



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM

CURSO DE MESTRADO EM MÚSICA

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública a **LISTA INICIAL** das notas das provas escritas (Segunda Etapa), nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Mestrado** (Edital n.º 01/2025 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 2)
EDUCAÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144442	ALBERTO MARIANO LIMA DE ASSIS	7,5	7,5	5	NÃO APROVADO/A
144451	ALEXANDRE AUGUSTO DA SILVA PEIXOTO	7,5	7,5	5,75	NÃO APROVADO/A
144421	ANA BEATRIZ BEZERRA	8	8,5	8	APROVADO/A

144464	CAIO CANDIDO TIMBÓ	7,5	7,5	4,75	NÃO APROVADO/A
144410	DEMETRIUS FAUSTINO DE SOUZA SEGUNDO	9,5	8,9	8,25	APROVADO/A
144354	ELENILZA CARNEIRO DA SILVA	8,5	7,6	10	APROVADO/A
144357	ERALDO TANCREDO OLIVEIRA DE SOUZA	8,5	8,5	6	NÃO APROVADO/A
144356	ESTELA MARINHO DA PAIXÃO	10	8,5	9	APROVADO/A
144409	EWERTON FIDÉLIS COSTA	7	5,5	5,5	NÃO APROVADO/A
144386	GEOVANE DA SILVA SANTOS	9	7	0	NÃO APROVADO/A
144438	ISABELLY RAVENA SOARES CARDOSO	8	7,5	7,5	APROVADO/A
144457	JÚLIA ÉLLEN SABINO SANTOS	9	8	8	APROVADO/A
144469	MARIA CLARA FERREIRA RODRIGUES	Proficiência	7	8,5	APROVADO/A
144437	RAMON PINHEIRO LIMA DA SILVA	7	4,3	3,5	NÃO APROVADO/A

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 2)
EDUCAÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144443	ALESSANDRO DANTAS DA SILVA	7	8,5	8	APROVADO/A
144429	MATTEWS ASAPH DOMINGUES SOL SOL	8,5	9	7	APROVADO/A
144480	MIRELE BARBOSA DA SILVA	7,5	7	7	APROVADO/A

ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
TEORIA, HISTÓRIA E ESTÉTICA (coluna NOTA 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144467	KEVIN DE MÉLO DUARTE	7,5	5	NÃO APROVADO/A

ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
ANÁLISE, HISTÓRIA E EPISTEMOLOGIA DA MÚSICA (coluna NOTA 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144381	MARIA BEATRIZ DO NASCIMENTO NÓBREGA VILAR	9	9,8	APROVADO/A
144456	MATHEUS MOUZINHO DO NASCIMENTO	8	4,8	NÃO APROVADO/A
144424	NILSON LEE TAVARES DOS SANTOS	8	6	NÃO APROVADO/A

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
MUSICOLOGIA (coluna NOTA 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144444	ELVIN LINHARES DE MEDEIROS OLIVEIRA	7	5	NÃO APROVADO/A
144460	NATAN FERREIRA ANDRADE SANTOS	7	7,5	APROVADO/A

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
MUSICOLOGIA (coluna NOTA 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144395	GABRIEL FELIPE DIAS SENA DOS SANTOS	7,5	7,5	APROVADO/A
144398	JOSÉ BERNARDO DA SILVA NETO	10	8	APROVADO/A

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
 HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 2)
 ETNOMUSICOLOGIA (coluna NOTA 3)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144454	ALESSANDRO DE CRISTO MOLETA	7,5	7	7,9	APROVADO/A
144422	JOSÉ LEONARDO FELISBERTO DA SILVA	6	5,9	7	NÃO APROVADO/A
144420	LUCAS TADEU DE CARVALHO SOUSA	8	9	8	APROVADO/A
144452	MATEUS MACIEL VIEIRA DA ROCHA	7,5	7	9,25	APROVADO/A
144346	PEDRO LUIZ ALVES QUINTELLA	8	7	7	APROVADO/A
144404	SABIANO JOSÉ ARAÚJO DE OLIVEIRA	8,5	8,3	7	APROVADO/A

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 2)
 HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 2)
 ETNOMUSICOLOGIA (coluna NOTA 3)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144441	ALISSON MAILSON DA SILVA MARTINS	FALTOU	FALTOU	FALTOU	NÃO APROVADO/A



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM



CURSO DE DOUTORADO EM MÚSICA

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública a **LISTA INICIAL** das notas das provas escritas (Segunda Etapa), nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Doutorado** (Edital n.º 02/2025 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)
EDUCAÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 4)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144401	BRUNO TORRES ARAUJO DE MELO	Proficiência	Proficiência	8,3	8	APROVADO/A
144374	CAIO BRUNO MEDEIROS DE PAIVA	Proficiência	9,5	8,5	6	NÃO APROVADO/A
144427	DANILO CARDOSO DE ANDRADE	Proficiência	Proficiência	8,5	4	NÃO APROVADO/A
144355	ERVETTON CARLOS ARAÚJO	Proficiência	8	7,5	7,5	APROVADO/A
144382	KADJA MARLUAN DA SILVA NASCIMENTO	Proficiência	6	4,2	3,75	NÃO APROVADO/A

