ensino de latim no Brasil. In: SANTOS SOBRINHO, José Amarante; SILVA, Luciene Lages. **Mosaico Clássico: variações acerca do mundo antigo**. Salvador: UFBA, 2012.

GARCIA, Janete Melasso. **Introdução à teoria e prática do Latim**. 3 ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2011.

JÚNIOR, José Mattoso Camara. **Dicionário de Filologia: referente a Língua Portuguesa**. São Paulo: Iozor editor, 3ª ed., 1968.

MELO, Gladstone Chaves de. “As línguas indo-europeias”. In: **Introdução á Filologia e á Linguística portuguesa**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

OLIVEIRA, Sandra Verônica Vasque Carvalho de. A importância do latim: passado ou presente? **Semioses**, Rio de Janeiro, n. 2, 2007. Disponível em: http://apl.unisuam.edu.br/semioses/pdf_edicoes_anteriores/n2/Semioses_n2_Artigo2.pdf Acessado em: 05/05/2016.

RECK, Maria Regina Diniz. **O ensino do latim no brasil: objetivos, métodos e tradição**. Porto Alegre: UFRGS, 2013. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/94996/000916477.pdf?sequence=1> Acessado em: 05/05/2016.

SANTOS SOBRINHO, José Amarante. **Dois tempos da cultura escrita em latim no Brasil: o tempo da conservação e o tempo da produção: discursos, práticas, representações proposta metodológica**. 2013. 313 f. Tese (Doutorado em Letras) – Instituto de Letras, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2013. Disponível em: <http://pct.capes.gov.br/teses/2013/28001010078P1/TES.PDF>. Acessado em: 01/09/2016.

VIARO, Mario Eduardo. A importância do Latim na atualidade. **Revista de ciências humanas e sociais**, São Paulo, Unisa, v. 1, n. 1, 1999. Disponível em: http://www.unilago.com.br/download/arquivos/20996/artigo_Mario_Viario.pdf Acessado em: 11/04/2016

Nome do Componente: HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 12

Ementa: Origem e formação da Língua Portuguesa. Periodização e expansão da Língua Portuguesa no mundo. Formação lexical da Língua Portuguesa. Características gramaticais e fonéticas do Latim à Língua Portuguesa. Contribuições do Tupi e das línguas africanas na formação da Língua Portuguesa Brasileira. Proposições metodológicas para o ensino-aprendizagem da história da Língua Portuguesa. Evento com apresentação de conhecimentos sobre a formação do Português Brasileiro.

Bibliografia Básica:

ASSIS, Maria Cristina de (Org.). **História concisa da Língua Portuguesa**. Coleção Todas as Letras. V.8 João Pessoa: Editora da UFPB, 2012.

CÂMARA JÚNIOR, J. M. **História e estrutura da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.

NARO, Julius; SCHERRE, Marta. **Origens do Português Brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2007.

TEYSSIER, Paul. **História da Língua Portuguesa**. São Paulo. Martins Fontes. 2004.

Bibliografia Complementar:

ASSIS, Maria Cristina de. História da Língua Portuguesa. In: ALDRIGUE, Ana Cristina de S; LEITE, Jan Edson R. **Linguagens: usos e reflexões**. UFPB. 2011.

ELIA, S. A. **Língua Portuguesa no mundo**. Ática. 2002.

FARACO, C. A. **Linguística histórica**: uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Ática, 1991.

ILARI, R. **Linguística Românica**. 3.ed. São Paulo: Ática, 2001.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

SILVA, J.P. **Gramática Histórica da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro. O Autor, 2010.

SPINA, Segismundo (Org.). **História da Língua Portuguesa**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.

Nome do Componente: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8105042		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 12

Ementa: Fundamentos de fonética articulatória. Noções de fonologia. Transcrições fonética e fonológica. Aplicação dos estudos fonéticos e fonológicos no ensino de língua: atividades didáticas e práticas extensionistas.

Bibliografia Básica:

CALLOU, Dinah Maria. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 11 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.

CAVALCANTI, Julio Cesar. **Fonética e fonologia do português** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2017. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595021655/pageid/0>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise fonológica**: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane.

Fonética e Fonologia do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2015.

SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e fonologia do português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10ª ed. São Paulo: Contexto, 2013.

Bibliografia complementar:

BIZELLO, Aline. **Fonética e fonologia da língua portuguesa** [recurso eletrônico] Porto Alegre: SAGAH, 2019. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788533500037/pageid/1>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene Lopes Pedrosa (org.). **Introdução à fonologia do português brasileiro**. João Pessoa, UFPB. 2012.

MASIP, Vicente. **Fonologia, fonética e ortografia portuguesas**. Rio de Janeiro: EPU, 2014.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/978-85-216-2598-8/pages/recent> . Acesso em: 5 de set. de 2022.

Nome do Componente: MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 12

Ementa: Estruturas Morfológicas. Flexão Nominal e Verbal. Estrutura do pronome. Os processos de formação de vocábulos. Classificação dos vocábulos formais. Morfologia em interface com outras disciplinas. Aplicação dos estudos morfológicos para o ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa: atividades didáticas e práticas extensionistas.

Bibliografia Básica

BASÍLIO, M. **Formação e classes de palavras em português**. São Paulo: Contexto, 2004.
 CAMARA JR, Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 16. ed. Petrópolis - RJ: Vozes, 1986.
 CARONE, Flávia de Barros. **Morfossintaxe**. 7. ed. São Paulo: Ática, 1998.
 ROSA, Maria Carlota. **Introdução à morfologia**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
 SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza; KOCH, Ingedore G. Villaça. **Linguística aplicada ao português: morfologia**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 1997.

Bibliografia Complementar

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
 DIAS, Luiz Francisco. O estudo das classes de palavras. In: **O livro didático de português: múltiplos olhares**. Orgs. Bezerra & Dionísio. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.
 STUDZINSKI, Nadia; GONÇALVES, Francisco de Souza; BARBOSA, Cláudia Soares (Org.). **Morfossintaxe I** [recurso eletrônico]. – Porto Alegre: SAGAH, 2018. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595027886/pageid/0>. Acessado em 15 de setembro de 2022.
 LAROCA, M. N. C. **Manual de morfologia do português**. Campinas: Pontes; Juiz de Fora: UFJF, 1994.
 KEHDI, Valter. **Formação de palavras em português**. São Paulo: Ática, 1995.

Nome do Componente: SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 52	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 8

Ementa: O objeto da sintaxe. Panorama histórico dos estudos sintáticos. Estudos da sintaxe do português sob perspectivas formalistas e funcionalistas: categorias, funções e procedimentos de análise. Aplicação de atividades e ações de extensão com as visões formalistas e funcionalistas voltadas para o ensino-aprendizagem de sintaxe da língua portuguesa.

Bibliografia básica:

AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do português**. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999. (Coleção Letras).

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
 NEGRÃO, E.; SCHER, A. P. & VIOTTI, E. Sintaxe: explorando a estrutura da sentença. In.: FIORIN, J. L. (org.) **Introdução à linguística II: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2005, p. 82-109.
 SOUZA E SILVA, M. C. P. de; KOCH, I. V. **Linguística aplicada ao português: sintaxe**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 1998.

Bibliografia Complementar:

KENEDY, E. OTHERO, G.de Á. **Para conhecer sintaxe**. Apresentação. São Paulo: Contexto, 2018.
 PERINI, M. A. **Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical**. São Paulo: Parábola, 2006. (Lingua[gem]; 17).
 VIEIRA, Sílvia R.; BRANDÃO, Sílvia F. (Orgs.) **Ensino de gramática: descrição e uso**. São Paulo: Contexto, 2007.
 BARBOSA, Cláudia Soares (org.) **Sintaxe do português** [recurso eletrônico. Porto Alegre: SAGAH, 2016. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788569726333/pageid/1>. Acessado em 15 de setembro de 2022.

Nome do Componente: SEMÂNTICA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: 8105045			
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 12

Ementa: Estruturas semânticas do português. A estrutura dos significados. Níveis de estudos semânticos. Relações semânticas textuais/discursivas. Aplicação dos estudos semânticos no ensino de língua: atividades didáticas e práticas extensionistas.

Bibliografia Básica:

DIENSTBACH, Dalby. **Semântica do português**. 1. ed. Porto Alegre: SAGAH, 2017. (Disponível em integrada.minhabiblioteca.com.br)
 FERRAREZI JÚNIOR, Celso; BASSO; Renato (Orgs.). **Semântica, semânticas: uma introdução**. São Paulo: Contexto, 2013.
 FERRAZ, Mônica Mano Trindade; NASCIMENTO, Erivaldo Pereira do. **Semântica & Ensino**. Curitiba: Editora CRV, 2015.
 ILARI, R. **Introdução ao estudo do léxico**. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2012.
 ILARI, R. **Introdução à semântica: brincando com a gramática**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2003.
 OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Manual de semântica**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2008.

Bibliografia Complementar:

CANÇADO, Márcia. **Manual de Semântica: noções básicas e exercícios**. São Paulo: Contexto, 2013.
 CHIERCHIA, Gennaro. (Tradução de Luiz Arthur Pagani, Lígia Negri, Rodolfo Ilari) **Semântica**. São Paulo: Editora da UNICAMP, 2003.
 DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Revisão técnica da tradução Eduardo Guimarães. Campinas SP: Pontes, 1987.
 MOURA, Heronides de Melo. **Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática**. Florianópolis: Peninsular, 1999.
 MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (Orgs.) **Introdução à linguística**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. v.2.

Nome do Componente: PRAGMÁTICA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8105046		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 54	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 6

Ementa: A Pragmática contemporânea. O lugar da Pragmática nos estudos da linguagem. As várias pragmáticas. Aplicação dos estudos pragmáticos na descrição e no ensino da linguagem: atividades didáticas e práticas extensionistas.

Bibliografia Básica:

BENVENISTE, Émile. **Problemas de Linguística Geral I**. 5. ed. Campinas, SP: Pontes, 2005.

_____. **Problemas de Linguística Geral II**. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2006.

DIENSTBACH, Dalby; VILHAGRA Leonardo Teixeira de Freitas Ribeiro; KUHLMANN, Mariana Corallo Mello de Azevedo; GUIMARÃES, Silvia Adélia Henrique; BIZELLO, Aline Azeredo. **Semântica e pragmática**. 1. ed. Porto Alegre: SAGAH, 2021. (Disponível em integrada.minhabiblioteca.com.br)

LEVINSON, Stephen C. **Pragmática**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

OLIVEIRA, Roberta Pires de; BASSO, Renato Miguel. **Arquitetura da conversação: teoria das implicaturas**. 1ª ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

SEARLE, John R. **Expressão e Significado: estudo da teoria dos atos de fala**. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

Bibliografia Complementar:

AUSTIN, J. L. **Quando dizer é fazer**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

ESPÍNDOLA, Lucienne (org.). **Teorias Pragmáticas e Ensino**. Coleção Todas as Letras. V. 18 João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2012.

MOURA, Heronides de Melo. **Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática**. Florianópolis, SC: Peninsular, 1999.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (Orgs.) **Introdução à linguística** 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. v.2.

SEARLE, J. **Os actos de fala**. Porto: Almedina, 1984.

VOGT, Carlos. **Linguagem, pragmática e ideologia**. São Paulo: HUCITEC, 1980.

Nome do Componente: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 42	Carga Horária Prática: 18	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Abordagem teórico-prática do processo de leitura e de produção de diferentes gêneros textuais/discursivos, de diferentes esferas e situações de uso formal da língua. Estratégias de construção textual: fatores de textualidade. Oficina de produção de textos orais e escritos.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. *Leitura e produção textual* [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Penso, 2016. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584290611/pages/recent> Acesso em: 5 de set. de 2022.

DIONÍSIO, Angela Paiva; BEZERRA, Maria Auxiliadora; MACHADO, Anna Rachel (orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura**: teoria e prática. 14. ed. Campinas: Pontes, 2016.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2012.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2013.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. I. Problemática e definição. In: _____. **Estética da criação verbal**. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

CASTRO, Nádia Studzinski Estima de [et al.] *Leitura e escrita acadêmicas* [recurso eletrônico] Porto Alegre: SAGAH, 2019. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788533500228/pageid/0>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2010.

SCHNEUWLY, B. e DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização de Roxane Rojo e Glais Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SOLÉ, Isabel. *Estratégias de leitura* [recurso eletrônico]. 6. ed. Porto Alegre: Penso, 2014. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584290154/pages/recent>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

TERRA, Ernani. *Práticas de leitura e escrita*. [recurso eletrônico]. São Paulo: Saraiva Educação, 2019. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788571440074/pages/recent>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

Nome do Componente: LITERATURA BRASILEIRA COLONIAL		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Textos de informação no século XVI. A formação do imaginário da paisagem brasileira. Representação do indígena no período colonial. Manifestações literárias no Brasil colonial.

Bibliografia básica:

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

CASTELLO, José Aderaldo. **A literatura brasileira**: manifestações literárias do período colonial. (1500-1808/1836). São Paulo: Cultrix, 1981.

COUTINHO, Afrânio (direção). **A literatura no Brasil**. Era barroca. Era neoclássica. São Paulo: Global, 2001.

HANSEN, João Adolfo. **A sátira e o engenho**. Gregório de Matos e a Bahia do século XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

Bibliografia complementar:

ÁVILA, Affonso (org.). **Barroco**: teoria e análise. Tradução Sérgio Coelho et alii. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração, 1997. (Stylus, 10).

CAMPOS, Haroldo de. **O sequestro do barroco na Formação da literatura brasileira**: o caso Gregório de Matos. Salvador, BA: Fundação Banco do Brasil, 1982.

CANDIDO, Antonio e CASTELO, José Aderaldo. **Presença da Literatura Brasileira**: das origens ao Realismo. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1994.

CANDIDO; MUHANA, Adma; GARMES, Hélder (org.). **Estudos sobre Vieira**. São Paulo: Ateliê, 2011. 352 p.

HOLANDA, Sérgio Buarque. **Antologia dos poetas brasileiros da fase colonial**. São Paulo: Perspectiva, 1979. 517 p.

HOLANDA, Sérgio Buarque. **Capítulos de Literatura colonial**. Organização e introdução Antonio Candido. São Paulo: Brasiliense, 2000. 469 p.

LUCAS, Fábio. A hipótese Gregório de Matos e o barroco. In: **Do barroco ao moderno**. Vozes da literatura brasileira. São Paulo: Ática, 1989. p. 9-27.

MELLO e SOUZA, Laura. **Cláudio Manuel da Costa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. (Série Perfis brasileiros). 248 p.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. A formação e o sentido do Brasil. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 480 p.

TEIXEIRA, Ivan. **Mecenato pombalino e poesia neoclássica**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1999.

Nome do Componente: NARRATIVA BRASILEIRA DO SÉC. XIX		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 12	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Estudo de autores e obras representativas da prosa ficcional brasileira do século XIX. O intelectual e as Letras no Brasil do século XIX. Propostas de práticas pedagógicas para o ensino de narrativa brasileira do século XIX.

Bibliografia básica:

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2012.

CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. **Presença da literatura brasileira** – do Romantismo ao Simbolismo. São Paulo: Difel, 1979.

CANDIDO, Antonio. **O discurso e a cidade**. São Paulo: Duas cidades, 1993. p. 123-152.

GLEDSON, John. **Machado de Assis**. Impostura e realismo. Tradução Fernando Py. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

SCHWARZ, Roberto. **Um mestre na periferia do capitalismo**: Machado de Assis. São Paulo: Duas Cidades, 2008.

Bibliografia complementar:

- BOSI, A.; GARBUGLIO, J.C.; CURVELLO, M.; FACIOLI, V. et. alii. Mesa redonda. In: BOSI, A. (Org.). **Machado de Assis**. São Paulo: Ática, 1982. (Coleção Escritores brasileiros. Antologia & Estudos). p. 310-343.
- BROCA, Brito. **A vida literária no Brasil – 1900**. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura; Departamento de Imprensa Nacional, 1950. 276 p.
- BROCA. **Naturalistas, parnasianos e decadistas**. Vida literária do Realismo ao Pré-Modernismo. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1991. 400 p. (Coleção Repertórios).
- BROCA. Esquema de Machado de Assis. **Vários escritos**. 3. ed. revisada. e ampliada. São Paulo: Duas Cidades, 1995. p. 17-39.
- CANDIDO, A. A dialética da malandragem. **O discurso e a cidade**. São Paulo: Duas Cidades, 1993.
- COUTINHO, Afrânio (Dir.). **A literatura no Brasil**. Realismo-Naturalismo-Parnasianismo. Rio de Janeiro: Sul Americana, 1969. 300 p. (Vol. III).
- GUINSBURG, J. **O Romantismo**. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- MENDES, Algemira de Macedo. **A Escrita de Maria Firmina dos Reis na Literatura Afrodescendente Brasileira**. Lisboa: Chiado, 2016.
- MOREIRA, Nadilza Martins de Barros. **A condição feminina revisitada: Júlia Lopes de Almeida e Kate Chopin**. João Pessoa: Editora Universitária, 2003.
- MUZART, Zahide Lupinacci (org.). **Escritoras brasileiras do século XIX**. Vol. III. Florianópolis: Mulheres, 2010.
- SALOMONI, Rosane Saint-Denis. A escritora/os críticos/a escritura: o lugar de Júlia Lopes de Almeida na ficção brasileira. Porto Alegre: UFRGS, 2005.
- MERQUIOR, José Guilherme. **De Anchieta a Euclides**. Breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. 244 p.
- MIGUEL-Pereira, Lúcia. **História da literatura brasileira**. Prosa de ficção (de 1870 a 1920). São Paulo: José Olympio, 1950. vol. XII.
- SCHWARZ, Roberto. As ideias fora do lugar. **Ao vencedor as batatas**: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000. p. 9-31. (Coleção Espírito Crítico).

Nome do Componente: POESIA BRASILEIRA DO SÉC. XIX		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Estudo da poesia brasileira do século XIX. Poesia brasileira romântica. Poesia brasileira parnasiana. Poesia brasileira filosófica-científica. Poesia brasileira realista. Poesia brasileira socialista. Poesia brasileira simbolista. Propostas de práticas pedagógicas para o ensino de poesia brasileira do século XIX.

Bibliografia básica:

- BANDEIRA, Manuel. **Apresentação da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, s/d.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1990.
- CANDIDO, Antonio. **A educação pela noite e outros ensaios**. São Paulo: Ática, 1987.
- _____. **Formação da literatura brasileira**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- CANDIDO, Antonio e CASTELO, José Aderaldo. **Presença da Literatura Brasileira**: das origens ao Realismo. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1994.

