



PPGM

Programa de Pós-Graduação em Música

PPGM/CALENDÁRIO 2016.2 MESTRADO

Matrícula: Após verificação das disciplinas oferecidas, entrar em contato com o(a) orientador(a) para a autorização nas disciplinas pretendidas. As matrículas dos alunos ingressantes neste semestre serão realizadas automaticamente pela secretaria. A ficha de matrícula deverá ser assinada pelos alunos no primeiro dia de aulas.

Início das Aulas: 15 de agosto de 2016

De 22 a 26 – SEMANA DA ANPPOM EM BELO HORIZONTE/MG

Reinício das aulas: 29 de agosto de 2016

Último dia p/ajuste e trancamento de matrícula: 15 de setembro de 2016

Último dia de aulas: 09 de dezembro de 2016

DISCIPLINAS E HORÁRIOS

DISCIPLINA DO TRONCO COMUM (EDUCAÇÃO MUSICAL, ETNOMUSICOLOGIA E PRÁTICAS INTERPRETATIVAS)

01. Metodologia de Pesquisa em Música/MESTRADO (03 créditos)
- Prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz
- Dia e horário: segunda-feira das 09h00 às 12h00 – Sala IM

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA DA ÁREA DE ETNOMUSICOLOGIA

01. Etnomusicologia I – 03 créditos –
- Prof.^a Dr.^a Eurides de Souza Santos
- Dia e horário: segunda-feira das 14h00 às 17h00 – Sala a confirmar

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA DA ÁREA DE COMPOSIÇÃO

01. Tutorial de composição III (Rafael) – 3 créditos
- Prof. Dr. Valério Fiel da Costa
- Dia e horário: quarta-feira das 09h00 às 12h00

Disciplina obrigatória da área de Educação Musical

01. Fundamentos da Educação Musical I – 03 créditos
 - Prof.^a Dr.^a Maura Lúcia Fernandes Penna
 - Dia e horário: terça-feira das 13h00 às 16h00 – Sala a confirmar

Disciplinas obrigatórias da área de Práticas Interpretativas

01. Instrumento III – Violoncelo/Amanda e Leah – 03 créditos
 - Prof. Dr. Felipe José Avellar de Aquino
 - Dia e horário: a definir com o professor
02. Instrumento III – Piano/André – 03 créditos
 - Prof. Dr. José Henrique Martins
 - Dia e horário: a definir com o professor
03. Instrumento III – Contrabaixo/Thiago – 03 créditos
 - Prof. Dr. Luciano Carneiro de Lima e Silva
 - Dia e horário: a definir com o professor
04. Instrumento I – Trompete/Érico – 03 créditos
 - Prof. Dr. Ayrton Müzel Benck Filho
 - Dia e horário: a definir com o professor
05. Instrumento I – Piano T1, T2 e T3 – 03 créditos
 - Prof.^a Luciana Noda
 - Dia e horário: a definir com a professora

Disciplinas optativas

01. Tópicos Especiais em Música: Construção do Conhecimento em Práticas Interpretativas – 03 créditos
 - Prof.^a Dr.^a Luciana Noda
 - Dia e horário: quarta-feira das 13h00 às 16h00 – Sala 04 DeMus
02. Tópicos em Educação Musical – 03 créditos
 - Prof.^a Dr.^a Luceni Caetano da Silva
 - Dia e horário: segunda-feira das 14h00 às 17h00 – Sala 02 DeMus
03. Músicas do Brasil - 03 créditos
 - Prof.^a Dr.^a Alice Lumi
 - Dia e horário: terça-feira das 9h00 às 12h00 – Sala 12 DeMus

PREPARAÇÃO DO TRABALHO FINAL I – 02 CRÉDITOS

01. Amanda Melo Massa – T₁ – Prof. Felipe Avellar de Aquino
Leah Elizabeth Dutton
02. André Luiz Reche de Lima – T₂ – Prof. José Henrique Martins
03. André Vasconcelos de Arruda – T₃ – Prof.^a Maria Guiomar de Carvalho Ribas
Antônio Arley Leitão França
04. Christian Alberto Weik – T₄ – Prof. Luis Ricardo Silva Queiroz
Cledinaldo Alves Pinheiro Júnior
05. Esdras Sarmento Ferreira – T₅ – Prof.^a Alice Lumi Satomi
Mariana Marcela de Santana Duarte
06. Felipe Mendonça Hauers – T₆ – Prof.^a Adriana Fernandes
07. Leonardo Limongi de Souza – T₇ – Prof.^a Cristiane Maria Galdino de Almeida
Ozani Pereira de Oliveira Malheiros
08. Marília Paula dos Santos – T₈ – Prof. Carlos Sandroni
Philippe Moreira Sales Silva
09. Onivaldo Enéas Moura Júnior – T₉ – Prof.^a Luceni Caetano da Silva
10. Rafael Diniz Paulino – T₁₀ – Prof. Valério Fiel da Costa
11. Robson Rodrigues Ribeiro – T₁₁ – Prof.^a Maura Lúcia Fernandes Penna
12. Thiago Lima de Almeida – T₁₂ – Prof. Luciano Carneiro de Lima e Silva
13. Uirá de Carvalho Garcia – T₁₃ – Prof.^a Eurides de Souza Santos

PREPARAÇÃO DO TRABALHO FINAL II – 02 CRÉDITOS

01. Antônio Guilherme Cardoso Rodrigues – T₁ – Prof. José Henrique Martins
02. Renato Coimbra Monteiro da Cruz – T₂ – Prof.^a Cristiane Maria Galdino de Almeida

ESTÁGIO DE DOCÊNCIA