144391	KAMILLO KAIO PEREIRA LIMA	Proficiência	Proficiência	7,5	7	APROVADO/A
144449	LAIDIA DA SILVA EVANGELISTA	Proficiência	Proficiência	8,2	7	APROVADO/A
144450	LETÍCIA OLIVEIRA AUGUSTO DE CARVALHO	Proficiência	10	8,5	8,5	APROVADO/A
144463	MARIA JULIANA FIGUEREDO LINHARES	Proficiência	9	7	7	APROVADO/A
144462	MARIA REGILÂNI ÂNGELO DE SOUZA	9,5	9	7,5	7	APROVADO/A
144361	NAYLA MARIA GOMES DA SILVA	Proficiência	7	7,5	7	APROVADO/A
144447	RUDÁ BARRETO VIEIRA	Proficiência	7	9	8	APROVADO/A
144436	WAGNER SANTANA DE ARAÚJO	Proficiência	3	7	7	NÃO APROVADO/A
144425	WELLYDDNA PAULA SANTOS PONTES	Proficiência	Proficiência	8,9	8	APROVADO/A

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)
EDUCAÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 4)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144390	NATALIA CRISTINA PINHEIRO DANTAS	7	8	3	3,5	NÃO APROVADO/A
144470	SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA	Proficiência	7	8	8	APROVADO/A

ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)
TEORIA, HISTÓRIA E ESTÉTICA (coluna NOTA 3)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144362	CARLOS HENRIQUE RIBEIRO VIEIRA	Proficiência	8,5	6	NÃO APROVADO/A
144376	JÉSSICA BRENDAH FREITAS DA SILVA	Proficiência	5	4	NÃO APROVADO/A

ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)
ANÁLISE, HISTÓRIA E EPISTEMOLOGIA DA MÚSICA (coluna NOTA 3)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144350	AUGUSTO DA SILVA GUERRA VICENTE	9	Proficiência	9,5	APROVADO/A

144446	GERMANO HENRIQUE PEREIRA LOPES	8,5	8	7	APROVADO/A
144475	LAIS LORRANY ANDRADE	Proficiência	7,5	8,5	APROVADO/A
144348	NORMA PARROT GUERRA VICENTE	Proficiência	Proficiência	7,5	APROVADO/A
144405	SANDRA PAOLA ROMERO ROJAS	Proficiência	7	7	APROVADO/A

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)
MUSICOLOGIA (coluna NOTA 3)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144448	ALEXANDRE MAGNO ABREU DE GÓES	Proficiência	7,5	5	NÃO APROVADO/A
144468	ESTER MARIA SILVA ROSENDO	9,5	7,5	9	APROVADO/A

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)
ANÁLISE, HISTÓRIA E EPISTEMOLOGIA DA MÚSICA (coluna NOTA 3)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144466	BRENO FELIPE LIMA DE SOUSA	10	8	9	APROVADO/A

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)
ETNOMUSICOLOGIA (coluna NOTA 4)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144432	DANIELA MACEDO LIMA	6	5,5	7	9	NÃO APROVADO/A
144388	IGOR CAVALCANTE DE SÁ	8,5	8,5	8	7	APROVADO/A
144406	KATARINA MENESES DE LOURENÇO	8	7	7	7	APROVADO/A

144445	LUCAS DANTAS GAIÃO	Proficiência	9	9,4	10	APROVADO/A
144426	MARIA JOSÉ DOS SANTOS ALTINO	Proficiência	8	7	8,5	APROVADO/A
144465	MAYRA DE BRITO FERREIRA	Proficiência	7,5	8	7,5	APROVADO/A
144411	PABLO CESAR SILVA	Proficiência	7	8	9	APROVADO/A
144423	THERESA DAVILA FEITOSA ALVES	Proficiência	7	7	8	APROVADO/A
144416	VINICIUS FRIAS BUENO	Proficiência	7,5	8,5	8,4	APROVADO/A

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE:

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - (coluna NOTA 1)
LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL - (coluna NOTA 2)
HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 3)
ETNOMUSICOLOGIA (coluna NOTA 4)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
144431	ELEN FIRMINO DE SANTANA	Proficiência	7	7	7,4	APROVADO/A
144403	MANUELA AZEVEDO CORREIA DE LIMA	Proficiência	7,5	8,1	9	APROVADO/A

João Pessoa, 14 de maio de 2025



Fábio Henrique Gomes Ribeiro
Coordenador do PPGM