COUTINHO, Afrânio (direção). **A literatura no Brasil**. Era romântica. São Paulo: Global, 2001.
 COUTINHO, Afrânio (direção). **A literatura no Brasil**. Realismo. Naturalismo. Parnasianismo. São Paulo: Global, 2001.

Bibliografia complementar:

BANDEIRA, Manuel. **Antologia dos poetas brasileiros da fase parnasiana**. 3. ed. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa nacional, 1951. 317 p.
 _____, Manuel. **Antologia dos poetas brasileiros da fase romântica**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1973.
 _____. **Antologia dos poetas brasileiros da fase simbolista**. Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1965.
 BASTIDE, Roger. Quatro estudos sobre Cruz e Souza. In: COUTINHO, Afrânio (org.). **Cruz e Souza**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Instituto Nacional do Livro, 1979. p. 157-189.
 CAMPOS, Augusto; CAMPOS, Haroldo de. **Revisão de Sousândrade**: textos críticos, antologia, glossário, bibliografia. São Paulo: Perspectiva, 2002.
 GOMES, Álvaro Cardoso e VECHI, Carlos Alberto. **A estética romântica**. Textos doutrinários comentados. São Paulo: Atlas, 1992.
 GOMES, Álvaro Cardoso. **A estética simbolista**. Textos doutrinários comentados. São Paulo: Atlas, 1994.
 LOBO, Luíza. **Teorias poéticas do romantismo**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
 LOBO, Luíza. **Épica e modernidade em Sousândrade**. São Paulo: EDUSP/Presença, 1986.
 LÖWY, Michael; SAYRE, Robert. **Revolta e melancolia**. O romantismo na contracorrente da modernidade. Tradução Nair Fonseca. São Paulo: Boitempo, 2015.
 MARQUES, Wilton José. **Gonçalves Dias**. O poeta na contramão. São Carlos, SP: Editora da UFSCAR, 2010.
 MURICY, Andrade. **Panorama do movimento simbolista brasileiro**. 3. ed. revista e ampliada. São Paulo: Perspectiva, 1987.
 ROSEN, Charles. **Poetas românticos, críticos e outros loucos**. Cotia, São Paulo: Ateliê Editorial; Campinas-SP: UNICAMP, 2004.
 STEGNANO-PICCHIO, Lúcia. **História da literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. 744 p.

Nome do Componente: NARRATIVA BRASILEIRA DO SÉC. XX		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 10

Ementa: Estudo da prosa ficcional brasileira do século XX. Os antecedentes do Modernismo. A prosa regionalista. A prosa intimista. Propostas de práticas pedagógicas para o ensino de narrativa brasileira do século XX. Projetos e atividades extensionistas voltados para a leitura literária.

Bibliografia básica:

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2012.
 CANDIDO, Antonio. **Tese e antítese**. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.
 COUTINHO, Afrânio (org.) **A literatura no Brasil**. Modernismo. Vol. 5. Rio de Janeiro: Editorial Sul Americana, 1970.

TELES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda europeia e Modernismo brasileiro**. ed. 10. São Paulo: Record, 1987.

Bibliografia complementar:

BOSI, Alfredo. **O conto brasileiro contemporâneo**. São Paulo: Cultrix, 2002.

BUENO, Luís. **Uma história do romance de 30**. São Paulo: Edusp/ Campinas: Unicamp, 2006.

CAMPOS, Haroldo. **Morfologia de Macunaíma**. São Paulo: Perspectiva, 1973.

CANDIDO, Antonio. A nova narrativa. In: **A educação pela noite e outros ensaios**. São Paulo: Ática, 1987. p.199-215

CANDIDO, Antonio. Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos. 3ª. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006.

Carvalho, Alfredo Leme Coelho de. **A fascinante ficção de Lygia Fagundes Telles: seis estudos críticos**. São José do Rio Preto-SP: Vitrine literária, 2016.

DALCASTAGNÈ, Regina. **O espaço da dor: o regime de 64 no romance brasileiro**. Brasília: UnB, 1996.

FILHO, Adonias. **O romance brasileiro de 30**. Rio de Janeiro: Bloch, 1969.

GALVÃO, W. N. Sobre o Regionalismo. In: GALVÃO, W.N. **Mínima mímica: ensaios sobre Guimarães Rosa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

HOHLFELDT, Antônio Carlos. **Conto brasileiro contemporâneo**. Porto Alegre, RS: Mercado Aberto, 1988.

LOPEZ, Telê Porto Ancona. Rapsódia e resistência, In **Macunaíma, o herói sem nenhum caráter**. Edição crítica de Telê Porto A. Lopez. Paris/São Paulo: Archivos/Unesco/CNPq. 1988. Republicado em *Mariodeandradiano*. São Paulo: Hucitec, 1996.

NUNES, Benedito. **Leitura de Clarice Lispector**. São Paulo: Quíron, 1973.

SCHÖLLHAMMER, Karl Erik. **Ficção brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

XISTO, Pedro. **Guimarães Rosa em três dimensões**. São Paulo: Conselho estadual de cultura, s/d.

Nome do Componente: POESIA BRASILEIRA DO SÉC. XX		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Poesia brasileira do século XX. Os múltiplos modernismos na poesia do século XX. Os estudos sobre o Brasil na poesia do século XX. Revistas e manifestos do século XX. Propostas de práticas pedagógicas para o ensino de poesia brasileira do século XX.

Bibliografia básica:

ANDRADE, Mário. **Aspectos da literatura brasileira**. 6. ed. São Paulo: Martins, 1978. p. 89-107.

BRITO, Mário da Silva. **História do Modernismo brasileiro: antecedentes da Semana da arte moderna**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

LAFETÁ, João Luiz. **1930: a crítica e o modernismo**. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2000. 288p. (Coleção Espírito Crítico).

Bibliografia complementar:

AGUILAR, G. **Poesia concreta brasileira: as vanguardas na encruzilhada modernista**. São Paulo: EDUSP, 2005.

- ANDRADE, Fábio. **O engenheiro noturno**. A lírica final de Jorge de Lima. São Paulo: Editora da USP, 1997. (Crítica poética: 6).
- ANDRADE, Mário de. **O empalhador de passarinho**. São Paulo: Martins; Brasília: INL, 1972.
- _____; ANDRADE, Carlos Drummond de. **Carlos & Mário**. Prefácio e notas de Carlos Drummond de Andrade e Silviano Santiago. Rio de Janeiro: Bem-te-vi, 2002.
- _____; BANDEIRA, Manuel. **Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira**. Organização, introdução e notas de Marco Antonio de Moraes. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Institutos de Estudos Brasileiros, 2001.
- ARRIGUCCI Jr., Davi. **Coração partido**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002. 160 p.
- _____. **Humildade, paixão e morte**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. 304p.
- _____. **O cacto e as ruínas**. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2000. 288p. (Coleção Espírito Crítico). 160 p.
- BANDEIRA, Manuel. **Itinerário de Pasárgada**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília: INL, 1984. 136 p.
- _____. **Seleção de prosa**. São Paulo: Nova Fronteira, 1997. 596 p.
- BARBOSA, João Alexandre. **A imitação da forma**. Uma leitura de João Cabral de Melo Neto. São Paulo: Duas Cidades, 1975.
- CANDIDO, Antonio. Inquietudes na poesia de Drummond. In: **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1995. p. 111-145.
- CAVALIERI, Ruth Villela. **Cecília Meirelles: o ser e o tempo na imagem refletida**. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.
- COSTA LIMA, Luiz. **Lira & antilira**. Mário, Drummond, Cabral. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995. 336p.
- GLEDSON, John. **Influências e impasses**. Drummond e alguns contemporâneos. Tradução Frederico Dentello. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- FERRAZ, Eucanaã. **Poesia marginal: palavra e livro**. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2013.
- MORICONI, Ítalo. **Como e por que ler a poesia do século XX**. São Paulo: Objetiva, 2002.
- MOURA, Murilo Marcondes de. **Murilo Mendes**. A poesia como totalidade. São Paulo: Editora da USP, 1995.
- NUNES, Benedito. **João Cabral: a máquina do poema**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2007. 174 p. (Coleção Letras & Ideias).
- SECCHIN, Antonio Carlos. **João Cabral: uma faca só lâmina**. São Paulo: Cosac Naify, 2014. 480 pp.
- SOUZA BARROS. **A década 20 em Pernambuco**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1972.
- VILLAÇA, Alcides. **Passos de Drummond**. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- VIRGÍLIO, Carmelo. **Henriqueta Lisboa: bibliografia analítico descritiva (1925-1990)**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992.
- TELES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda europeia e modernismo brasileiro**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1982.

Nome do Componente: LITERATURAS AFRICANAS EM LÍNGUA PORTUGUESA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: 8105052			
Carga Horária Teórica: 45	Carga Horária Prática: 5	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 10

Ementa: Estudos das literaturas produzidas em Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe. Relações entre História, Literatura e memória. A oralidade nessas literaturas.

A Negritude. Visões críticas sobre a colonização e a descolonização. Os percursos pós-coloniais. Diálogos com a literatura brasileira. Leitura e análise de obras representativas. Propostas de práticas pedagógicas para o ensino das literaturas africanas em língua portuguesa. Projetos e atividades extensionistas voltados para leitura de textos de autoria africana.

Bibliografia básica:

- CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (Orgs.). **Marcas da diferença:** as literaturas africanas de Língua Portuguesa. São Paulo: Alameda, 2006.
- HALL, Stuart. **A identidade Cultural na pós-modernidade.** Trad. Tomaz Tadeu da Silva. 11 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.
- LEITE, Ana Mafalda. **Oralidades & escritas pós-coloniais:** estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.
- PINHEIRO, Vanessa Riambau. **Estudos Africanos:** vozes literárias da contemporaneidade. João Pessoa: Editora UFPB, 2019.

Bibliografia complementar:

- APPIAH, Kwame Anthony. **Na Casa de Meu Pai.** A África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto: 2007.
- AUGEL, Moema Parente. **O desafio do escombro:** nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau. Rio de Janeiro: Garamond, 2017.
- CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania; VECCHIA, Rejane. **A kinda e a missanga:** encontros brasileiros com a literatura angolana. São Paulo: Cultura acadêmica; Luanda, Angola: Nizla, 2007.
- CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (orgs.). **Marcas da diferença:** as literaturas africanas de Língua Portuguesa. São Paulo: Alameda, 2006.
- BONNICI, Thomas. **O pós-colonialismo e a literatura:** estratégias de leitura. Maringá: EDUEM, 2000.
- CAPUTO, Simone Gomes. **Cabo Verde:** literatura em chão de cultura. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.
- CÉSAIRE, Aimé. **Discurso sobre o colonialismo.** Lisboa: Sá da Costa, 1978.
- CURY, Maria Zilda Ferreira; FONSECA, Maria Nazareth Soares Fonseca. **Mia Couto:** espaços ficcionais. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- DUARTE, Constância Lima; SCARPELLI, Marli Fantini (orgs.). **Gênero e representação nas literaturas de Portugal e África.** Belo Horizonte: UFMG, 2002 (Coleção Mulher e Literatura vol. III).
- FANON, Frantz. **Pele negra. Máscaras brancas.** Trad. de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.
- FERREIRA, Manuel. **O discurso no percurso africano I** (Contribuição para uma estética africana). Lisboa: Plátano Editora, s/d.
- LARANJEIRA, Pires. **A negritude africana de língua portuguesa.** Porto: Afrontamento, 1995.
- _____. **Negritude Africana de Língua Portuguesa. Textos de Apoio (1947-1963)** Coimbra: Ângelus Novus, 2000.
- LEÃO, Ângela Vaz. **Contatos e Ressonâncias:** literaturas africanas de língua portuguesa. Belo Horizonte: PUC Minas, 2003.
- MADRUGA DANTAS, Elisalva de Fátima. **Literaturas de Língua Portuguesa-Poemas.** 1. ed. João Pessoa: Edições FUNESC, 2002.
- _____. **Nas Trilhas da Descoberta.** A Repercussão do Modernismo Brasileiro na Literatura Angolana. 1. ed. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 1998.
- MATA, Inocência. **Emergência e existência de uma literatura.** O caso Santomense. Linda-a-velha, Portugal: ALAC – África, Literatura, Arte e Cultura, Ltda., 1993.
- MATA, Inocência; PADILHA, Laura Cavalcante. **A mulher em África:** vozes de uma margem sempre presente. Lisboa: Edições Colibri, 2007.

PADILHA, Laura Cavalcante. **Novos pactos, outras ficções**: ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

_____. **A voz e a letra**: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.

REMEDIOS, Maria Luíza Ritzel; SILVEIRA, Regina da Costa. **Redes & Capulanas**: identidade, cultura e história nas literaturas lusófonas. Porto Alegre: UniRitter, 2009.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Paralelas e tangentes**: entre literaturas de língua portuguesa. São Paulo: Arte & Ciência, 2003.

SANTOS, Nágila Oliveira dos; SILVA, André Luiz S (orgs.). **Cadernos África e Africanidades 1**: Literatura africanas e afro-brasileiras. Rio de Janeiro: Revista África e Africanidades, 2009.

_____. **Cadernos África e Africanidades 2**: Mulheres negras. Rio de Janeiro: Revista África e Africanidades, 2009.

_____. **Cadernos África e Africanidades 3**: Memória, Tradição e Oralidade. Rio de Janeiro: Revista África e Africanidades, 2009.

Nome do Componente: LITERATURA JUVENIL		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 38	Carga Horária Prática: 12	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 10

Ementa: Literatura e sociedade: da literatura infantil à literatura juvenil. As especificidades da literatura juvenil. (Re)leitura de obras universais e nacionais. A Literatura juvenil contemporânea e o diálogo com outras linguagens. Atividades de práticas pedagógicas e de extensão para o ensino de literatura juvenil.

Bibliografia básica:

AGUIAR, Vera Teixeira de; CECCANTINI, João Luís e MARTHA, Alice Áurea Penteado. **Narrativas juvenis**. São Paulo: Geração, 2012.

COLOMER, Teresa. **Introdução à literatura infantil e juvenil atual**. São Paulo: Global, 2017.

COELHO, Nelly Novaes. **Panorama histórico da literatura infantil e juvenil** – das origens indo-européias ao Brasil contemporâneo. 4. ed. revista. São Paulo: Ática, 2010.

_____. **Dicionário Crítico da Literatura Infantil e Juvenil Brasileira**. 5ª. Edição revisada e atualizada. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2006.

GREGORIN FILHO, José Nicolau. **Literatura Juvenil, adolescência, cultura e formação de leitores**. São Paulo: Melhoramentos, 2011.

Bibliografia complementar:

COLOMER, Teresa. **A formação de leitor literário**. São Paulo: Global, 2003.

EVANGELISTA, e Outros (Org.); BRANDÃO, H. M. B.; MACHADO, M. Z. V. **Escolarização e Leitura Literária: O Jogo do Livro Infantil e Juvenil**; Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

MARINHO, Ana Cristina (org.). **Índios e negros na literatura infantil/juvenil brasileira (catálogo de obras)**. João Pessoa: Ideia, 2014.

TURCHI, Maria Zaira. O estatuto da arte na literatura infantil e juvenil. In: TURCHI, Maria Zaira e SILVA, Vera Maria Tietzmann. (Orgs.) **Literatura infanto-juvenil**: leituras críticas. Goiânia: UFG, 2002.

Nome do Componente: POESIA PORTUGUESA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Cantigas medievais. A lírica camoniana. A lírica portuguesa do século XVI ao século XX. Propostas de práticas pedagógicas para o ensino da poesia portuguesa.

Bibliografia básica:

ABDALA JÚNIOR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História social da literatura portuguesa**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1990.
 Berardinelli, Cleonice Seroa da Motta. **Sonetos de Camões**. Corpus dos sonetos camonianos. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1980.
 CIDADE, Hernani. **Lição de cultura e literatura portuguesas**. Coimbra: Coimbra, 1975.
 SARAIVA, Antônio J. e Lopes, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. Porto: Porto Editora, 1980.
 SPINA, Segismundo. **A lírica trovadoresca**. São Paulo: Editora da USP, 1996.

Bibliografia complementar:

CAPELÃO, André. **Tratado do amor cortês**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
 Cidade, Hernani. **Luís de Camões - a obra e o homem**. Lisboa: Arcádia, 1980, 4a. edição.
 COELHO, Jacinto do Prado. **Diversidade e unidade em Fernando Pessoa**. Lisboa: Verbo, 1973.
 DAL FARRA, Maria Lúcia. O errante feminino em Florbela Espanca. **ContraCorrente: Revista do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**, [S.l.], n. 3, maio 2017. ISSN 2525-4529. Disponível em: <<http://periodicos.uea.edu.br/index.php/contracorrente/article/view/493>>.
 FLORES, C.; CAVALCANTE, I. F. Reflexões de leitura sobre as poéticas da Marquesa de Alorna e de Maria Teresa Horta. **Revista Ártemis**, [S. l.], v. 23, n. 1, 2017. DOI: 10.22478/ufpb.1807-8214.2017v23n1.35789. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/artemis/article/view/35789>.
 GARCEZ, Maria Helena Nery. **O tabuleiro antigo**. Uma leitura do heterônimo Ricardo Reis. São Paulo: Editora da USP, 1990.
 JAKOBSON, R. Os oximoros dialéticos de Fernando Pessoa. In: **Linguística. Poética. Cinema**. São Paulo: Perspectiva, 1970. (Debates, 22).
 LAJOLO, Marisa. **Bocage**. São Paulo: Nova Cultural, 1988. (Literatura comentada).
 LEMOS, Ester de. **A Clepsidra de Camilo Pessanha**. Lisboa: Verbo, 1981.
 MACEDO, Helder. **Nós**. Uma leitura de Cesário Verde. 3ª.ed. Lisboa: Dom Quixote, 1986
 Matos, Maria Vitalina Leal de. **Introdução à poesia de Luís de Camões**. Lisboa: Biblioteca Breve/Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.
 Rodrigues, Antonio Medina. **Roteiro de leitura: soneto de Camões**. São Paulo: Ática, 1993.
 Moisés, Massaud. **A lírica de Luís de Camões**. São Paulo: Cultrix, 1984, p. 9-37.
 OSAKE, Haqira. **Fernando Pessoa: resposta à decadência**. Curitiba, PR: Criar, 2002. 219 p.
 PAZ, Octávio. Fernando Pessoa, o desconhecido de si mesmo. In: **Signos em rotação**. São Paulo: Perspectiva, 1980.
 SÁ-CARNEIRO, Mário de. **Correspondência inédita de Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa**. Leitura, introdução e notas de Arnaldo Saraiva. Porto: Centro de estudos pessoanos, 1980. 147 p.
 Saraiva, Antônio José. **Luís de Camões**. Lisboa: Bertrand, 1980.
 SERGIO, Antônio. Os dois anteros. In: **Ensaio**. Vol.4. Lisboa: Sá da Costa, 1998.

SILVA, Vítor Aguiar e. **Dicionário de Camões**. Lisboa: Leya, 2011.
VALVERDE, José Filgueira. **Camões**. Coimbra: Almedina, 1982.

Nome do Componente: NARRATIVA PORTUGUESA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 10

Ementa: Estudo da narrativa portuguesa a partir dos seus movimentos, autores(as) e obras representativas. As novelas de cavalaria. As crônicas medievais. A epopeia camoniana. As prosas romântica, realista e naturalista. A narrativa modernista. Propostas de práticas pedagógicas para o ensino da narrativa portuguesa. Projetos e atividades extensionistas voltados para a leitura literária.

Bibliografia básica:

ABDALLA JÚNIOR, Benjamim, PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História social da Literatura Portuguesa**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1990.
FRANCHETTI, Paulo. **Estudos de Literatura Brasileira e Portuguesa**. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2007.
MOISÉS, Massaud. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2001.
OLIVEIRA, Paulo Motta; GARMES, Helder; BUENO, A. F. **Literatura Portuguesa: História, memória e perspectivas**. São Paulo: Alameda, 2007.

Bibliografia complementar:

AMORA, Antonio Soares. **Presença da Literatura Portuguesa. Era Clássica**. 4. ed. Rio de Janeiro: Difel, 1974.
FRANÇA, J. A. **O Romantismo em Portugal**; Lisboa: Livros Horizonte, 1993.
MACEDO, Helder. Luís de Camões então e agora. In. *A outra Travessia – Revista de Literatura* n 10.
Dossiê Outra Travessia. Edição organizada por Stélio Furlan. Ilha de Santa Catarina, 2010, p. 15-54.
MOISES, Massaud. **Presença da Literatura Portuguesa: Romantismo-Realismo**. Rio de Janeiro: Difel, 2007.
MOISÉS, Massaud. **Presença da Literatura Portuguesa: Modernismo**. Rio de Janeiro: Difel, 2007.
REIS, Carlos. **Estatuto e perspectiva do narrador na ficção de Eça de Queirós**. Coimbra: Livraria Almedina, 1981.
SARAIVA, A. J. **As Idéias de Eça de Queirós**; Lisboa: Bertrand, 1982.
SENA, Jorge. **Estudos de Literatura Portuguesa**. Lisboa: Edições 70, 2001.
SPINA, Segismundo. **Presença da Literatura Portuguesa: Era Medieval**. Rio de Janeiro: Difel, 2006.

Nome do Componente: LITERATURAS DE TRADIÇÃO ORAL		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 45	Carga Horária Prática: 5	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 10

Ementa: Estudo sobre as teorias da tradição oral. Procedimentos metodológicos para o registro e o estudo das tradições orais. As relações entre tradição oral e tradição escrita. Práticas culturais representativas da tradição oral nordestina: cordel, cantoria de viola, coco, ciranda, entre outras. As Literaturas indígenas de tradição oral do Litoral Norte Paraibano. Propostas de práticas pedagógicas e extensionistas para o ensino das literaturas de tradição oral.

Bibliografia básica:

AYALA, Marcos; AYALA, Maria Ignez Novais (Orgs.). **Metodologia para a pesquisa das culturas populares:** uma experiência vivenciada. Crato: Edson Soares Martins Ed., 2015.
 BRUNEL, Pierre (org.). **Dicionário de mitos literários.** Brasília: Editora UnB, 1998.
 CASCUDO, Luís Câmara. **Literatura oral do Brasil.** São Paulo: Global, 2006.
 QUEIROZ, Sonia (org.). **A tradição oral.** Belo Horizonte: FAE/UFMG, 2006.
 MARQUES, C. Ferreira; ARAÚJO, I. X. de; Simas, H. C. Picanço. **Lendas e Causos do Povo Potiguara.** João Pessoa: Editora da UFPB, 2009.
 ZUMTHOR, Paul. **Introdução à poesia oral.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

Bibliografia complementar:

ABREU, Márcia. **Histórias de cordéis e folhetos.** Campinas, SP: Mercado das Letras, 1999.
 ATHAYDE, João Martins de. **Contos tradicionais do Brasil.** São Paulo: Global, 2004.
 AZEVEDO, Carlos A. **Antropologia cultural.** João Pessoa: Idéia, 2009.
 AYALA, Marcos; AYALA, Maria Ignez Novais. **Cultura popular no Brasil.** São. Paulo: Ática, 2008.
 _____. **Cocos:** alegria e devoção. 2. ed. Crato: Edson Soares Martins Ed., 2015.
 BAKKE, Lianete L. M. Braga (org.). **Cartilha Potiguara – Língua Portuguesa.** Baía da Traição-PB: Governo do Estado da Paraíba, MEC/FNDE, 2002.
 CALVET, Louis-Jean. **Tradição oral e tradição escrita.** São Paulo: Parábola, 2011.
 CARDOSO, Thiago Mota; GUIMARÃES, Gabriella Casimiro (Orgs.). **Etnomapeamento dos Potiguara da Paraíba.** (Série Experiências Indígenas, n. 2). Brasília: FUNAI/CGMT/CGETNO/CGGAM, 2012.
 CHARTIER, Roger. **Cultura escrita, literatura e história.** Porto Alegre: Artmed, 2001.
 ELIADE, Mircea. **Mito e Realidade.** 6 ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.
 HAVELOCK, Erick A. **A musa aprende a escrever.** Reflexões sobre a oralidade e a literacia da Antiguidade ao presente. Lisboa: Gradativa, 1996.
 LEÓN-PORTILLA, Miguel. A conquista da América Latina vista pelos índios. Relatos Astecas, Maias e Incas. Petrópolis: Vozes, 1984.
 MOONEN, Frans; MAIA, Luciano Mariz, (Org.). **Etnohistória dos Índios Potiguara.** João Pessoa: PR/PB; SEC/PB. 1992.
 _____. **Os índios Potiguaras da Paraíba.** Ed, 2º. Recife. 200
 _____. A visão dos vencidos. **A tragédia da conquista narrada pelos Astecas.** Porto Alegre: L&PM, 1985.
 ERREIRA, Mariana Leal. **Escrita e oralidade no Parque Indígena do Xingu:** inserção na vida social e a percepção dos índios. Revista de Antropologia. São Paulo: USP, 1922, v.35, p.91-112.

NASCIMENTO, José Matheus (Orgs.). **Etnoeducação portuguesa**: Pedagogia da existência das tradições. João Pessoa: Ideia, 2012.

ONG, Walter. **Oralidade e cultura escrita**: a tecnologização da palavra. Tradução de Enid Abreu Dobránsky. São Paulo: Papirus, 1998.

ROCHA, Everaldo. **O que é Mito**. 9. ed. São Paulo: brasiliense, 1996.

VIEIRA, Rui. **Dicionário temático da poesia popular nordestina**. Campina Grande: Maxgraf, 2012.

ZUMTHOR, Paul. **A letra e a voz**. Companhia das Letras. São Paulo, 1993.

Nome do Componente: FUNDAMENTOS ANTROPO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8102100		Departamento de Educação	
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 10

Ementa: Estudos dos saberes teóricos, do surgimento das ideias, do pensamento e das linguagens que dão suporte a ações substanciais que orientam processos de ensino-aprendizagem. Propostas interdisciplinares de práticas pedagógicas e extensionistas em educação e linguagens.

Bibliografia Básica:

ARANHA, Maria L. de Arruda. **Filosofia da Educação**. 3 ed. São Paulo: Moderna: 2006. CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1989.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1995.

RIOS, Terezinha Azeredo; LORIERI, Marcos Antonio. **Filosofia na escola**: o prazer da reflexão. São Paulo: Moderna, 2004.

ROCHA, Everaldo P. Guimarães. **O que é etnocentrismo**. 11 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

SAVIANI, Dermeval. **Educação**: do senso comum à consciência filosófica. 19 ed. São Paulo: Autores Associados, 2013.

WULF, Christoph. **Antropologia da educação**. Tradução: Sidney Reinaldo da Silva. Campinas-SP: Editora Alínea, 2005.

Bibliografia Complementar:

AGUIAR, E. Barros de. **Ética**: instrumento de paz e justiça. Natal, RN: Tessitura, 2003.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

GADOTTI, Moacir. **A pedagogia da práxis**. S. Paulo: Cortez e Instituto Paulo Freire, 2004.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. S. Paulo: Paz e Terra, 2004

_____. **Educação como Prática de Liberdade**. S. Paulo: Paz e Terra, 1998.

_____. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

Nome do Componente: FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8102106		Departamento de Educação	
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 10

Ementa: Estudo da contribuição das ciências sociais e humanas para a compreensão do fenômeno educativo e sua aplicação no processo e formação do educador. Propostas pedagógicas e práticas extensionistas em ciências sociais e humanas.

Bibliografia Básica:

ARANHA, Maria L. de Arruda. **História da educação e da pedagogia:** geral e do Brasil. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2006.

BASBAUM, Leôncio. **História e consciência social.** 2 ed. São Paulo: Global Editora, 1982.

CANÁRIO, Rui. **O que é a escola?** Um “olhar” sociológico. Porto: Porto Editora, 2005.

CARDOSO, Ciro Flomarion S. **Uma introdução à História.** 10 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

DE CARVALHO, Alonso e DA SILVA, Wilton Carlos (Orgs.). **Sociologia e educação:** leituras e interpretações. São Paulo: Avercamp, 2006.

KRUPA, Sonia M. Portella. **Sociologia da Educação.** 2 ed. São Paulo: Cortez, 2016.

VILA NOVA, Sebastião. **Introdução à sociologia.** 6 ed. São Paulo: Atlas, 2008.

Bibliografia complementar:

ALTHUSSER, Louis. **Aparelhos ideológicos de Estado: nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado.** 2ed. Trad: Walter Evangelista e M. Laura de Castro. RJ: Edições Graal, 1985.

APPLE, M. **Para além da lógica do mercado** – compreendendo e opondo-se ao neoliberalismo. Rio de Janeiro: Editora DP&A, 2000.

BRANDÃO, C. R. **O que é educação.** São Paulo: Brasiliense, 1995.

GRAMSCI, A. Os intelectuais e a organização da cultura. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.

LEÃO, A. R. **História das Sociedades** - Das comunidades primitivas às sociedades Medievais. S. Paulo: Imperial, 2000.

MÉSZÁRO, I. **A educação para além do capital.** S. Paulo: Boitempo, 2005.

SILVA, T.T. **Trabalho, Educação e Prática Social:** por uma teoria da formação humana. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

Nome do Componente: FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8102107		Departamento de Educação	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Estudo dos saberes teóricos sobre o desenvolvimento psicológico e a aprendizagem humana aplicados ao processo de ensino-aprendizagem.

Bibliografia Básica:

Bock, Ana M. Bahia; Furtado, Odair; Teixeira, Maria de Lourdes Trassi. **Psicologias:** uma introdução ao estudo de psicologia São Paulo: Saraiva, 14.ed., 2009.

PATTO, M. H. S. **Exercícios de indignação**: escritos de Educação e Psicologia. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2005.

Santos, Carmen Sevilla Gonçalves. **Educação**: links filosóficos e psicológicos. João Pessoa: Editora da UFPB/UFPB Virtual 2011

Bibliografia Complementar:

Alves, Rubem. **Estórias de quem gosta de ensinar**. São Paulo: Papirus, 4ed, 2000.

Davis, Claudia; Oliveira, Zilma de. **Psicologia na educação**. São Paulo: Cortez, 3.ed., 2012.

Ferreira, Berta Weil. Ries, Bruno Edgar. **Psicologia e educação**: desenvolvimento humano / Porto Alegre: EDIPUCRS,4.ed., 2004.

La Taille, Yves de; OLIVEIRA, Marta Kohl; DANTAS, Heloysa. **Piaget, Vygotsky, Wallon**: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 10. Ed., 1992.

Marinho-Araújo, C. M. (org.) **Psicologia Escolar**: novos cenários e contextos de pesquisa, prática e formação. Campinas, SP: Alínea, 2009.

Patto, M. H. S. **A produção do fracasso escolar**: histórias de submissão e rebeldia. 2a ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2000.

Silva, Ezequiel Theodoro da. **O ato de ler**: fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura. São Paulo :Editora: Cortez, 10. ed. 2005.

Nome do Componente: POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8102160		Departamento de Educação	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: A política, a legislação e as tendências educacionais para a Educação Básica, no contexto das mudanças estruturais e conjunturais da sociedade brasileira. A dimensão política e pedagógica da organização escolar brasileira. A legislação básica que rege a Educação básica no Brasil (Constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Decretos, Resoluções e Pareceres). Princípios da Gestão Educacional. Modelos de organização da escola e tipos de gestão. A gestão democrática participativa e o papel dos agentes educacionais. Gestão educacional e os desafios do cotidiano escolar na sociedade contemporânea.

Bibliografia básica:

CARNEIRO, Moacir Alves. **LDB Fácil**: leitura crítico-compreensivo, artigo a artigo. 17ed. Atualizada. Petrópolis-RJ: Vozes, 2010.

CORTELLA, Mario Sergio. JANINE RIBEIRO, Renato. **Política para não ser lida**. 7ed. Campinas: Papirus, 2011.

FERREIRA, N.S.C; AGUIAR, M. A. da S. **Gestão da Educação**: impasses, perspectivas e compromissos. Campinas: Cortez, 2000.

FREIRE, Paulo. **Educação e Política**. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

GADOTTI, Moacir; ROMÃO, José Eustáquio. **Autonomia da Escola**: Princípios e propostas. 4. Ed. São Paulo: Cortez, 2001.

LIBÂNIO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação Escolar**: Políticas, estrutura e organização. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2005.

OLIVEIRA, Romualdo Portela de; ADRIÃO, Theresa (Orgs.). **Gestão, financiamento e direito à Educação**: análise da LDB e da Constituição Federal. 3 ed. Revisada e ampliada. São Paulo: Xamã, 2007.

PARO, Vitor Henrique. **Gestão democrática da escola pública**. São Paulo: Ática, 2001.

Bibliografia complementar:

DOURADO, Luiz F; PARO, Vitor H. (Orgs). **Políticas públicas e educação básica**. São Paulo: Xamã, 2001.

OLIVEIRA, Dalila A. **As reformas educacionais e suas repercussões sobre o trabalho docente**. In: OLIVEIRA, D. A. (org.). **Reformas educacionais na América latina e os trabalhadores docentes**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

PARO, Vitor Henrique. **Situação e perspectivas da educação brasileira: uma contribuição**. In: **Gestão democrática da escola pública**. 3. Ed. São Paulo: Ática, 2001.

VEIGA, Zilah de Passos Alencar. **As instâncias colegiadas da escola**. In: VEIGA, Ilma Passos Alencastro (et al). **Escola: espaço do projeto político-pedagógico**. Campinas: Papyrus, 1998.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível**. Campinas: Papyrus, 1995.

Nome do Componente: DIDÁTICA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8102108		Departamento de Educação	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: A didática e suas dimensões político-social, técnica humana e as implicações no desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem. O objeto da didática. Pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da didática. Tendências pedagógicas e a didática. Planejamento de ensino. O ato educativo e a relação professor-aluno.

Bibliografia básica:

CANDAU, Vera Maria (org.). **A didática em questão**. 25. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **A prática pedagógica do professor de didática**. Campinas, SP: Papyrus, 1989.

PIMENTA, Selma Garrido (org.). **Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal**. São Paulo: Cortez, s/d.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Celso. **Novas maneiras de ensinar, novas formas de aprender**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

CANDAU, Vera Maria (Org.). **Rumo a uma nova didática**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

MASETTO, Marcos. **Didática: a aula como centro**. 4. ed. São Paulo: FTD, 1997.

Nome do Componente: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I		7 Créditos	Carga Horária Total: 105h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 65	Carga Horária Prática: 40	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Concepções de Estágio. Referenciais teórico-metodológicos das políticas pedagógicas educacionais do ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II. Avaliação e construção de materiais didático-pedagógicos para o ensino de Língua Portuguesa. Diagnóstico, elaboração, execução e avaliação de projeto de atuação em práticas escolares de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, I. **Aula de Português: encontro e interação.** São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
 BARREIRO, Iraide Marques de Freitas; GEBRAN, Raimunda Abou. **Prática de ensino e estágio supervisionado.** São Paulo: Avercamp, 2012.
 BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.
 GUEDES, Paulo Coimbra. **A Formação do professor de português: que língua vamos ensinar?** São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
 PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio e docência.** 6. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, Maria Isabel de; PIMENTA, Selma Garrido (Orgs.) **Estágios supervisionados na formação docente** [livro eletrônico]: educação básica e educação de jovens e adultos. São Paulo: Cortez, 2015. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788524924026/pages/recent>. Acesso em: 5 de set. de 2022.
 ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Anna Cecília de Moraes; BIANCHI, Roberto. **Manual de orientação estágio supervisionado.** 3. ed. São Paulo: Thomson Pioneira, 2012.
 BEZERRA, M. A.; REINALDO, M. A. **Análise linguística: afinal, a que se refere?** São Paulo: Cortez, 2013.
 BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa.** Brasília: MEC/CEF, 1998.
 DIONÍSIO, Angela Paiva; BEZERRA, Maria Auxiliadora; MACHADO, Anna Rachel (orgs.). **Gêneros textuais e ensino.** 5. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.
 MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. **Leitura, produção de textos e a escola: reflexões sobre o processo de letramento.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.
 PARAÍBA. **Referenciais Curriculares para o Ensino Fundamental: linguagens, códigos e suas tecnologias.** UFPB: João Pessoa, 2006.

Nome do Componente: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II		7 Créditos	Carga Horária Total: 105h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 65	Carga Horária Prática: 40	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Referenciais teórico-metodológicos das políticas pedagógicas educacionais do ensino de Literatura no Ensino Fundamental II. Avaliação e construção de materiais didático-pedagógicos para o ensino de Literatura. Perspectivas de abordagem de obras literárias. Diagnóstico, elaboração, execução e avaliação de projeto de atuação em práticas escolares de Literatura no Ensino Fundamental II.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

CANDIDO, Antonio. O direito à Literatura. In: **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

PARAÍBA. Referenciais Curriculares do Ensino Fundamental: Linguagens e Diversidade Sociocultural. / Governo do Estado da Paraíba. Secretaria de Educação e Cultura. Gerência Executiva da Educação Infantil e Ensino Fundamental. – João Pessoa: SEC/Grafset, 2010.

PARAÍBA. Referenciais Curriculares para o Ensino Médio da Paraíba: Linguagens, códigos e suas tecnologias. João Pessoa: Secretaria do Estado e Cultura/ Coordenadoria do Ensino Médio, 2008.

PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio e docência**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

Bibliografia Complementar:

ALVES, José Hélder PINHEIRO; NÓBREGA, Marta. (Orgs.). **Literatura e ensino**: aspectos metodológicos e críticos. Campina Grande: EDUFCG, 2014.

ALVES, José Hélder Pinheiro; LÚCIO, Ana Cristina Marinho. **Cordel na sala de aula**. São Paulo: Duas Cidades, 2001.

AMÂNCIO, Iris Maria da Cosa; JOERGE, Miriam Lúcia dos Santos; GOMES, Nilma Lino. **Literaturas africanas e afro-brasileira na prática pedagógica**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

BARBOSA, Socorro. **Ensinar Literatura através de projetos didáticos e de temas caracterizadores**. 2. ed. João Pessoa: UFPB, 2014.

BARRETO, Rosângela M. S. **Parâmetros Curriculares Nacionais – Português**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. v.2.

Brasil. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação Básica**. Brasília: MEC, 1998.

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2016.

DUARTE, Eduardo Assis (Coord.) **Literatura Afro-Brasileira**. 100 autores do século XVIII ao XXI. Rio de Janeiro: Ed Pallas. 1ª ed. 2013.

DUARTE, Eduardo Assis (Coord.) **Literatura Afro-Brasileira**. Abordagens na sala de aula. Rio de Janeiro: Ed Pallas. 1ª ed. 2013.

CAMARGO, Flávio Pereira; VIEIRA, Miliane Moreira Cardoso; FONSECA, Vilma Nunes da Silva. (Orgs.). **Olhares críticos sobre a literatura e ensino**. São Paulo: Fonte Editorial, 2014.

COSCARELLI, Carla Viana. (Org.). **Tecnologias para aprender**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

FRANTZ, Maria H. **O Ensino da literatura nas séries iniciais**. Ijuí, RS: UNIJUÍ, 2005.

GRAÚNA, Graça. **Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

LEAHY-DIOS, Cyana. **Educação literária como metáfora social**: desvios e rumos. Niterói: EdUFF, 2000.

PAIVA, Aparecida et al. (Orgs.). **Leituras literárias**: discursos transitivos. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

PAULINO, Graça; COSSON, Rildo. (Orgs.). **Leitura literária**: a mediação escolar. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

SOARES, Magda. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (Orgs.). **A escolarização da leitura literária**. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

ZINANI, Cecil J. A. **Transformando o ensino de língua e literatura**. Caxias do Sul (RS): EDUCS, 2002.

Nome do Componente: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III		7 Créditos	Carga Horária Total: 105h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 65	Carga Horária Prática: 40	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Concepções de Estágio. Referenciais teórico-metodológicos das políticas pedagógicas educacionais do ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio. Avaliação e construção de materiais didático-pedagógicos para o ensino de Língua Portuguesa. Diagnóstico, elaboração, execução e avaliação de projeto de atuação em práticas escolares de Língua Portuguesa no Ensino Médio.

Bibliografia básica:

ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Anna Cecília de Moraes; BIANCHI, Roberto. **Manual de orientação estágio supervisionado**. 3. ed. São Paulo: Thomson Pioneira, 2012.

BAGNO, Marcos; STUBBS, Michael; GAGNE, Gilles. **Língua Materna:** letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola, 2002.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia. **Português no Ensino Médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006.

GUEDES, Paulo Coimbra. **A Formação do professor de português:** que língua vamos ensinar? São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores:** unidade, teoria e prática? 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, I. **Muito além da gramática:** por um ensino de língua sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria da Educação Básica. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio:** linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.

BRASIL. **PCN+ Ensino Médio:** orientações educacionais complementares aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

PARAÍBA. **Referenciais Curriculares para o Ensino Médio:** linguagens, códigos e suas tecnologias. UFPB: João Pessoa, 2006.

SCHNEUWLY, B. e DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização de Roxane Rojo e Glais Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

Nome do Componente: ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV		7 Créditos	Carga Horária Total: 105h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 65	Carga Horária Prática: 40	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Referenciais teórico-metodológicos das políticas pedagógicas educacionais do ensino de Literatura no Ensino Médio. Avaliação e construção de materiais didático-pedagógicos para o ensino de Literatura. Perspectivas de abordagem de obras literárias. Diagnóstico, elaboração, execução e avaliação de projeto de atuação em práticas escolares de Literatura no Ensino Médio.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006, vol 1.

CANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. In: **Textos de intervenção**. São Paulo: Editora 34, 2002.

PARAÍBA. Referenciais Curriculares do Ensino Fundamental: Linguagens e Diversidade Sociocultural. / Governo do Estado da Paraíba. Secretaria de Educação e Cultura. Gerência Executiva da Educação Infantil e Ensino Fundamental. – João Pessoa: SEC/Grafset, 2010.

PARAÍBA. Referenciais Curriculares para o Ensino Médio da Paraíba: Linguagens, códigos e suas tecnologias. João Pessoa: Secretaria do Estado e Cultura/ Coordenadoria do Ensino Médio, 2008.

TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. Trad. Caio Meira. São Paulo: Difel, 2009.

Bibliografia complementar:

ALVES, José Hélder Pinheiro; NÓBREGA, Marta. (Orgs.). **Literatura: da crítica à sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2006.

ALVES, José Hélder Pinheiro et al. (Orgs.). **Literatura e formação de leitores**. Campina Grande: Bagagem, 2008.

ALVES, José Hélder Pinheiro. **Poesia na sala de aula**. 3ª ed. Campina Grande: Bagagem, 2007.

AMÂNCIO, Iris Maria da Cosa; JOERGE, Miriam Lúcia dos Santos; GOMES, Nilma Lino. **Literaturas africanas e afro-brasileira na prática pedagógica**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

BARRETO, Rosângela M. S. **Parâmetros Curriculares Nacionais – Português**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. v.2.

BRASIL. **Orientações curriculares para o Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias**. Secretaria de Educação. Brasília: MEC, 2008.

CAMARGO, Flávio Pereira; VIEIRA, Miliane Moreira Cardoso; FONSECA, Vilma Nunes da Silva. (Orgs.). **Olhares críticos sobre a literatura e ensino**. São Paulo: Fonte Editorial, 2014.

CANDIDO, Antonio. O direito à Literatura. In: **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

COSCARELLI, Carla Viana. (Org.). **Tecnologias para aprender**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

COSSON, Rildo. **Paradigmas do ensino de literatura**. São Paulo: Contexto, 2020.

DUARTE, Eduardo Assis (Coord.) **Literatura Afro-Brasileira**. 100 autores do século XVIII ao XXI. Rio de Janeiro: Ed Pallas. 1ª ed. 2013.

DUARTE, Eduardo Assis (Coord.) **Literatura Afro-Brasileira**. Abordagens na sala de aula. Rio de Janeiro: Ed Pallas. 1ª ed. 2013.

FRANTZ, Maria H. **O Ensino da literatura nas séries iniciais**. Ijuí, RS: UNIJUÍ, 2005.

GRAÚNA, Graça. **Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

LEAHY-DIOS, Cyana. **Educação literária como metáfora social: desvios e rumos**. Niterói: EdUFF, 2000.

PAIVA, Aparecida et al. (Orgs.). **Leituras literárias: discursos transitivos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

Paraíba. Secretaria de Estado da Educação e Cultura. **Referenciais Curriculares para o Ensino Médio da Paraíba: Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias**. João Pessoa: [s.n.], 2006.

PAULINO, Graça; COSSON, Rildo. (Orgs.). **Leitura literária: a mediação escolar**. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

PINHEIRO, Hélder; NÓBREGA, Marta. (Orgs.). **Literatura e ensino: aspectos metodológicos e críticos**. Campina Grande: EDUFCEG, 2014.

ZINANI, Cecil J. A. **Transformando o ensino de língua e literatura**. Caxias do Sul (RS): EDUCS, 2002.

14.2 Componentes Complementares Obrigatórios

Nome do Componente: METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8105061		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 12	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: A construção do conhecimento. Técnicas de estudo: diretrizes para a leitura, análise e interpretação de textos, síntese, resumo, fichamento, seminário, esquema e resenha. Elaboração de textos, artigos e trabalhos para congressos etc. Normas da ABNT.

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522478392/pageid/0>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2011, 2012, 2015.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2014.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007, 2011.

Bibliografia Complementar:

APPOLINÁRIO, Fabio, e Isaac Gil. **Como escrever um texto científico**, 1ª edição. Disponível em: Minha Biblioteca, Editora Trevisan, 2013. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788599519493/pageid/0>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa**. São Paulo: Parábola, 2008.

MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597026559/pages/recent>.

Acesso em: 5 de set. de 2022.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010, 2021.

RICHARDSON, Roberto J. **Pesquisa Social: Métodos e Técnicas**. 4ª ed. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo GEN, 2017. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597013948/epubcfi/6/2%5B%3Bvnd.vs.t.idref%3Dhtml0%5D!/4/2/2%4051:2>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

Nome do Componente: PESQUISA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Fundamentos da pesquisa em língua, linguagem e literatura: natureza, tipos e instrumentos de pesquisa. Especificidades da pesquisa em Língua, Linguagem e Literatura. Características e funcionalidade do projeto de pesquisa.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2003.

AZEREDO, J.C. (Org.). **Língua portuguesa em debate: conhecimento e ensino**. Petrópolis: Vozes, 2012.

CASTRO, Maria de Fátima F. Guilherme; FREITAS, Alice Cunha de. **Língua e literatura: ensino e pesquisa**. São Paulo: Contexto, 2013.

FLORES, O. C. *et al.* (Org.). **Ensino de língua e literatura: alternativas metodológicas**. Canoas: Editora da ULBRA, 2001.

FRANCELINO, P. F.; SEGABINAZI, D. **Língua, literatura e ensino: concepções, diálogos e convergências**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2015.

NASCIMENTO, E. P. do; SALES, L. S. **(Re)construindo práticas docentes: o ensino de língua portuguesa e literatura na educação básica**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2015.

ZINANI, C. J. A. **Transformando o ensino de língua e literatura: análise da realidade e propostas metodológicas**. Caxias do Sul: EDUCS, 2012.

Bibliografia Complementar:

BORBA, Marcelo de C.; ALMEIDA, Helber Rangel Formiga Leite D.; GRACIAS, Telma Aparecida de S. **Pesquisa em ensino e sala de aula**. Belo Horizonte: Grupo Autêntica, 2018. E-book. ISBN 9788551304174. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788551304174>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projetos e relatórios, publicações e trabalhos científicos**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

Nome do Componente: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Panorama histórico e evolutivo do pensamento linguístico e dos estudos da linguagem. Fases do surgimento e da consolidação da Linguística como ciência: Filologia, Gramática histórica e Gramática comparada. Relações entre linguagem e língua. A língua como instrumento de comunicação: Funções da linguagem. Linguagem humana e outras linguagens.

Bibliografia Básica:

CÂMARA JUNIOR, J. Matoso. **História da Linguística**. Trad. Maria do Amparo Barbosa de Azevedo. 7 ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística histórica: uma introdução ao estudo da história da língua**. 5. ed. São Paulo: Parábola, 2005.

FIORIN, José Luiz (Org.). **Linguística? Que é isso?** São Paulo: Contexto, 2015.

FIORIN, José L. (Org.) **Introdução à Linguística I: objetos teóricos**. São Paulo: Contexto, 2002.

LYONS, John. **Linguagem e Linguística: uma introdução**. Tradução: Marilda Winkler Averborg, Clarisse Sieckenius de Souza. Rio de Janeiro : LTC, 2013. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/978-85-216-2458-5/pages/recent>.

WEEDWOOD, Barbara. **História concisa da Linguística**. Trad. Marcos Bagno. São Paulo, Parábola, 2012.

Bibliografia Complementar:

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente: A língua que estudamos, a língua que falamos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

LOPES, Edward. **Fundamentos da Linguística contemporânea**. 20 ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

MARTELOTTA, Mário E. *et al.* (Orgs.) **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.

SEARLE, John R. **Consciência e linguagem**. Tradução Plínio Junqueira Smith. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

Nome do Componente: TEORIAS LINGUÍSTICAS I		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Estruturalismo linguístico. A língua como sistema e o signo linguístico na teoria Saussuriana. As dicotomias saussurianas e o valor linguístico. Gerativismo. Concepção inatista da linguagem. Contribuições do Gerativismo para os estudos linguísticos. Aplicações das teorias formalistas em atividades de ensino-aprendizagem da língua portuguesa.

Bibliografia Básica:

BENVENISTE, Émile. **Problemas de Linguística Geral I**. 5. ed. Campinas-SP: Pontes, 2005.

CARVALHO, Danniell da Silva; SOUSA, LÍlian Teixeira de. (Orgs.) Gramática Gerativa em Perspectiva. São Paulo: Blucher, 2018. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788580393378/pages/recent>.

CHOMSKY, Noam. **Novos horizontes nos estudos da linguagem e da mente**. Trad. Marco Antônio Sant'Anna. São Paulo: Ed. Unesp, 2005.

FIORIN, José L. (Org.) **Introdução à Linguística I: objetos teóricos**. São Paulo: Contexto, 2002.

MUSSALIN, Fernanda.; BENTES, Anna Cristina. (Orgs.) **Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos**. V. 3, São Paulo: Cortez, 2004.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de Linguística geral**. Trad. Antônio Chelin, José Paulo Paes e. Izidoro Blikstein. 34 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

Bibliografia Complementar:

BENVENISTE, Émile. **Problemas de Linguística Geral II**. 6. ed. Campinas-SP: Pontes, 2006.

BOUQUET, Simon. **Introdução à Leitura de Saussure**. Trad. Carlos A. L. Salum, Ana Lúcia Franco. 9.ed. São Paulo: Cultrix, 2004.

CAMPOS, Cláudia Renata Pereira de. **Semiótica**. Porto Alegre: SAGAH, 2017. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595020757/pageid/8>.

FIORIN, José Luiz. (Org.) **Introdução à Linguística II: Princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 6. ed. 2012.

Nome do Componente: TEORIAS LINGUÍSTICAS II		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: As abordagens funcionalistas da linguagem e suas contribuições para os estudos linguísticos. Novos paradigmas teórico-metodológicos em Linguística: estudos sociológicos, cognitivos, interacionais e discursivos. Aplicações das teorias funcionais em atividades de ensino-aprendizagem da língua portuguesa.

Bibliografia Básica:

BRAIT, Beth. **Bakhtin, Dialogismo e Polifonia**. São Paulo: Contexto, 2012.

FIORIN, José Luiz. (Org.) **Introdução à Linguística II: Princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 6. ed. 2012.

FLORES, Valdir do Nascimento; TEIXEIRA, Marlene. **Introdução à Linguística da enunciação**. 2 ed. São Paulo, Contexto, 2012.

MUSSALIN, Fernanda.; BENTES, Anna Cristina. (Orgs.) **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. V. 1, 8 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

NEVES, Maria Helena M. **A gramática funcional**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, Mikhail (Volochínov). **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. 13. ed. São Paulo: HUCITEC, 2012.

BRONKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos: por um Interacionismo Sociodiscursivo**. Trad. Anna Rachel Machado, Péricles Cunha. 2.ed. São Paulo: EDUC, 2009.

OTHERO, Gabriel Ávila.; MENUZZI, Sérgio de Moura. **Linguística computacional: teoria & prática**. São Paulo: Parábola, 2005.

Nome do Componente: LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 12

Ementa: Estudos em Linguística Aplicada no Brasil: Histórico, delimitação e áreas de atuação. Teorias e práticas de aplicação linguística ao processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa: leitura, escrita, oralidade e análise linguística. Utilização dos estudos da Linguística Aplicada em práticas extensionistas.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Aula de Português: encontro e interação.** São Paulo: Parábola, 2003.
 ELIAS, Vanda Maria. **Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita, leitura.** São Paulo: Contexto, 2014.
 MOITA LOPES, Luiz P. da (Org.). **Por uma linguística aplicada indisciplinar.** São Paulo: Parábola, 2006.
 PEREIRA, Regina C; ROCA, Pilar (Orgs.). **Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos.** São Paulo: Contexto, 2009.
 ROJO, R. H. (org.) **A Prática de linguagem em sala da aula – Praticando os PCN.** São Paulo: EDUC: Campinas, SP: Mercado de Letra, 2000.

Bibliografia Complementar:

BATTISTI, Juliana. Linguística aplicada ao ensino do português [recurso eletrônico]/ Porto Alegre: SAGAH, 2017. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595020634/pageid/0>
 Acesso em: 5 de set. de 2022.
 GONÇALVES, Adair V; SILVA, Wagner R; GÓIS, Marcos L. S. (Orgs.). **Visibilizar a Linguística Aplicada: abordagens teóricas e metodológicas.** Campinas-SP: Pontes Editores, 2014.
 MOITA LOPES, Luiz P. da. **Linguística Aplicada na modernidade recente.** Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013.

Nome do Componente: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8105035		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 45	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 15

Ementa: Conceituação e delimitação do termo “clássico”, observando as suas variações de sentido. Discussão sobre a importância dos estudos clássicos. Teorias clássicas sobre a literatura: entre a filosofia e a *poiesis*. Literatura Grega e helenização na Literatura Latina. Periodização, gêneros, principais autores e obras. Literatura Greco-romana: ecos no velho e no novo mundo. Ações práticas e extensionistas que visem à articulação entre o componente curricular, a atividade profissional e a comunidade.

Bibliografia básica:

- ALMEIDA, Zélia Cardoso de. **A literatura latina**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.
- TÓTELES. **Sobre a arte poética**. São Paulo: Autêntica, 2018.
- CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos?** Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- JAEGER, Werner. **Paidéia**; a formação do homem grego. , 4 ed. Trad. Artur M. Parreira. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BRANDÃO, Junito de Sousa. **Dicionário mítico-etimológico**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

Bibliografia complementar:

- BRANDÃO, Junito de Sousa. **Teatro Grego**: tragédia e comédia. 10.ed. Petrópolis: Vozes, 2007.
- _____. “Homero e seus poemas: deuses, mitos e escatologia”. In: **Mitologia grega**. 12.ed. Petrópolis: Vozes, 1998.
- ÊSQUILO. “Prometeu Cadeeiro”. In: **Tragédias**. Trad. Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2009.
- FARIA, ERNESTO. **Gramática Superior da Língua Latina**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1958.
- C. **Dicionário da Mitologia Grega e Romana**. Tradução de Victor Jabouille. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
- O teatro antigo**. Tradução de António M. Gomes da Silva. Lisboa: Edições 70, 1986.
- HESÍODO. **Os trabalhos e os dias**. Trad. Mary de Camargo. 6 ed. São Paulo: Iluminuras, 2008.
- _____. **Teogonia**. Trad. Jaa Torrano. 7 ed. São Paulo: Iluminuras, 2009.
- HOMERO. **Ilíada**. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 5.ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2009.
- _____. **Odisséia**. Trad. Carlos Alberto Nunes. 2ed. São Paulo: Ediouro, 2009.
- LESKY, Albin. **A tragédia grega**. Trad. J. Guinsburg, Geraldo Gerson de Souza e Alberto Guzik. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 1996.
- PLATÃO. **A República**. Trad. Carlos Alberto Nunes. 2.ed. Belém: Graf. e Ed. Universitária UFPA, 2000.
- ROMILLY, Jacqueline de. **A Tragédia Grega**. Trad. Leonor Santa. 2 ed. Lisboa: Edições 70, 2008.
- VERNAN, Jean-Pierre. **Mito e pensamento entre os gregos**. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1990.
- VIRGÍLIO. **Eneida**. Trad. Tassilo Orpheu. 6 ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

Nome do Componente: TEORIA DA NARRATIVA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Teorias da narrativa. A natureza e as especificidades do gênero narrativo. Elementos constitutivos da narrativa. O conto, a novela, a crônica e o romance. Diferentes tipos de abordagens teóricas. Análise e interpretação de textos narrativos.

Bibliografia básica:

- BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011
- CANDIDO, Antonio. A personagem do romance. In: **A personagem de ficção**. 9ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1995, p. 51-80. (Col. Debates, 01)
- CORTÁZAR, J. Alguns aspectos do conto. In.: _____. **Valise de Cronópio**. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura**: uma introdução. 5ª ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo, Martins Fontes, 2011.
- LUKÁCS, Georg. **A teoria do romance**. São Paulo: Duas cidades / Editora 34, 2000.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária**. Poesia e prosa. São Paulo: Cultrix, 2012.

Bibliografia complementar:

BENJAMIN, Walter. O narrador. Considerações sobre a obra de Nicolai Leskov. In: **Magia e técnica, arte e política**. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985, p. 197-221. (Obras escolhidas, v. I).

BRANDÃO, Luis Alberto. **Teorias do Espaço Literário**. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: FAPEMIG, 2013.

CANDIDO, Antonio. A vida ao rés-do-chão. In: **Crônicas 5**: Carlos Drummond de Andrade, Fernando Sabino, Rubem Braga e Paulo Mendes Campos. São Paulo: Ática, 2002, p. 89-99. (Série Para Gostar de Ler, 5).

CORTÁZAR, J. Alguns aspectos do conto. In.: _____. **Valise de Cronópio**. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 1993.

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 1998

GOTLIB, Nádia Battella. **Teoria do conto**. São Paulo: Ática, 2006.

MOISÉS, Massaud. **Dicionário de termos literários**. São Paulo: Cultrix, 2012.

MORAES LEITE, Ligia Chiappini. **O foco narrativo**. São Paulo, Ática, 2007. (Série Princípios, 4)

NUNES, Benedito. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Ática, 2013.

PIGLIA, Ricardo. **Formas breves**. São Paulo: Cia. Das Letras, 2004.

REIS, Carlos & LOPES, Ana Cristina M. **Dicionário de Teoria da Narrativa**. São Paulo: Ática, 1988.

TODOROV, Tzvetan. **As estruturas narrativas**. São Paulo: Perspectiva, 2003.

WATT, Ian. **A ascensão do romance**. Estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding. São Paulo: Cia das Letras, 2010.

Nome do Componente: TEORIA DA POESIA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Conceitos de lírica. Elementos constitutivos do poema. Análise e interpretação de poemas. Abordagens teórico-críticas sobre o gênero lírico.

Bibliografia básica:

BANDEIRA, Manuel. Versificação em Língua Portuguesa. In: **Seleção de prosa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

CANDIDO, A. **O estudo analítico do poema**. 5.ed. São Paulo: Humanitas, 2006. 164 p.

PAZ, Octavio. **Signos em rotação**. Tradução: Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Perspectiva, 1996. (Debates, 48).

POUND, Ezra. **A arte da poesia**: ensaios escolhidos. Tradução de Heloysa de Lima Dantas e José Paulo Paes. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1991.

STAIGER, E. **Conceitos fundamentais da poética**. Tradução de Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1975.

Bibliografia complementar:

ADORNO. Palestra sobre lírica e sociedade. In: **Notas de literatura**. Tradução e apresentação de Jorge M.B. de Almeida. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003. (Coleção Espírito crítico).

BENJAMIN, W. Sobre alguns temas em Baudelaire. In: **Charles Baudelaire – um lírico no auge do capitalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1989. p.103 a 149. (Obras escolhidas III).

- BOSI, Alfredo. **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 1996.
- _____. **O ser e o tempo da poesia**. São Paulo: Cultrix, 1993. 224 p.
- CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989.
- MERQUIOR, J.M. **Razão do poema**. São Paulo: É realizações, 2013.
- POE, Edgar Allan. A filosofia da composição. In: **Poemas e ensaios**. Trad. Oscar Mendes e Milton Amado. 2.ed. Rio de Janeiro: Globo, 1987. p.83-107.
- VALÉRY, Paul. **Variedades**. Tradução Maiza Martins de Siqueira. São Paulo: Iluminuras, 1999. p. 169-178.

Nome do Componente: LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8105031		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 12

Ementa: Aspectos sócio-históricos, linguísticos, identitários e culturais da comunidade surda. Legislação e surdez. Filosofias educacionais para estudantes surdos/as. Aspectos linguísticos da Libras: fonológicos, morfológicos, sintáticos e semântico-pragmáticos da Língua Brasileira de Sinais. Práticas de comunicação em Libras. Atividades extensionistas voltadas aos usos da Libras.

Bibliografia básica

- GESSER, Audrei. **LIBRAS? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- HONORA, Marcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. **Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2017.
- QUADROS, Ronice. M. de; KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artimed, 2007. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536311746>. Acesso em: 03 agos. 2022.
- STROBEL, Karen. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 4 ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2016.

Bibliografia complementar:

- CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte; MAURICIO, Aline Cristina. **Novo Deit-libras: dicionário enciclopédico ilustrado trilíngue da língua de sinais brasileira, baseado em linguística e neurociências cognitivas. V.1. Sinais de A a H**. São Paulo: Edusp, 2009.
- CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte; MAURICIO, Aline Cristina. **Novo Deit-libras: dicionário enciclopédico ilustrado trilíngue da língua de sinais brasileira, baseado em linguística e neurociências cognitivas. V.2. Sinais de I a Z**. São Paulo: Edusp, 2009.
- GOLDFELD, Marcia. **A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sociointeracionista**. São Paulo: Plexus, 2002.
- LACERDA, Cristina B. F.; SANTOS, Lara F. (orgs.). **Tenho um aluno surdo, e agora? Introdução à Libras e educação de Surdos**. São Carlos: Edusfscar, 2018.
- PLINSKI, Rejane Regina, K. et al. **Libras**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595024595>. Acesso em: 03 agos. 2022.
- QUADROS, Ronice. M. de; KARNOPP, L. B. **Língua de sinais: instrumentos de avaliação**. Porto Alegre: Artimed, 2011. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536325200>. Acesso em: 03 agos. 2022.

Nome do Componente: EDUCAÇÃO AMBIENTAL		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Educação	
Carga Horária Teórica: 54	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 6

Ementa: Problematiza a Educação Ambiental a partir de aspectos conceituais, históricos, políticos e sociais como forma de entender a complexidade do paradigma ambiental atual e suas implicações na Educação; discute conceitos de meio ambiente e as relações sistêmicas e complexas das ecologias, com vistas à superação da crise de percepção ambiental vigente, à formação de sujeitos ecológicos e à promoção de sustentabilidade ambiental; investiga princípios metodológicos da Educação Ambiental e promove o estudo do meio enquanto componente curricular para a Educação Básica. Desenvolvimento de ações extensionistas no âmbito da educação ambiental.

Bibliografia básica:

CARVALHO, I. C. M. **Educação Ambiental: a formação do sujeito ecológico**. 6ª. Cortez Editora. 2012.
 DIAS, Genebaldo Freire. **Educação ambiental: princípios e práticas**. 6. ed. São Paulo; Gaia, 2000. 551p.
 GUIMARÃES, Mauro. **A formação de educadores ambientais**. Campinas: Papirus, 2004. GUTIÉRRES, Francisco. **Ecopedagogia e Cidadania Planetária**. São Paulo Cortez, 1999. LEFF, E. **Epistemologia ambiental**. São Paulo: Cortez, 2001. 240p.
 PEREIRA, A. B. **Aprendendo ecologia através da educação ambiental**. Porto Alegre: Sagra, 2003.

Bibliografia complementar:

BARBIERI, José Carlos. **Desenvolvimento e meio ambiente**. 7 ed. Petrópolis, Vozes, 2005.
 LEFF, Enrique. **Saber ambiental: Sustentabilidade, racionalidade, complexidade e poder**. São Paulo: Vozes: 2002.
 REIGOTA, Marcus. **Meio Ambiente e representação social**. 3 ed. São Paulo, Cortez, 1998.
 DIAS, G. F. **Educação Ambiental: princípios e práticas**. 6ª ed. São Paulo: Gaia, 2001.
 MACHADO, P. A. L. **Direito Ambiental Brasileiro**. 8ª ed. São Paulo: Malheiros, 2000.

Nome do Componente: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I		2 Créditos	Carga Horária Total: 30h
Tipo de Componente: Atividade de orientação individual Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 30	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Delineamento da pesquisa de conclusão de curso. Elaboração do projeto de pesquisa.

Bibliografia Básica:

BORTONI-RICARDO, Stella. M. **O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
 CRESWELL, John W.; CRESWELL, J D. **Projeto de Pesquisa: Métodos Qualitativo, Quantitativo e Misto**. Porto Alegre: Grupo A, 2021. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786581334192>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

GIL, Antonio C. **Como Fazer Pesquisa Qualitativa**. São Paulo: Grupo GEN, 2021. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786559770496>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

GIL, Antonio C. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. São Paulo: Grupo GEN, 2022. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786559771653>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

LAKATOS, Eva M. **Técnicas de Pesquisa**. São Paulo: Grupo GEN, 2021. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597026610>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

MARCONI, Marina de A.; LAKATOS, Eva M. **Metodologia Científica**. São Paulo: Grupo GEN, 2022. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786559770670>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

Bibliografia Complementar:

ARNOLDI, Marlene Aparecida Gonzales C.; ROSA, Maria Virgínia de Figueiredo P. do C. **A entrevista na pesquisa qualitativa - mecanismos para validação dos resultados**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2007. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582178768>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

AYALA, Marcos; AYALA, Maria Ignez Novais (Orgs.). **Metodologia para a pesquisa das culturas populares: uma experiência vivenciada**. Crato: Edson Soares Martins Ed., 2015.

COSTA, Marco Antonio F. da; COSTA, Maria de Fátima B. da. **Projeto de Pesquisa: entenda e faça**. Petrópolis: Vozes, 2015.

DURÃO, Fabio Akcelrud. Reflexões sobre a metodologia de pesquisa nos estudos literários. **Delta**, São Paulo, vol. 31, 2015, p. 377-390. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/delta/v31nspe/1678-460X-delta-31-spe-00377.pdf>. Acesso em: 10 abr. 2018.

Nome do Componente: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Atividade de orientação individual		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 30	Carga Horária Prática: 30	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Elaboração do trabalho acadêmico-científico orientado (TCC).

Bibliografia Básica:

ARNOLDI, Marlene Aparecida Gonzales C.; ROSA, Maria Virgínia de Figueiredo; P. do C. **A entrevista na pesquisa qualitativa - mecanismos para validação dos resultados**. Belo Horizonte: Grupo Autêntica, 2007. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582178768>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

GIL, Antonio C. **Como Fazer Pesquisa Qualitativa**. São Paulo: Grupo GEN, 2021. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786559770496>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

LAKATOS, Eva M. **Técnicas de Pesquisa**. São Paulo: Grupo GEN, 2021. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597026610>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

MARCONI, Marina de A.; LAKATOS, Eva M. **Metodologia Científica**. São Paulo: Grupo GEN, 2022. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786559770670>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

Bibliografia Complementar:

CRESWELL, John W.; CRESWELL, J D. **Projeto de Pesquisa: Métodos Qualitativo, Quantitativo e Misto.** Porto Alegre: Grupo A, 2021. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786581334192>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina A. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos; pesquisa bibliográfica; projeto e relatório; publicações e trabalhos científicos.** 4. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PEREIRA, Regina Celi M. (Org.). **Entre conversas e práticas de TCC.** João Pessoa: Ideia, 2016.

Nome do Componente: UCE – TÓPICOS EM EXTENSÃO I		5 Créditos	Carga Horária Total: 75h
Tipo de Componente: Atividade de orientação coletiva Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 0	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 75h

Ementa: Desenvolvimento de atividades extensionistas diversas (ações, cursos, oficinas, eventos etc.), envolvendo temas atuais e/ou transversais voltados aos estudos linguísticos e/ou culturais.

Bibliografia Básica

FIORIN, José Luiz. (org.) **Introdução à Linguística I: Objetos teóricos.** 6 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

FORIN, José Luiz. (org.) **Introdução à Linguística II: princípios de análise.** 5 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Cristina. (Orgs.) **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras.** 8 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

PEREIRA, Regina C; ROCA, Pilar (Orgs.). **Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos.** São Paulo: Contexto, 2009.

Bibliografia Complementar:

BATTISTI, Juliana. **Linguística aplicada ao ensino do português** [recurso eletrônico]/ Porto Alegre: SAGAH, 2017. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595020634/pageid/0>

Acesso em: 5 de set. de 2022.

BORTONI-RICARDO, Stella. M. **O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

LOPES, Edward. **Fundamentos da Linguística contemporânea.** 20 ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

Nome do Componente: UCE – TÓPICOS EM EXTENSÃO II		5 Créditos	Carga Horária Total: 75h
Tipo de Componente: Atividade de orientação coletiva Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 0	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 75h

Ementa: Desenvolvimento de atividades extensionistas diversas (ações, cursos, oficinas, eventos etc.), envolvendo temas atuais e/ou transversais voltados aos estudos literários e/ou culturais.

Bibliografia Básica

BARBOTIN, Maria Angeluce Soares Perônico et al. **Ressignificando a extensão no Vale do Mamanguape**. Universidade Federal da Paraíba, Centro de Ciências Aplicadas e Educação. Rio Tinto – PB. 2018. Disponível em: https://www.ufpb.br/ccae/contents/documentos/documentos-institucionais/direcao/livro_extensao_ccae_completo.pdf

BARBOSA, Socorro de Fátima Pacífico (org.). **Ensinar Literatura através de projetos didáticos e de temas caracterizadores**. 2. Ed. João Pessoa: UFPB, 2014.

THIOLLENT, M.; CASTELO BRANCO, A. L.; GUIMARÃES, R. G. M.; ARAÚJO FILHO, T. (Org.) **Extensão Universitária: conceitos, métodos e práticas**. Rio de Janeiro: UFRJ/SR-5, 2003. 175p.

Bibliografia complementar

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura: uma introdução**. 5ª ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo, Martins Fontes, 2011.

FRANCELINO, P. F.; SEGABINAZI, D. **Língua, literatura e ensino: concepções, diálogos e convergências**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2015.

NASCIMENTO, E. P. do; SALES, L. S. **(Re)construindo práticas docentes: o ensino de língua portuguesa e literatura na educação básica**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2015.

RODRIGUES, Adriana Cristina Aguiar et. al. **Literatura indígena: práticas leitoras para a sala de aula** Rio Branco: Nepan Editora, Edufac, 2023.

RODRIGUES, Adriana Cristina Aguiar et. al. **Literaturas africanas e literatura afro-brasileira: práticas leitoras para a sala de aula** Rio Branco: Nepan Editora, Edufac, 2023.

Nome do Componente: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DA LINGUAGEM		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Ciências Sociais	
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 12	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Principais pensadores/as da Filosofia e suas contribuições aos estudos da língua/linguagem: dos Gregos à contemporaneidade. Bases filosóficas da linguagem. A problemática da linguagem na Filosofia e nas ciências: abordagens epistemológica e sintático-semântica. Atividades práticas nesses temas.

Bibliografia Básica

ARISTÓTELES. **Categorias**. Trad. Maria José Figueiredo, Lisboa: Instituto Piaget, 2000.
BENJAMIN, Walter. Sobre a linguagem em geral e sobre a linguagem do homem. In: **Escritos sobre mito e linguagem (1915-1921)**. Trad. Susana Kampff Lages e Ernani Chaves. São Paulo: Editora 34, 2013.

_____. **Magia e técnica, arte e política**. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987. (Obras Escolhidas, Volume 1)

CHALMERS, A. F. **O que é ciência afinal?** Trad. Raul Filker. São Paulo: Brasiliense, 1994.

FOUCAULT, Michel. **A Ordem do Discurso**. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. 14ª ed. Edições Loyola, 2006.

MARCONDES, D. **Filosofia Analítica**. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 2004.

OLIVEIRA, M. A. **Reviravolta linguístico-pragmática na filosofia contemporânea**. São Paulo: Loyola, 2001. PLATÃO, Crátilo. Trad. Maria José Figueiredo. Lisboa: Instituto Piaget, 2002.

Bibliografia Complementar

BENJAMIN, W. **Origem do drama trágico alemão**. Trad. João Barrento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

_____. **O conceito de crítica de arte no romantismo alemão**. Trad. Márcio Seligmann Silva. São Paulo: Iluminuras, 2002.

CHALMERS, A. F. **A fabricação da ciência**. Trad. Beatriz Sidou. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1994.

DESCARTES, René. **Discurso do Método**. Tradução de Enrico Convisieri. São Paulo: Editora Nova Cultural, 2000. (Coleção 'Os Pensadores').

FREGE, Gottlob. **Lógica e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Cultrix, 1978.

GLOCK, Hans-Johann. **O que é Filosofia Analítica?** Porto Alegre: Editora Penso, 2011. HESSEN, Johannes. **Teoria do Conhecimento**. São Paulo. Martins Fontes. 1988.

KANT, Immanuel. **Crítica da Razão Pura**. Tradução de Valério Rohden e Udo Maldur Moosburger. São Paulo: Ed. Nova Cultural, 2000.

POPPER, Karl. **A Lógica da Pesquisa Científica**. Tradução de Leonidas Hegenberg e Octany Silveira da Mota. 13. ed. São Paulo: Cultrix, 2007.

14.3 Componentes Complementares Flexíveis

Nome do Componente: TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS I		7 Créditos	Carga Horária Total: 105h
Tipo de Componente: Atividade de orientação coletiva Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 105	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

A ementa será definida por Resolução interna do Colegiado de Curso.

Nome do Componente: TÓPICOS ESPECIAIS EM LETRAS II		7 Créditos	Carga Horária Total: 105h
Tipo de Componente: Atividade de orientação coletiva Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 105	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

A ementa será definida por Resolução interna do Colegiado de Curso.

14.4 Componentes Complementares Optativos

Nome do Componente: FUNDAMENTOS DE GRAMÁTICA NORMATIVA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	

Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0
--	--	---------------------------------------	--

Ementa: Estudo prescritivo/normativo da gramática da língua portuguesa: Fonologia, Morfologia, sintaxe.

Bibliografia Básica:

AZEREDO, José Carlos de. **Fundamentos de gramática do português**. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 35. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 6. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2013.

MASIP, Vicente. **Gramática sucinta de português**. [Reimpr.]. Rio de Janeiro: LTC, 2018. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/978-85-216-2098-3>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Que gramática estudar na escola? Norma e uso na Língua Portuguesa**. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2010.

Bibliografia complementar:

ALMEIDA, Antonio Fernando de; ALMEIDA, Valéria Silva Rosa de. **Português básico: gramática, redação, texto**. 5. ed. 2. reimpr. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522466009>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

BECHARA, Evanildo. **Lições de português pela análise sintática**. 19. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.

CEGALA, Domingos Pasqual. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. São Paulo: Editora Nacional, 2008.

LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2010.

Nome do Componente: SOCIOLINGÜÍSTICA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: 8105070			
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Fundamentos da Sociolinguística. Variação e mudança linguística. A Sociolinguística Interacional. A pesquisa sociolinguística. Diversidade linguística e ensino de língua.

Bibliografia Básica:

BAGNO, M. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. 8. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2015.

BAGNO, M. **A língua de Eulália**. Novela sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2012.

BORTONI-RICARDO, S. M. **Manual de Sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2017.

MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. **Introdução à sociolinguística**: o tratamento da variação. São Paulo: 2013.

LEITE, Jan Edson Rodrigues. **Sociolinguística interacional**: e a variabilidade cultural da sala de aula. João Pessoa, Editora da UFPB, 2011.

Bibliografia complementar:

BARCELLOS, Eliana Cristina Caporale (Org.). **Sociolinguística**. [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2016. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788569726876>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

FREITAG, R. M. K.; SEVERO, C. G.; GÖRSKI, E. M. (Org.) **Sociolinguística e Política Linguística**. São Paulo: Blucher, 2016. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788580391466>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

ILARI, Rodolfo. **O português da gente**: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2011.

PRETI, Dino. **Interação na fala e na escrita**. São Paulo: Humanitas, 2003.

VIEIRA, Silvia Rodrigues. **Gramática, variação e ensino**: diagnose e propostas pedagógicas. São Paulo: Blucher, 2018.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788580393354>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

Nome do Componente: ETNOLINGUÍSTICA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: 8105069			
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão:

Ementa: Fundamentos da Etnolinguística. Relações entre Etnolinguística e Sociolinguística. Estudos etnolinguísticos de comunidades indígenas. Etnolinguística e ensino de línguas.

Bibliografia Básica

BARRETO, Evanice Ramos Lima. **Etnolinguística**: pressupostos e tarefas. P@rtes. (São Paulo). Junho de 2010. ISSN 1678-8419. Disponível em

<https://www.partes.com.br/2010/07/02/etnolinguistica-pressupostos-e-tarefas/>

CÂMARA JÚNIOR, Mattoso. **Introdução às línguas indígenas brasileiras**. Rio de Janeiro: Universidade do Brasil, Museu Nacional, 1965.

COSERIU, Eugênio. **Fundamentos e tarefas da Sócio e da Etnolinguística**. I CONSEL. João Pessoa: 1978. (Mimeo).

WEEDWOOD. B. **História concisa da Linguística**. São Paulo: Parábola, 2002.

Bibliografia complementar

LÉVI-STRAUSS, C. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1989.

RONCARATI, C.; ABRAÇADO, J. (Orgs.) **Português brasileiro**. Contato lingüístico, heterogeneidade e história. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2003.

SANTOS, L. A. Sociolinguística e línguas indígenas brasileiras. In: MOLLICA, M. C.; FERRAREZI JUNIOR, C. (Org.). **Sociolinguística, Sociolinguísticas**: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2016.

SAVEDRA, M. M. G.; CHRISTINO, B.; SPINASSÉ, K. P.; ARAUJO, S. S. DE F. (2021). **Estudos em Sociolinguística de Contato no Brasil**: a diversidade etnolinguística em debate. Cadernos de Linguística, v. 2, n. 1, p. 01-28.

Nome do Componente: ESTUDOS DO DISCURSO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Abordagens teórico-metodológicas em Análise do Discurso e Análise Crítica do Discurso. Constituição de identidade e alteridade no e pelo discurso. Sujeito, ator e agente sociais. Práticas discursivas e relações de poder. O discurso como prática social.

Bibliografia básica:

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2012.
 BRANDÃO, Helena Hathsue Nagamine. **Introdução à Análise do Discurso** 3.ed. Campinas: Unicamp, 2013.
 FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística II: princípios de análise**. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2012.
 ORLANDI, Eni. Puccinelli. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: São Paulo: Pontes, 2012.
 POSSENTI, Sírio. **Os limites do discurso: ensaios sobre discurso e sujeito**. São Paulo: Parábola, 2009.

Bibliografia Complementar:

DIJK, Teun Andrianus van. **Discurso e poder**. São Paulo: Contexto, 2008.
 FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Trad. Felipe Baeta Neves. 7.ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009.
 FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Organização, introdução e revisão técnica de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2009.
 MUSSALIM, Fernanda. Análise do discurso. *In*: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina [Org.]. **Introdução à linguística 2: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2012.
 POSSENTI, S. Teoria do discurso: um caso de múltiplas rupturas. *In*: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.) **Introdução à linguística 3: fundamentos epistemológicos**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2004.
 OLIVEIRA, L. A. (Org). **Estudos do discurso: perspectivas teóricas**. São Paulo: Parábola: 2013.
 ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de discurso: princípios & procedimentos**. 10.ed. - Campinas: Pontes, 2012.
 PEUCHEUX, M. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi et. al. Campinas: Unicamp, 2009.

Nome do Componente: LINGUÍSTICA TEXTUAL		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Fundamentos teóricos da Linguística Textual. Conceitos fundamentais: texto, discurso e fatores de textualidade. Recursos linguístico-discursivos de organização textual e suas funções na construção do texto e dos sentidos.

Bibliografia Básica:

IRANDÉ, Antunes. **Lutar com palavras:** coesão e coerência textuais. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual.** 12. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

_____. **Introdução à Linguística Textual.** São Paulo: Martins Fontes, 2011.

_____; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2018.

_____; _____. **Ler e escrever:** estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2012.

_____; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual.** 18. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** 3. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Bibliografia Complementar:

FÁVERO, Leonor. **Linguística textual:** introdução. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto.** 5. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

_____. **Desvendando os segredos do texto.** 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

_____. **O texto e a construção de sentidos.** 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MENDES, Andreia Almeida. [et. al] **Linguística textual e ensino.** Porto Alegre: SAGAH, 2019.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786581492670>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (Orgs.). **Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

Nome do Componente: SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 52	Carga Horária Prática: 8	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Pressupostos teóricos e metodológicos da Semântica Argumentativa. Estratégias e fenômenos semântico-argumentativos na língua e no discurso. Aplicação dos pressupostos à análise linguística, à leitura e à produção de textos.

Bibliografia Básica:

DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito.** Tradução de Eduardo Guimarães. Campinas, SP: Pontes, 1987.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar.** 1ª ed. São Paulo: Contexto, 2016.

FERRAZ, Mônica Mano Trindade; NASCIMENTO, Erivaldo Pereira do. **Semântica & Ensino.** Curitiba: Editora CRV, 2015.

PERELMAN, Chaim; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. **Tratado da argumentação:** a nova retórica. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

NASCIMENTO, Erivaldo Pereira do (org.). **A argumentação na redação comercial e oficial:** estratégias semântico-discursivas em gêneros formulaicos. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2012.

Bibliografia Complementar:

- GUIMARÃES, Eduardo. **Texto e argumentação**: um estudo de conjunções do português. Campinas: Pontes, 1987.
- KOCH, Ingedore Villaça. **A inter-ação pela linguagem**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2000.
- KOCH, Ingedore Villaça. **Argumentação e linguagem**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1987.
- MOURA, Heronides de Melo. **Significação e contexto**: uma introdução a questões de semântica e pragmática. Florianópolis: Insular, 1999.
- NASCIMENTO, Erivaldo P. **Jogando com as vozes do outro**: argumentação na notícia jornalística. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2009.
- PERELMAN, Chaïm. **O Império retórico**: retórica e argumentação. 2. ed. Lisboa: Asa Editores II, S.A, 1999.

Nome do Componente: LEITURA, ESCRITA E COGNIÇÃO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 52	Carga Horária Prática: 8	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Estudo de processos sociocognitivos relacionados ao desenvolvimento da leitura e da escrita. Reflexão sobre a articulação entre as abordagens cognitivas da leitura e da escrita e as pesquisas sobre letramento. Oficinas de ensino de Língua Portuguesa em uma abordagem sociocognitiva.

Bibliografia Básica:

- CHARTIER, Roger; MORETTO, Fulvia M. L. **Os desafios da escrita**. São Paulo: Unesp, 2002.
- KLEIMAN, Angela. **Oficina de leitura**: Teoria e prática. 14.ed. Campinas: Pontes, 2012, 2016.
- KLEIMAN, Angela. **Os significados do letramento**: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995, 2012.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2020.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10.ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- SOLÉ, Isabel; SCHILLING, Claudia. **Estratégias de leitura**. 6.ed. Porto Alegre: Penso, 1998.

Bibliografia Complementar:

- DOLZ, Joaquim et al. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, 2007.
- MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. **Leitura Produção de Textos e a Escola**: Reflexões sobre o Processo de Letramento. Campinas: Mercado de Letras, 2000, 2008.
- ROJO, Roxane. **Letramento múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- TERRA, Ernani. **Leitura e escrita na era digital** [recurso eletrônico]. São Paulo: Expressa, 2021. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786587958378>. Acesso em: 5 de set. de 2022.
- TERRA, Ernani. **Práticas de leitura e escrita** [recurso eletrônico]. São Paulo: Editora Saraiva, 2019. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788571440074>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

Nome do Componente: OFICINA DE LETRAMENTO DIGITAL E ENSINO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 40	Carga Horária Prática: 20	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: A leitura no mundo digital: hiperleitura, hipertexto e interatividade. Cultura digital e escola. Letramento digital e o uso das TDIC como recurso didático-pedagógico para o ensino de língua portuguesa. Análise e produção de material didático.

Bibliografia básica:

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 2010.

RIBEIRO, Ana Elisa; COSCARELLI, Carla Viana (Org.). **Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. 3. ed. Belo Horizonte: Ceale, 2014. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582179239>. Acesso em: 18 de setembro de 2022.

SANTAELLA, Lúcia. **Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo**. SP: Paulus, 2004.

SOARES, M. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

TERRA, Ernani. **Leitura e escrita na era digital** [recurso eletrônico]. São Paulo: Expressa, 2021. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786587958378>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

Bibliografia Complementar:

RETTENMAIER, Miguel; RÖSING, Tania Mariza Kuchenbecker (Orgs.). **Questões de leitura no hipertexto**. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2007. Disponível em: http://editora.upf.br/images/ebook/questoes_leitura_hipertexto.pdf. Acesso em: 5 de set. de 2022.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Letramento digital: um tema em três gêneros efêmeros**. Disponível em: <http://www.abralin.org/revista/RV8N1/ANA.pdf>. Acesso em: 5 de set. de 2022.

ROJO, R. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ROJO, R; MOURA, E. (Org.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.

ROJO, R; MOURA, E. (Org.). **Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs**. Parábola: São Paulo, 2013.

SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. **Educação e Sociedade**, Campinas, v. 23, n. 81, p. 143-160, 2002. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-73302002008100008>. Acesso em: 24 out. de 2017.

XAVIER, A. C. **Letramento digital e ensino**. Disponível em: <http://www.ufpe.br/nehete/artigos/Letramento%20digital%20e%20ensino.pdf>. Acesso em: 27 de julho de 2012.

Nome do Componente: ENSINO DE ESCRITA E DIDATIZAÇÃO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	

Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0
--	--	---------------------------------------	--

Ementa: Concepções de escrita e de ensino de escrita. Os documentos oficiais orientadores da produção textual e sua adequação à sala de aula. A análise linguística e a reescrita de textos. Os materiais didáticos e o ensino de escrita e reescrita. Proposições metodológicas para o ensino de escrita.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português:** encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.
 KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e Escrever:** estratégias de produção textual. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2011, 2012.
 ROJO, Roxane. **A prática de linguagem em sala de aula:** praticando os PCNs. São Paulo: EDUC, 2000.
 DOLZ, Joaquim et al. **Gêneros orais e escritos na escola.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, 2007.
 MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita:** atividades de retextualização. 10.ed. São Paulo: Cortez, 2010.

Bibliografia Complementar:

CINTRA, Anna Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. **A pesquisa e o ensino em língua portuguesa sob diferentes olhares.** São Paulo: Blucher, 2012.
 PEREIRA, Regina Celi. **Nas trilhas do ISD:** práticas de ensino-aprendizagem da escrita. Campinas, SP: Pontes, 2012.
 TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e Interação:** uma proposta para o ensino de gramática. 14.ed. São Paulo: Cortez, 2013.

Nome do Componente: ORALIDADE E ENSINO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Língua falada: estrutura, características e marcadores discursivos. Oralidade e escrita. Gêneros orais formais e informais: funcionalidade e caracterização. O ensino da oralidade e os documentos oficiais. Proposições metodológicas para o ensino da oralidade.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Aulas de português:** encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
 CASTILHO, Ataliba Teixeira de. **A língua falada no ensino do português.** 6. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
 ELIAS, Vanda Maria. **Ensino de Língua Portuguesa:** Oralidade, Leitura e Escrita. São Paulo: Contexto, 2014.
 MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita:** atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
 RIBEIRO, Roziane Marinho. **A construção da argumentação oral em contexto de ensino.** São Paulo: Cortez, 2009.

SIGNORINI, Inês (org.). **Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

Bibliografia Complementar:

BUZEN, Clécio; MENONÇA, Márcia (Orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça. **A inter-ação pela linguagem**. 11 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MATÊNCIO, Maria de Lourdes Meirelles. **Estudo da língua falada e aula de língua materna: uma abordagem processual da interação professor/aluno**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

PRETI, Dino (org.). **Interação na fala e na escrita**. 2ª ed. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2003.

Nome do Componente: AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8105073		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 52	Carga Horária Prática: 8	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Lugar da aquisição da linguagem na Psicolinguística. Principais teorias aquisicionais. Compreensão da aquisição da linguagem em contextos atípicos. Estudo dos processos envolvidos na fala e na escrita. Contribuições da área para o ensino.

Bibliografia Básica

CEZARIO, Maria Maura; MARTELOTTA, Mário Eduardo. Aquisição da linguagem. In: MARTELOTTA, M. E. (Org.). **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2009. p. 207-216.

LA TAILLE, Yves de; OLIVEIRA, Marta Kohl de; DANTAS, Heloysa. Piaget, Vygotsky, **Wallon**: teorias Psicogenéticas em Discussão. São Paulo: Summus, 2016. 117 p.

MARCUSCHI, L. A. Oralidade e letramento. In: **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2010, p. 15-43.

RÉ, Alessandra Del (Organizadora). **Aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2013. 200p.

SCARPA, Ester Mirian. Aquisição da linguagem. In: MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. (Orgs.).

Introdução à linguística: domínios e fronteiras. vol. 2. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2006. p. 203-232.

Bibliografia Complementar

BEZERRA, G. B.; SOUZA, L. B. de. A aquisição da linguagem por Chomsky e por Tomasello. In: **DLCV** - João Pessoa, v. 10, n. 1 e 2, jan./dez. 2013, p. 19-32.

DEL RÉ, Alessandra et. al. (Orgs.). **Olhares diversos NA lingua(gem) da criança**. João Pessoa: Editora do CCTA, 2020.

GOLDGRUB, F. W. **A máquina do fantasma**. Aquisição da linguagem & Constituição do sujeito. São Paulo: UNIMEP, 2004

GUIMARÃES DE LEMOS, Maria Teresa. **A língua que me falta**. Uma análise dos estudos em aquisição da linguagem. Mercado de Letras. São Paulo, 2002.

QUADROS, Ronice Müller de; FINGER, Ingrid. (Orgs.). **Teorias de aquisição da linguagem**. Santa Catarina: Ed. UFSC, 2008.

Nome do Componente: FILOLOGIA ROMÂNICA	4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
---	------------	--------------------------

Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: GDDLT0154			
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Introdução aos estudos de Filologia Românica. O trabalho filológico. O latim e fatores da sua fragmentação linguística. Formação e história interna das línguas românicas. Análise contrastiva do Português com outras línguas românicas. Ciências auxiliares ao trabalho Filológico: Ecdótica, Paleografia, Diplomática e Crítica Textual. Leitura e edição de textos.

Bibliografia Básica:

BASSETO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica:** história externa das línguas. São Paulo: Edusp, 2001.

BASSETO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica:** história interna das línguas. V. II. São Paulo: Edusp, 2010.

CAMBRAIA, Cesar Nardeli. **Introdução à crítica textual.** São Paulo: Martins Fontes, 2005.

FARACO, Carlos Alberto. **História Sociopolítica da língua portuguesa.** São Paulo, Parábola Editorial, 2016.

Bibliografia Complementar:

ABBADE, C. M. S; SOBRAL, G.N.T; TEIXEIRA, M.C.R. **Entre a palavra, o discurso e o texto: caminhos filológicos.** Curitiba, Appris, 2016.

ACIOLI, Vera Lúcia. **A Escrita no Brasil Colônia:** um guia para leitura de documentos manuscritos. Editora Massangana. UFPE, Editora Universitária, 1994.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística histórica:** uma introdução ao estudo da história da língua. São Paulo: Ática, 1991.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. **Abreviaturas:** manuscritos dos séculos XVI ao XIX. 3 ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.

MELLO, Gladstone Chaves de. **Iniciação à Filologia e à Língua Portuguesa.** Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1981.

SPINA, Segismundo. **Introdução à ecdótica: crítica textual.** São Paulo: Cultrix-Edusp, 1977.

Nome do Componente: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 36	Carga Horária Prática: 24	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Aspectos linguísticos, Educacionais, Clínicos e Biológicos da surdez. Gramática de Libras. Uso de expressões faciais gramaticais e afetivas. A estrutura da frase na língua de sinais. Construções com aspecto, tópico, foco, negativas, interrogativas, afirmativas, com argumentos. Classificadores. Práticas conversacionais em Libras.

Bibliografia básica:

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte; MAURICIO, Aline Cristina. **Novo Deit-libras:** dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira, baseado em linguística e neurociências cognitivas. São Paulo: Edusp, 2009.

GESSER, Audrei. **LIBRAS?** Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

LACERDA, Cristina B. F.; SANTOS, Lara F. (Orgs.). **Tenho um aluno surdo, e agora?** Introdução à Libras e educação de Surdos. São Carlos: Edusfscar, 2018.

QUADROS, Ronice. M. de; KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira:** estudos linguísticos. Porto Alegre: Artimed, 2007.

Bibliografia Complementar:

CAPOVILLA, Fernando César. **Dicionário da Língua de Sinais do Brasil:** a Libras em Suas Mãos. 2019.

HONORA, Márcia; Frizanco, Mary Lopes Esteves. **Livro ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: desenvolvendo a comunicação usada pelas pessoas com surdez.** Ciranda Cultural. 2009

STROBEL, Karen. **As imagens do outro sobre a cultura surda.** Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.

Nome do Componente: TEORIA DA LITERATURA: ESTUDOS AVANÇADOS		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Mímesis e representação: da antiguidade à contemporaneidade. Literatura e sociedade. O cânone literário. O autor: da morte à volta triunfante. A recepção da obra literária: posições teóricas e críticas. Valor literário e literariedade. A crítica literária brasileira: do século XX ao XXI.

Bibliografia básica:

AUERBACH, Eric. **Mimeses.** São Paulo: Perspectiva, 1976.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade.** São Paulo: Ouro sobre azul, 2014.

COMPAGNON, D. **O demônio da literatura:** literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999. (Humanitas).

FRYE, Northrop. **O caminho crítico.** Um ensaio sobre o contexto social da crítica literária. São Paulo: Perspectiva, 1973.

Bibliografia complementar:

ADORNO, T.W. **Teoria estética.** Tradução Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 2006.

BARTHES, R. A morte do autor. In: **O rumor da língua.** Lisboa, Edições 70, 1984.

COSTA LIMA, L. **Mímesis.** Desafio ao pensamento. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2000.

SOUZA, Eneida Maria de. **Crítica cult.** Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.

FOUCAULT. **O que é um autor.** Portugal: Veja/Passagens, 2000.

FUNCK, Susana Bornéo. **Crítica literária feminista:** uma trajetória. Florianópolis: Insular, 2016.

ISER, Wolfgang. **O ato de leitura:** uma teoria do efeito estético. Tradução: Johannes Kretschmer. São Paulo: Ed. 34, 1996, v. 1.

JOBIM, J.L. **Palavras da crítica.** Rio de Janeiro: Imago.

RICHARD, Nelly. **Intervenções críticas:** arte, cultura, gênero e política. Trad. Romulo Monte Alto. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

SEDYCIAS, João (org.). **Repensando a teoria literárias contemporânea.** Recife, PE: Editora da UFPE, 2015.

ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura.** São Paulo: Ática, 1989

Nome do Componente: LITERATURA DRAMÁTICA NO BRASIL		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8105085		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Estudo teórico e crítico da literatura dramática. Leitura e a análise de textos dramáticos. Discussão sobre as principais vertentes da literatura dramática brasileira, a partir de contextualização temporal e espacial, assim como as suas especificidades de autoria.

Bibliografia básica:

CACCIAGLIA, Mario. **Pequena história do teatro no Brasil** (quatro séculos de teatro no Brasil). Tradução de Carla de Queiroz; apresentação Sábato Magaldi; edição T. A. Queiroz. São Paulo: Edusp, 1986. (Biblioteca de Letra e Ciências Humanas; Série 2: textos, v.4).
 CAFEZEIRO, Edwaldo; GADELHA, Carmem. **História do teatro brasileiro: um percurso de Anchieta a Nelson Rodrigues**. Rio de Janeiro: UFRJ : Eduerj: Funarte, 1996.
 PRADO, Décio de Almeida. **Apresentação do teatro brasileiro moderno**. São Paulo: Perspectiva, 2001.
 Sousa, J. Galante de. **O teatro no Brasil**. Rio de Janeiro: INL, 1960.
 Trindade, André Guedes. **Entre o teatro e a canção: uma leitura semiótica de Gota D'Água**. João Pessoa s.n. 2013

Bibliografia complementar:

COUTINHO, Afranio; Coutinho, Eduardo de Faria. **A literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Olympio Editora, 1986. v. 6.
 BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
 CAMPOS, Haroldo de. **A Reoperação do texto**. São Paulo: Perspectiva, 2013.
 PIGNATARI, Décio. **Semiótica da arte e da arquitetura**. 4. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.
 SANTAELLA, Lúcia & NÖTH, Winfried. **Imagem: cognição, semiótica, mídia**. São Paulo: Iluminuras, 2008.
 SCHNAIDERMAN, Boris (Org.). **Semiótica Russa**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
 ROSENFELD, Anatol. **O mito e o herói no moderno teatro brasileiro**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1996.
 TOLEDO, Dionísio de Oliveira. **Teoria da literatura: formalistas russos**. Trad. Ana Mariza Ribeiro et ali. Porto Alegre: Globo, 1971.
 VENEROSO, Maria do Carmo de Freitas. **A visualidade da escrita: a aproximação entre imagem e texto nas artes do século XX**. In: ARBEX, Márcia; BARBOSA, Márcio Venício; CASA NOVA, Vera. (org.) Interartes. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

Nome do Componente: LITERATURA PARAIBANA	4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
---	------------	--------------------------

Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: 8105082			
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Movimentos, autores(as) e obras representativas da literatura paraibana. Discussão sobre a sua recepção crítica, seus principais meios de circulação e sua inserção no contexto mais amplo da literatura brasileira. O papel do jornalismo cultural, das revistas literárias e dos meios digitais. Diálogos entre a literatura e outras manifestações artísticas paraibanas. Propostas de práticas pedagógicas para o ensino da literatura paraibana.

Bibliografia básica:

BARBOSA FILHO, Hildeberto. **Arrecifes e lajedos:** breve itinerário da poesia na Paraíba. João Pessoa: Editora da UFPB, 2001.

CÂNDIDO, Gemy. **História crítica da literatura paraibana.** João Pessoa: Secretaria de Educação e Cultura da Paraíba, 1983.

MAGALHÃES, Augusto. **História do teatro na Paraíba.** João Pessoa: Ideia, 2005.

RIBEIRO NETO, Amador. **Lirismo com siso:** notas sobre poesia brasileira contemporânea. João Pessoa: Ideia, 2015.

Bibliografia complementar:

ASFORA, Valeska. **Anayde Beiriz:** a última confiança. João Pessoa: Editora A União, 2022.

SILVA, Alômia Abrantes da. **Paraíba, mulher-macho:** Tessituras de gêneros e (desa)fiões da história (Paraíba, século XX). Tese (Doutorado em História), Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal de Pernambuco. Recife, 252p., 2008.

ALMEIDA, Maria Cecília de Castro Pinto Almeida (org.). **Sérgio de Castro Pinto:** 70 anos de vida e 50 de poesia. João Pessoa: Ideia, 2017.

CAMPOS JUNIOR, José de Sousa. **Dicionário de escritoras paraibanas.** João Pessoa: Ideia, 2017.

DANTAS, Aloísio de Medeiros; RODRIGUES, Rosângela de Melo. **Literatura Paraibana:** múltiplos olhares. Campina Grande: Editora Locomotiva, 2020.

EGYPTO, Ednaldo do. **Sobre o teatro paraibano:** história da Paraíba em fascículos. Nº 26. Governo do Estado da Paraíba; Secretaria de Educação e Cultura. João Pessoa: A União, 1998.

MEDEIROS, Irani. **No reino da poesia sertaneja:** Leandro Gomes de Barros. 3. Ed. João Pessoa: Patmos Editora, 2016.

PONTES, Juca (org.). **A nova poesia paraibana.** João Pessoa: Editora A União, 1981.

RAMALHO, Maria de Lourdes N. **Teatro [quase] completo de Lourdes Ramalho.** Vol. 1: Teatro em Cordel. Organização, fixação dos textos estudo introdutório e notas de V. Andrade e D. Maciel. Maceió: EDUFAL, 2011b.

SANTOS, Idelete Fonseca dos. **Literatura paraibana ontem e hoje.** João Pessoa: Fundação Casa de José Américo, 1989.

SILVEIRA, Ana Patrício Frederico. **Ficção curta de autoria feminina paraibana:** análise da casa, do corpo e do patriarcado em Quatro luas. Tese (Doutorado em Letras). Programação de Pós-Graduação em Letras, Universidade Federal da Paraíba. João Pessoa, p.221, 2020.

Nome do Componente: LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina	Departamento de Letras	
Código: novo		

Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0
--	---	---------------------------------------	--

Ementa: A prosa brasileira contemporânea. A poesia brasileira contemporânea. As vertentes críticas da literatura contemporânea.

Bibliografia básica:

DALCASTAGNÈ, Regina. **Literatura Brasileira Contemporânea: Território Contestado**. Vinhedo: Horizonte, 2012.

RIBEIRO NETO, Amador. **Lirismo com siso: notas sobre poesia brasileira contemporânea**. João Pessoa: Ideia, 2015.

SISCAR, Marcos. **Poesia e crise**. Ensaios sobre a “crise da poesia” como topos da modernidade. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010. 360 p.

Bibliografia complementar:

CARNEIRO, F. **No país do presente**. Ficção brasileira no início do século XXI. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

DALCASTAGNÈ, Regina. **Entre fronteiras e cercado de armadilhas: problemas de representação na narrativa brasileira contemporânea**. Brasília: UNB; FINATEC, 2005.

DORRICO, J.; DANNER, L. F.; CORREIA, H. H. S.; DANNER, F. **Literatura indígena brasileira contemporânea: criação, crítica, recepção**. - Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2018. Disponível em:

<https://www.editorafi.org/438indigena#:~:text=A%20literatura%20ind%C3%ADgena%20brasileira%20desenvolvida,de%20nossa%20sociedade%2C%20que%20assumem>

GRAÚNA, Graça. **Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

LUCCHESI, Marco (seleção e prefácio). **Roteiro da poesia brasileira anos 2000**. São Paulo: Global, 2009.

PEDROSA, Célia; ALVES, Ida. **Subjetividades em devir**. Estudos de poesia moderna e contemporânea. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008. 336p.

PELLEGRINI, Tânia. **Despropósitos**. Estudos de ficção brasileira contemporânea. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2008. 246 p.

SCRAMIM, Susana (org.). **Alteridades na poesia: riscos, aberturas, sobrevivências**. São Paulo: Iluminuras, 2016.

SCHØLLHAMMER, Karl Erik. **Ficção brasileira contemporânea**. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2011. 176 p.

SCRAMIM, Susana (org.). **O contemporâneo na crítica literária**. São Paulo: Iluminuras, 2012.

SEDICYAS, João. **Repensando a teoria literária contemporânea**. Recife: Editora UFPE, 2015.

SISCAR, Marcos. **De volta ao fim: o “fim das vanguardas” como questão da poesia contemporânea**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2016.

Nome do Componente: LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Tendências da Literatura Portuguesa na contemporaneidade. A revisão histórica na narrativa. A ressonância da tradição lírica. As relações com as literaturas brasileira e africanas de

língua portuguesa. Propostas de práticas pedagógicas para o ensino da literatura portuguesa contemporânea.

Bibliografia básica:

ALVES, Ida (org.). **Um corpo inenarrável e outras vozes**. Estudos de poesia portuguesa moderna e contemporânea. Rio de Janeiro: Editora da UFF, 2010.

ARNAUT, Ana Paula. **Post-Modernismo no romance português contemporâneo**: fios de Ariadne –máscaras de Proteu. Coimbra: Almedina, 2002.

MEDINA, Cremilda. **Viagem à literatura portuguesa contemporânea**. Rio de Janeiro: Nórdica, 1983.

Bibliografia complementar:

CARVALHAL, Tânia Franco; TUTIKIAN, Jane (Orgs). **Literatura e História**: três vozes de expressão portuguesa. Porto Alegre: Editora da Universidade/EFRRGS, 1999.

DUARTE, Constância Lima; SCARPELLI, Marli Fantini (orgs.). **Gênero e representação nas literaturas de Portugal e África**. Belo Horizonte: UFMG, 2002 (Coleção Mulher e Literatura vol. III).

FIUZA, Solange; ALVES, Ida (organizadoras). **Poesia contemporânea e tradição**. Brasil-Portugal. São Paulo: Nankin, 2017.

LOURENÇO, Eduardo. **Portugal Como Destino Seguido de Mitologia da Saudade**. São Paulo: Editora Gradiva, 2011.

OLIVEIRA, Paulo Motta; GARMES, Helder; BUENO, A. F. **Literatura Portuguesa: História, memória e perspectivas**. São Paulo: Alameda, 2007.

REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **O romance português contemporâneo**. Santa Maria: Edições UFSM, 1994.

MAGALHÃES, Isabel Allegro de Magalhães. **O tempo das mulheres**: a dimensão temporal na escrita feminina contemporânea (ficção portuguesa). Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983.

OLIVEIRA, Silvana Pessoa de; Pereira, Patrícia Resende de; MENEZES, Roberto Bezerra de (org.). **Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea: linhagens, tendências, modulações**. **Revista Tamanha Poesia**, v. 1, número especial, dez/2016. Disponível em: <https://tamanhaposia.files.wordpress.com/2016/11/tamanhaposiaespecialpoesiaportuguesa3.pdf>

REAL, Miguel. **O romance português contemporâneo 1950-2010**. Portugal: Editorial Caminho, 2012

Nome do Componente: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: 8105079			
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Discussão de conceitos e categorias relevantes para os estudos de gênero e sua relação com a crítica literária feminista. Leituras do texto literário sob a perspectiva dos estudos de gênero, articulados com as dimensões de classe, raça, etnia, sexualidade e outras. Propostas de práticas pedagógicas para o ensino de literatura que considerem os estudos de gênero.

Bibliografia Básica:

- BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. ed. 18. Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2019.
- DAVIS, Angela. **Mulheres, raça e classe**. Trad. Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2016.
- HOOKS, bell. **O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras**. Trad. Bhuvi Libanio. ed. 10. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 2020.
- SILVA, Antonio de Pádua Dias (org.). **Gênero em questão: ensaios de literatura e outros discursos**. Campina Grande: EDUEPB, 2007.

Bibliografia complementar

- ALMEIDA, Sandra Regina Goulart. **Cartografias contemporâneas: espaço, corpo, escrita**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2015.
- ANZALDUÁ, Gloria. Como domar uma língua selvagem. Trad. Joana Pinto e Karla Cristina dos Santos. **Cadernos de Letras da UFF – Dossiê Difusão da língua portuguesa**, no 39, p. 297-309, 2009.
- BILGE, Sirma; COLLINS, Patrícia Hill Collins. **Interseccionalidade**. Trad. Rane Souza. São Paulo: Boitempo, 2021.
- BRANDÃO, Izabel et al (Org.). **Traduções da cultura: perspectivas críticas feministas**. Florianópolis: EDUFAL; Editora da UFSC, 2017.
- DUARTE, Constância Lima Duarte et al (org.). **Mulheres em Letras: Diáspora, memória, resistência**. Viçosa, MG: As organizadoras, 2019.
- FUNCK, Susana Bornéo. **Crítica literária feminista: uma trajetória**. Florianópolis: Insular, 2016.
- GONZÁLEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Organização: Flavia Rios e Márcia Lima. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- HOLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pensamento feminista: perspectivas decoloniais**. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pensamento feminista hoje: conceitos fundamentais**. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2019.
- LORDE, Audre. **Irmã Outsider**. Trad. Stephanie Borges. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.
- PEDRA, Nylcéa Thereza de Siqueira (org.). Dossiê especial Estudos feministas em tradução. **Revista X**, vol. 17, n. 1, 2022. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/revistax/issue/view/3185> Acesso em 15 abr. 2022.
- RIBEIRO, Djamila. **O que é lugar de fala?** Belo Horizonte: Letramento, 2017. (Coleção feminismos plurais).
- SALGADO, Maria Teresa Salgado et al (org.). **Escritas do corpo feminino: perspectivas, debates, testemunhos**. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2018.

Nome do Componente: LITERATURA COMPARADA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: 8105080			
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Estudo introdutório da Literatura Comparada. Conceitos de Literatura Comparada. Análise comparativa de obras artísticas diversas.

Bibliografia Básica

- BITTENCOURT, Gilda Neves da Silva. **Literatura Comparada teoria e prática** São Paulo: Sagra-Luzzatto, 1996.
- CARVALHAL, Tânia Franco. **Literatura Comparada**. São Paulo: Ática, 2003.

NITRINI, Sandra. **Literatura Comparada: História, teoria e crítica**. São Paulo: EDUSP, 1997
 COUTINHO, Eduardo; CARVALHAL, Tânia Franco. (org.) **Literatura Comparada**. Textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

Bibliografia complementar:

BRUNEL, Pierre; PICHOS, C. L.; ROUSSEAU, A. M.; **Que é Literatura Comparada?** São Paulo: Perspectiva, 1995.

CARVALHAL, Tânia Franco. Teorias em Literatura Comparada. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, nº 2., 2017. Disponível em: <https://revista.abralic.org.br/index.php/revista>

COUTINHO, Eduardo F. **Literatura Comparada na América Latina**. Rio de Janeiro: UERJ, 2003

Nome do Componente: HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Letras	
Código: novo			
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: A construção das Histórias da literatura brasileira. A identidade nacional na literatura brasileira. Textos fundadores da literatura nacional.

Bibliografia básica:

NUNES, Benedito. “Historiografia Literária do Brasil”. In **Crivo de papel**. São Paulo: Ática, 1998.

MOREIRA, Maria Eunice. **As pedras e o arco**. Fontes primárias, teoria e história da literatura. Belo Horizonte, Ed.UMG, 2004.

NUNES, Benedito. **Histórias da literatura: teorias e perspectivas**. Porto Alegre, RS: EdPUCRS, 2010.

Bibliografia complementar

BOSI, Alfredo. Caminhos entre a literatura e a história. **Estudos avançados**, São Paulo, v. 19, n. 55, 2005. p.325. In: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-40142005000300024&script=sci_abstract&tlng=pt

_____. “Por um historicismo renovado: reflexo e reflexão em história literária” in **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

COUTINHO, Eduardo. Reescrevendo a América Latina: em busca de uma nova Historiografia Literária no continente. In: **Literatura Comparada na América Latina: Ensaio**. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2003.

CÉSAR, Guilhermino (seleção e apresentação). **Historiadores e críticos do romantismo**. A contribuição europeia: crítica e história literária. Rio de Janeiro: Livros técnicos e científicos; São Paulo: Editora da USP, 1978.

MOREIRA, Maria Eunice (Org.). **Histórias da literatura: teorias, temas e autores**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003.

MALARD, Leticia et alii. **História da literatura**. Ensaio. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

ROUANET, Maria Helena. **Eternamente em berço esplêndido: a fundação de uma literatura nacional**. São Paulo: Siciliano, 1991.

SOUZA, Roberto Acízelo de. História da literatura. In: **Formação da teoria da literatura**. Inventário de pendências e protocolo de intenções. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico; Niterói: Universidade Federal Fluminense, 1987. p. 62-85.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Historiografia da Literatura brasileira**. Textos fundadores. Rio de Janeiro: EdUERJ, s/d..

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Introdução à historiografia da Literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Caetés, 2014.

Nome do Componente: INTRODUÇÃO AO GREGO ANTIGO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Tópicos básicos da língua grega. Panorama histórico e contextualização sociocultural do grego antigo. Principais características linguísticas: alfabeto, fonética, prosódia, encontros vocálicos e consonantais, acentos e espíritos. Introdução ao sistema de declinações (artigo substantivo, adjetivo, pronome e numerais), ao sistema verbal (tempo, modo, voz e aspecto) e palavras invariáveis (advérbio, preposição e conjunção). Noções elementares sobre a sintaxe dos casos. Traduções de textos.

Bibliografia básica:

BARTALOTTI, C. C. **Aprendendo grego. texto & vocabulário, gramática & exercícios**. 2. ed. [s. l.]: Odysseus, 2014.

FREIRE, Antonio. **Gramática grega**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GALVÃO, Ramiz. **Vocabulário etimológico, ortográfico e prosódico das palavras portuguesas derivadas da língua grega**. Rio de Janeiro: Livraria Garnier, 1994.

HORTA, Guida Nedda Barata Parreiras. **Os gregos e seu idioma manual prático de cultura helênica e de língua grega clássica para uso dos cursos universitários de Letras**. Rio de Janeiro: J. Di Giorgio & Cia, 1979.

MURACHCO, Henrique Graciano; MAIA JUNIOR, Juvino Alves. **Grego. Teoria e Prática nos Cursos Universitários**. João Pessoa: Idéia; Ed. Universitária/UFPB, 2008.

Bibliografia complementar:

GRIMAL, Pierre. **Dicionário da Mitologia Grega e Romana**. Tradução de Victor Jabouille. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

MURACHCO, Henrique. **Língua Grega; visão semântica, lógica, orgânica e funcional**. Vol 1. 3 ed. São Paulo: Discurso editorial/ Editora Vozes, 2007.

_____. **Língua Grega; visão semântica, lógica, orgânica e funcional**. Vol 2. 3 ed. São Paulo: Discurso editorial/ Editora Vozes, 2007.

ROMILLY, Jacqueline de. **A Tragédia Grega**. Trad. Leonor Santa. 2 ed. Lisboa: Edições 70, 2008.

ROMIZI, Renato. **Greco antico; vocabolario grego italiano etimológico e ragionato**. Bologna: Zanichelli, 2007.

VERNANT, Jean-Pierre. **Mito e pensamento entre os gregos**. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1990.

Nome do Componente: TRAGÉDIA GRECO-LATINA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Letras	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: O trágico antes da tragédia. Tragédia grega: contextualização, características socioculturais e estrutura. Autores e obras representativos. Tragédia latina: contextualização, características socioculturais e estrutura. Análise do trágico em peças selecionadas, observadas as especificidades das tragédias gregas e latinas. Atividades práticas e extensionistas, como a montagem de esquetes teatrais, leitura dramática de peças entre outras.

Bibliografia básica:

- ALMEIDA, Zélia Cardoso de. **A literatura latina**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.
- _____. A especificidade da caracterização de Agamêmnon em "As Troianas", de Sêneca. In: Codex: **Revista de Estudos Clássicos**, Vol 8, Iss 1, Pp 301-315 (2020); Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2020.
- _____. **Estudos sobre as tragédias de Sêneca**. São Paulo Alameda, 2005.
- BRANDÃO, Junito de Souza. **Teatro Grego: tragédia e comédia**. 10.ed. Petrópolis: Vozes, 2007.
- LESKY, Albin. **A tragédia grega**. Trad. J. Guinsburg, Geraldo Gerson de Souza e Alberto Guzik. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- LUNA, Sandra. **Arqueologia da Ação Trágica: o legado grego**. João Pessoa: Ideai, 2005.

Bibliografia complementar:

- BRANDÃO, Junito de Souza. "Introdução ao mito dos heróis". In: **Mitologia grega**. 12.ed. Petrópolis: Vozes, 1998.
- ÊSQUILO. "Prometeu Cadeiro". In: **Tragédias**. Trad. Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2009.
- _____. **Orestéia**. Agamêmnon. Tradução Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2004.
- EURÍPEDES. **Alceste**. Trad. J.S. Brandão. Rio de Janeiro: Bruno Buccini, 1968.
- _____. **Hipólito**. Trad. Bernardina de Sousa Oliveira. Brasília: UNB, 1997.
- EURÍPEDES. **Medéia**. Trad. Trajano Vieira. São Paulo: Editora 34, 2010.
- ROMILLY, Jacqueline de. **A Tragédia Grega**. Trad. Leonor Santa. 2 ed. Lisboa: Edições 70, 2008.
- ROSENFELD, Anatol. "A teoria dos gêneros". In: **O teatro épico**. São Paulo: Perspectiva, 1985, p. 15-36.
- SÓFOCLES. **Áias**. Trad. Flavio Ribeiro de Oliveira. São Paulo: Iluminuras, 2008.
- _____. **Antígona**. Trad. Domingos Paschoal. São Paulo: DIFEL, 2001.
- _____. **Edipo Rei**. Trad. Vieira Trajano. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- VERNANT, Jean-Pierre. **Mito e pensamento entre os gregos**. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1990.
- VIDAL-NAQUET, Pierre. **Mito e tragédia na Grécia antiga**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

Nome do Componente: AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina		Departamento de Educação	
Código: 8102163			
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Concepções de avaliação educacional, institucional e da aprendizagem escolar. Bases legais e aspectos pedagógicos: tipologias, princípios, instrumentos e critérios avaliativos. Novos paradigmas e práticas correntes da avaliação nos contextos escolares.

Bibliografia básica:

- ESTEBAN, Maria Teresa. **Escola, Currículo e Avaliação**. São Paulo: Cortez, 2003 (Série cultura, memória e Currículo).
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 38. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2010. (Coleção Leitura).

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo, Cortez Editora, 1996.

Bibliografia complementar:

HAYDT, Regina Cazaux. **Avaliação do processo ensino – aprendizagem**. 5 ed. São Paulo: Atica, 1995.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação Mediadora**. 15 ed. Porto Alegre: Mediação 1999.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação na pré-escola** (um olhar sensível e reflexível...). 12 ed. Porto Alegre: Mediação 2004.

LIMA, Adriana de Oliveira. **Avaliação Escolar**. 5ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

SAUL, Ana Maria. **Avaliação Emancipatória**. 4ed. São Paulo: Cortez, 1999.

SOBRINHO, Jose Dias. **Avaliação da educação superior**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

DEMO, Pedro. **Avaliação qualitativa**. 6 ed. Campinas, SP: Aut. Associados, 1999.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação: Mito e desafio**. 26 ed. Porto Alegre: Mediação 1999.

OLIVEIRA, Vera Barros de. **Avaliação psicopedagógica da criança de 0 6 anos**. 14 ed. Petrópolis, RJ: Vozes 2003.

RABELO, Edmar Henrique. **Avaliação: Novos tempos novas práticas**. 2 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

Nome do Componente: CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: 8102162		Departamento de Educação	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Os diferentes paradigmas no campo do currículo: as tendências tradicionais, crítica e pós-crítica. O processo de seleção, organização e distribuição do conhecimento. O currículo, as normas e a política educacional brasileira. O currículo e a construção do projeto político-pedagógico no cotidiano da escola.

Bibliografia básica:

MOREIRA, Antônio Flávio; SILVA, Tomaz Tadeu da. **Currículo, cultura e sociedade** (Orgs.). 10ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

SILVA, Tomaz T. da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

TORRES, Rosa Maria. **Que (e como) é necessário aprender?** Necessidades básicas de aprendizagem e conteúdos curriculares. 8ª. ed. Campinas, São Paulo: Papirus, 2006.

YOUNG, Michael F. D. **O Currículo do Futuro: da nova sociologia da educação a uma teoria crítica do aprendizado**. Campinas, SP: Papirus, 2000.

MOREIRA, Antônio Flávio; CANDAU, Vera Maria. **Indagações sobre currículo: diversidade e currículo; organização**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

GOMES, Nilma Lino. **Indagações sobre currículo: diversidade e currículo; organização**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

Bibliografia complementar:

APPLE, Michael. **Currículo e Poder**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

ALTHUSSER, L. **Ideologia e Aparelho Ideológico de Estado**. Rio de Janeiro: Graal, 1983.

APPLE, Michael W. **Política Cultural e Educação**. São Paulo: Cortez, 2000.

- MOREIRA, Antonio Carlos e SILVA, T. T. **Currículo, cultura e sociedade**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1995.
- MOREIRA, Antônio Flavio B. **Currículos e programas no Brasil**. 3 ed. Campinas, São Paulo Papyrus, 1997.
- SACRISTAN, J. Gimeno. **O currículo: uma reflexão sobre a prática**. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- SANTOMÉ, Jurjo Torres. **Globalização e interdisciplinaridade: o currículo integrado**. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- SILVA, Terzinha Maria Nelli. **A construção do currículo na sala de aula: o professor como pesquisador**. São Paulo: EPU, 1990.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. 2 ed. Belo Horizonte: Autentica, 2004.
- GOODSON, Ivor F. **Currículo: Teoria e história**. De Attílio Bruneta. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
- MICHAEL, W. **Ideologia e Currículo**. Trad. Vinícios Figueira. 3 ed. Porto Alegre: ArtMed, 2006.
- FORQUIN, J. C. (Org.). **Escola e Cultura**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

Nome do Componente: EDUCAÇÃO INDÍGENA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Educação	
Carga Horária Teórica: 50	Carga Horária Prática: 10	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Aborda os princípios antropológicos da educação indígena. Diferencia Educação Indígena da Educação Escolar Indígena. Marcos legal da Educação Escolar Indígena no Brasil. Políticas Públicas em Educação Escolar Indígena. Currículos de Educação Escolar Indígena e processos próprios de Ensino e Aprendizagem. Escola Intercultural, bilíngue, diferenciada e autônoma.

Bibliografia básica:

- FERNANDES, F. **A investigação etnológica no Brasil e outros ensaios**. Petrópolis: Vozes, 1975.
- GRUPIONI, Luís Donisete Benzi; VIDAL, Lux; FISCHMANN, Roseli. **Povos Indígenas e Tolerância: construindo práticas de respeito e solidariedade**. São Paulo: Edusp e UNESCO, 2001.
- LEITE, Yone et al. **Sociedades indígenas e indigenismo no Brasil**. Rio de Janeiro: Marco Zero/UFRJ, 1987.
- MELIÀ, Bartomeu. **Educação indígena e alfabetização**. São Paulo: Loyola, 1979.
- RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.

Bibliografia complementar:

- D'ANGELIS, Wilmar e VEIGA, Juracilda (orgs.). **Leitura e escrita em escolas indígenas**. Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1997, pp. 89-104.
- RICARDO, Carlos Alberto (Ed.). **Povos Indígenas no Brasil — 1996- 2000**. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2000.
- CARDOSO, Roberto de Oliveira. **O Índio e o Mundo dos Brancos**. A Situação dos Tukúna do Alto Solimões. São Paulo: DIFEL, 1964.
- CARNEIRO, Manuela da Cunha. **Os Direitos do Índio: Ensaio e Documentos**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.

Nome do Componente: ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina Código: novo		Departamento de Educação	
Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 0	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Conceito de analfabetismo e de alfabetização no contexto da educação de jovens e adultos. Alfabetização de jovens e adultos: concepções teórico-metodológicas e políticas. Leitura e Escrita no processo de alfabetização de jovens e adultos. Consequências sociais do processo de alfabetização de adultos. Alfabetizar e letrar na Educação de Jovens e Adultos.

Bibliografia básica:

- BARCELOS, Valdo. **Educação de jovens e adultos: currículo e práticas pedagógicas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- BARCELOS, Valdo. **Formação de professores para educação de jovens e adultos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O Que é método Paulo Freire**. São Paulo: Brasiliense: 2005.
- BRUNEL, Carmen. **Jovens cada vez mais jovens na educação de jovens e adultos**. Porto Alegre: Mediação, 2004.
- PINTO, Álvaro Vieira. **Sete lições sobre educação de adultos**. 10 ed. São Paulo: Cortez, 1997.

Bibliografia complementar:

- ABREU, Arly Sylvia Nazar de. **Educação de jovens e adultos e a construção da cidadania**. São Paulo: Editora Articulação, 2005.
- BARBOSA, José Juvêncio. **Alfabetização e leitura**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 1994.
- CARBONELL, Sonia. **Educação estética para jovens e adultos**. São Paulo: Cortez, 2010.
- CARVALHO, Marlene. **Alfabetizar e letrar: um diálogo entre a teoria e a prática**. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- CARVALHO, Marlene. **Guia prático do alfabetizador**. 5.ed. São Paulo: Ática, 2007.
- CARVALHO, Marlene. **Primeiras letras: alfabetização de jovens e adultos em espaços populares**. São Paul: Ática, 2009.

Nome do Componente: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA		4 Créditos	Carga Horária Total: 60h
Tipo de Componente: Disciplina código: novo		Departamento de Ciências Sociais	
Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática: 12	Carga Horária EaD: 0	Carga Horária Extensão: 0

Ementa: Origem da Filosofia. História da Filosofia. Questões de fundamento: o ser, a verdade, o conhecimento, o sujeito, o belo, a linguagem. Temáticas contemporâneas em Filosofia. Problematização nas bases teórico-práticas do referente curso. Atividades práticas nesses temas.

Bibliografia Básica

- ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- ARENDR, Hannah. **A condição humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2018.
- CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ed. Ática, 2000.
- DUSSEL, Enrique D. **Libertação da libertação na América Latina**. São Paulo: Editora UNIMEP, 1977.
- FOUCAULT, Michel. **Ética, Sexualidade, Política**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
- HEIDEGGER, Martin. **Introdução à Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- KANT, Immanuel. **Fundamentação da metafísica dos costumes**. Lisboa: Edições 70, 2011.
- LIMA VAZ, H.C. **Escritos de Filosofia III: Filosofia e Cultura**, São Paulo, 1997
- MARGUTTI, Paulo. **História da Filosofia no Brasil: 1 Parte: o período colonial (1500- 1822)**. São Paulo: Ed. Loyola, 2013.
- MARGUTTI, Paulo. **História da Filosofia no Brasil: 2 Parte: a ruptura iluminista (1808- 1843)**. São Paulo: Ed. Loyola, 2013.
- REALE, Giovanni. **História da Filosofia**. Volumes I, II e III. 4a ed. São Paulo: Paulus, 1990.
- PLATÃO. **A República**. Tradução de Enrico Corvisieri. São Paulo: Editora Nova Cultural, 2000.
- Bibliografia Complementar**
- BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Editora José Olympio, 2018.
- BONNEAU, Cristiano (Org.). **Introdução à Filosofia**. João Pessoa: Ed. UFPB, 2018.
- DELEUZE, Gilles; GUATARRI. **O que é filosofia?** 3 ed. São Paulo: Editora 34, 2010
- JÄGER, Werner. **A Paidéia - A Formação do Homem Grego**. Tradução de Artur Parreira. 4a Edição. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2003.
- JASPERS, Karl. **Introdução ao Pensamento Filosófico**. São Paulo: Ed. Cultrix, 2006.
- MUNDURUKU, Daniel. **Banquete dos deuses: conversa sobre a origem e a cultura brasileira**. 2 Ed. São Paulo: Ed. Global, 2009.
- ORTEGA Y GASSET, José. **Que és filosofia?** 8 ed. Madrid: Ed Revista do Occidente, 1972.
- PETER, Park K. J. **África, Ásia e a História da Filosofia: o racismo na formação do cânone filosófico, 1780-1830**. Estados Unidos: Suny press, 2016.
- PINTO, Débora Morat. **Consciência e memória**. São Paulo: Ed. WMF Martins Fontes, 2013.